

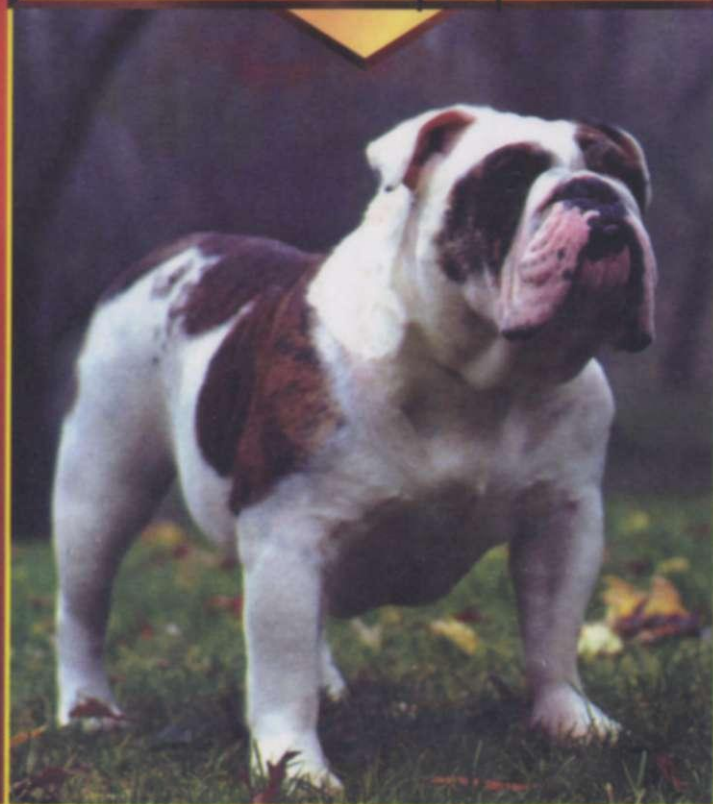
VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ВПЕРВЫЕ В РОССИИ

БИБЛИОТЕКА
АМЕРИКАНСКОГО КЛУБА
СОБАКОВОДСТВА

АНГЛИЙСКИЙ БУЛЬДОГ



Бейли С. Хейнс

БИБЛИОТЕКА
АМЕРИКАНСКОГО
КЛУБА СОБАКОВОДСТВА

БИБЛИОТЕКА
АМЕРИКАНСКОГО
КЛУБА СОБАКОВОДСТВА

Col. Bailey C. Hanes

T H E N E W

B U L L D O G

Fifth Edition

 **HOWELL**
BOOK HOUSE
New York

БИБЛИОТЕКА
АМЕРИКАНСКОГО
КЛУБА СОБАКОВОДСТВА

Бейли С. Хейнс



Москва
центрполиграф
2000

УДК 820(73)
ББК 84(7Coe)
X35

Серия
«БИБЛИОТЕКА АМЕРИКАНСКОГО КЛУБА СОБАКОВОДСТВА»
выпускается с 1996 года

В оформлении обложки
использована фотография Mary Bloom
Copyright © 1996 by the American Kennel Club
Печатается с разрешения издательства Macmillan

THE NEW BULLDOG

Original English language edition copyright © 1991
by Colonel Bailey C. Hanes

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any
form. This translation published by arrangement with Macmillan General
Reference, a wholly owned subsidiary of IDG Books Worldwide, Inc.

Оригинальный копирайт на англоязычное издание
© 1991 Бейли Ф. Хейнс.

Все права защищены, включая право на полное или частичное
воспроизведение в любом виде. Настоящий перевод опубликован с согласия
издательства «Macmillan General Reference», входящего в состав компании
«IDG Books Worldwide, Inc.»

The IDG Books Worldwide logo is a trademark or registered trademark in the
United States and/or other countries under exclusive license to IDG Books
Worldwide. Used by permission.

Логотип «IDG Books Worldwide» является торговой маркой или же
зарегистрированной торговой маркой в Соединенных Штатах и/или других
странах по эксклюзивной лицензии, предоставленной компанией
«International Data Group, Inc». Используется с разрешения.

Перевод
© ЗАО «Издательство «Центрполиграф», 2000

Дизайн серии
© ЗАО «Издательство «Центрполиграф», 2000

Издание на русском языке
© ЗАО «Издательство «Центрполиграф», 2000

ISBN 5-227-00687-3

Охраняется Законом РФ об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
воспрещается без письменного разрешения издателя.
Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Предисловие	10

АНГЛИЙСКИЙ БУЛЬДОГ

1. ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ БУЛЬДОГА	15
2. ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА БУЛЬДОГА	51
3. ОФИЦИАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПОРОДЫ.....	77
4. СТАНДАРТ ФИЛО-КУОН БУЛЬДОГА ВЕЛИКОБРИТАНИИ (CANIS PUGNAH).....	85
5. ВЛИЯНИЕ БУЛЬ-БЕЙТИНГА НА СТАНДАРТ.....	91
6. КРОВНЫЕ ЛИНИИ БУЛЬДОГА	105
7. БУЛЬДОГ В АНГЛИИ.....	133
8. БУЛЬДОГ В США.....	179
9. БУЛЬДОГ НА ГАВАЙЯХ	241
10. АНГЛИЙСКИЙ БУЛЬДОГ В АВСТРАЛИИ.....	247
11. УЧАСТИЕ БУЛЬДОГОВ В СОСТЯЗАНИЯХ ПО ПОСЛУШАНИЮ	259
12. СОВЕТЫ НОВИЧКАМ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПЕРВОЙ ВЫСТАВКЕ	267
13. НАЧИНАЮЩИЙ ШОУМЕН.....	271
14. БУЛЬДОГИ И ЖАРКАЯ ПОГОДА	275
15. ЗНАЧЕНИЕ ВАГИНАЛЬНЫХ МАЗКОВ ДЛЯ РАЗВЕДЕНИЯ	279
16. НОРМАЛЬНЫЕ РОДЫ.....	293
17. КЕСАРЕВО СЕЧЕНИЕ.....	301

18. ИСКУССТВЕННОЕ ВСКАРМЛИВАНИЕ ЩЕНКОВ МЕТОДОМ «ПОГРУЖЕНИЯ»	311
19. ПОПРАВИМЫЕ ПРОБЛЕМЫ У ЩЕНКОВ	317
20. КОРМЛЕНИЕ ЩЕНКОВ ЧЕРЕЗ ЗОНД	325
21. ОЦЕНКА ЩЕНКОВ И УХОД ЗА НИМИ — БЕСЕДА С МЭЙ ДИККЕНС	333
22. ГЛАЗНЫЕ БОЛЕЗНИ У СОБАК	341

ВВЕДЕНИЕ

Эта книга была задумана много лет назад, когда я начал разводить и выставять бульдогов, но как ни старался, не мог отыскать необходимой литературы по этой породе. Тогда, в 1948 году, я принялся собирать информацию, которая содержится в этом труде. Надеюсь, читатель сочтет сведения полезными и актуальными, ибо я не только серьезно и аккуратно относился к излагаемым фактам и событиям, но, закончив ту часть рукописи, где излагалась история происхождения породы, отправил ее на рецензирование мистеру Х.С. Ходсону, величайшему из ныне живущих исследователю этой породы, и он любезно согласился просмотреть ее на предмет точности и достоверности.

Прошло 35 лет с того дня, когда первое издание книги «Все о бульдоге» было опубликовано и благожелательно принято читателем. С тех пор издательство «Howell Book House» и я регулярно обновляем издания. Данное, пересмотренное, пятое издание явилось результатом постоянных исследований и записей событий и фактов на протяжении последнего десятилетия. Оно дополнено новым текстом и фотографиями в соответствии с требованиями времени.

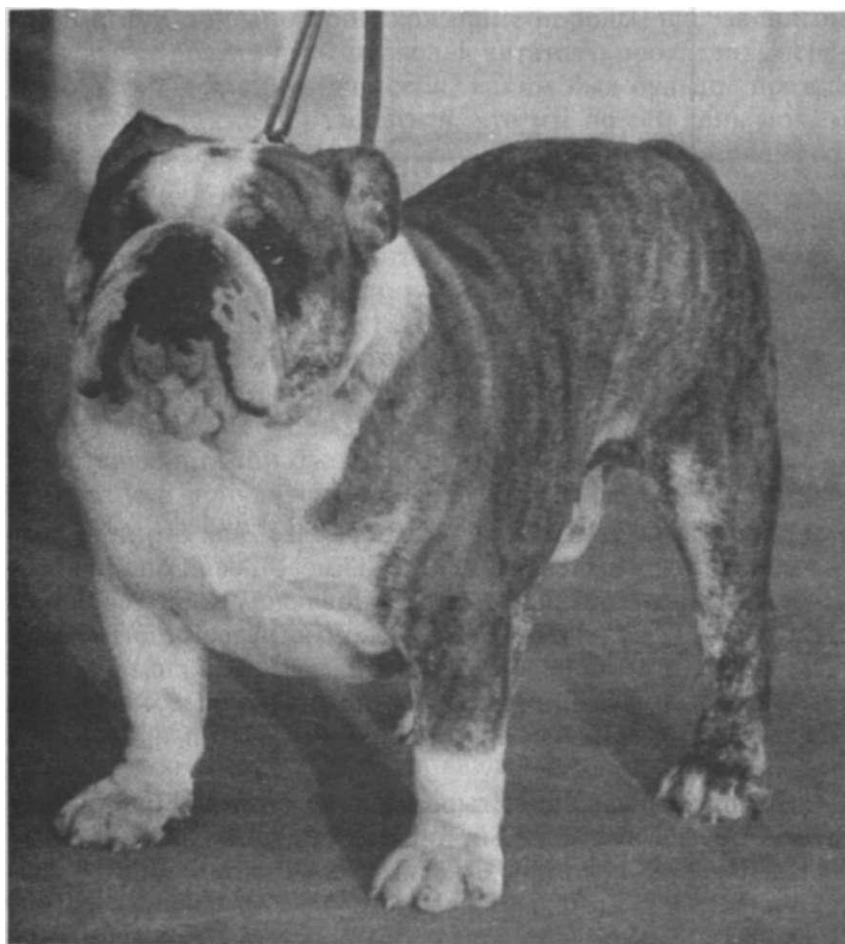
Работая над этой книгой, я тешил себя надеждой, что каждый читатель, независимо от того, принадлежит ли он к владельцам, организаторам выставок, заводчикам, экспертам или просто любителям бульдога, почерпнет для себя

нечто полезное. Если мне удалось выполнить поставленную задачу, я почувствую себя всецело вознагражденным за труд, который, уверяю вас, оказался куда кропотливее, чем я мог предположить.

Полковник Бейли Хейнс

Пользуюсь возможностью поблагодарить всех, кто принимал участие в создании этой книги. Особую благодарность хотелось бы выразить мистеру Х.С. Ходсону, проживающему в Борнмуте, Англия, ибо без его помощи составить исторический обзор породы было бы практически невозможно. Он также оказал неоценимое содействие, предоставив в мое распоряжение свою коллекцию старинных гравюр и рисунков, которые использованы в данной книге в качестве иллюстраций.

Выражаю благодарность мистеру и миссис Реймонд Л. Дикенс, мистеру Дону Муну, доктору и миссис Малком И. Фелпс, а также миссис Луизе Ракс за помощь, советы и ценные указания. Искренне благодарен всем любителям бульдогов, которые любезно предоставляли мне фотографии своих питомцев. И, разумеется, эта книга никогда не увидела бы свет без неутомимой поддержки моей жены, вдохновлявшей меня на сей труд.



Чемп. Бронкос Лайнбэкер Ту (Bronco's Linebacker Two), вл. мистер и миссис Г.Х. Мосли, на протяжении своей выставочной карьеры стал многократным победителем. Один из первоклассных бульдогов США конца 70-х годов, он занял второе место в 1978 г. и первое в 1979 г., завоевав трижды титул Чемпиона выставки, 12 раз звание Абсолютного Чемпиона и двадцать других наград

ПРЕДИСЛОВИЕ

Когда книга находится в печати так долго, как это происходит с истинным шедевром Бейли Хейнса, и если она претерпевает пять изданий, постоянно обновляясь, но не теряя при этом своей притягательности, можно с уверенностью сказать, что книга эта особая. Данный труд появился в свет в 1956 году под названием «Все о бульдоге» и представлял собой первый американский справочник по этой прекрасной и уникальной породе.

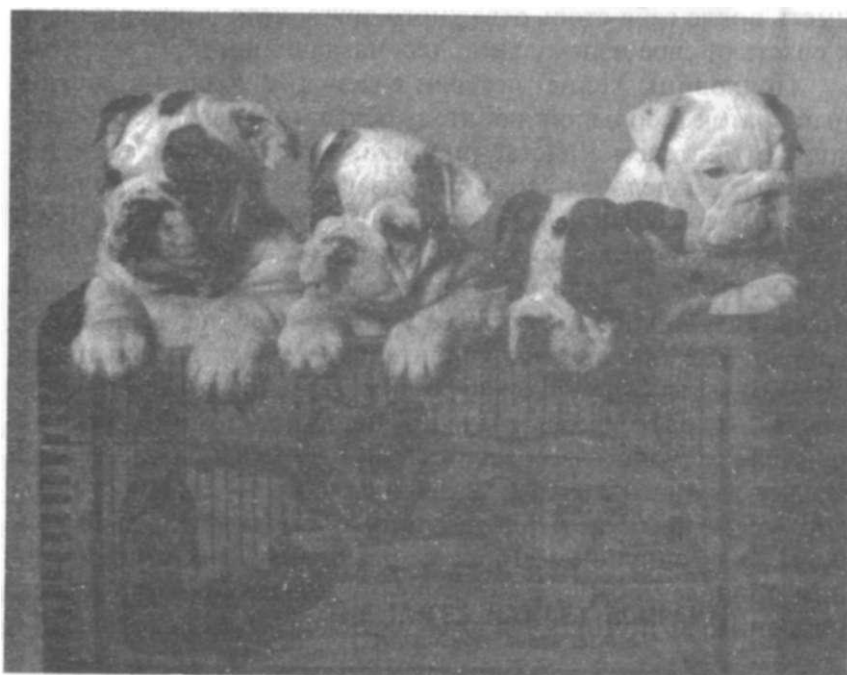
Предшествовавшие четыре издания были высоко оценены как профессиональными писателями, так и авторитетными знатоками бульдогов в Соединенных Штатах, Канаде, Англии и повсюду, где очаровательного «брюзгу» знают и любят. Поскольку бульдог — порода особенная, его физические потребности резко отличаются от тех, что свойственны другим собакам. Полковник Хейнс убедительно доказал, что его книги дают теоретические познания и практические советы, необходимые любому заводчику или владельцу бульдогов, — от ухода за собакой в жаркую погоду до специальных требований к разведению, родам и выращиванию. Настоящее руководство не отличается в этом смысле от того, что было опубликовано в 1956 году. Эта книга дополняет наилучшие из прошлых изданий новой увлекательной и познавательной информацией, что позволяет ей занять достойнейшее место в ряду предыдущих четырех изданий, ни в чем не уступая им по значимости.

В книге описано происхождение породы, шаг за шагом исследуя ее долгий путь, позволяя читателю проследить череду событий и уяснить для себя, каким был бульдог прежде и почему, а также порадоваться, что мы по сей день можем иметь подле себя столь отважного друга, хотя и потерявшего, к счастью, свое изначальное предназначение.

Полковник Хейнс, ветеран судебных коллегий, истинный знаток и большой любитель бульдогов, является превосходным учителем и наставником как для новичков, так и для опытных владельцев. Тот, кто обзавелся щенками впервые, опытные собаководы и авторитетные судьи по другим породам с одинаковым упорством разыскивают его книгу. Описание стандарта породы, а также разъяснения к нему всегда представляли собой блестящее учебное пособие. Как вы, вероятно, уже поняли, это удивительное существо под названием бульдог будет рассмотрено и изучено во всех подробностях. И, разумеется, данное руководство поможет уяснить понятие стандарта в соответствии с требованиями породы. Из нее вы узнаете, что представляет собой идеальный бульдог. Кроме того, вы найдете у автора ответы на все свои вопросы. В сегодняшнем широком разнообразии и стремительном обновлении пород книга «Английский бульдог» окажет неоценимую помощь любому владельцу и ценителю бульдогов.

Любители бульдогов обычно находят свое, особое удовольствие в этой породе и существенным фактором при этом считают осведомленность. Мы, издатели, считаем за честь повсеместно оказывать помощь владельцам бульдогов, расширяя область их знаний о любимой породе, и с удовольствием представляем пятое, великолепное издание одной из наиболее уважаемых публикаций о собаках.

«Howell Book House»



Прошлое и будущее встречаются в настоящем. Каждый заводчик бульдогов надеется, что его щенки — как те, что устроились в старинной коробке из-под пивных бутылок, — станут чемпионами и производителями, вписав новые славные страницы в историю породы

*Посвящается Эффи Лавете Хейнс,
моей любимой и преданной жене на про-
тяжении пятидесяти пяти лет нашей совместной жизни*





Чемп. Англии и Америки Киппакс Фернот (Kippax Fearnought), от Копер Кернеля и Киппакс Энн; вл. доктор медицины Джон А. Сейлор, зав. Гарольд Дулер. Этот бульдог считается одним из наилучших представителей породы всех времен. К моменту прибытия в Соединенные Штаты он уже был чемпионом Англии. В 1954 г. на выставке Вестминстерского клуба собаководства он завоевал титул Чемпиона неспортивной Группы в Открытом классе, а на следующий год — Чемпиона выставки. Он стал первым представителем породы, победившим на данной выставке, с 1913 г. Фернот побил рекорд и как производитель — среди его потомства был 31 чемпион

ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ БУЛЬДОГА

Для начала давайте коротко окинем взглядом историю происхождения этой собаки, уходящую в далекое прошлое. Палеонтологи утверждают, что способны проследить предков бульдога на протяжении пятидесяти пяти миллионов лет. Вполне возможно, что современная порода и медведь имели общих прародителей. Считается, что собаки прошли четыре общие стадии эволюции. Во-первых, существовали гигантские медведесобаки (bear-dogs), вполне возможно, прямые родственники современного медведя, или собаки непомерных размеров. Во-вторых, были гиенообразные собаки, водившиеся только в Северной Америке. Этот вид тоже постепенно исчез. И наконец, появились две разновидности собак, такие, какими мы знаем их теперь: одна группа объединяла индийских и африканских охотничьих собак, весьма похожих на волков, но с особой историей семейства; во вторую группу входили волки, дикие собаки и лисы, которых можно считать несущим стволом генеалогического древа наших домашних собак.

В Священном Писании существует четырнадцать упоминаний о собаках, первое из которых появляется в Книге Бытия и утверждает, что собака и человек дружили с момента возникновения последнего.

Предполагается, что финикийские торговцы завезли злобных молосских псов из Древней Греции в Англию в VI веке до

Р.Х., и таким образом утвердилась порода мастиф. Многие считают, будто именно этот мастиф и явился родоначальником нашего современного бульдога.

Изучая историю английских собак, мы узнаем, что древние британцы брали с собой на поле боя огромных, страшных и свирепых псов наряду со своими исконными, чтобы спускать их на врага. Многие историки предполагают, что английский мастиф и современный бульдог являются потомками этих воинственных собак из далеких времен.

Происхождение бульдога, или, скорее, его претензии на оригинальность служили в течение долгих лет предметом споров в среде натуралистов. Бюффон считает бульдога прародителем мастифа, а Сайденэм Эдварде утверждает, будто бульдог появился от помеси крупного мастифа и мопса — не французского мопса, а того, что известен как малый или немецкий мастиф, родом из Голландии и Германии.

Принято считать, что мастиф и бульдог имеют, по всей вероятности, общего предка — алана¹. В словаре, опубликованном в 1632 году, он описывается как мастифоподобная собака, используемая для загона и охраны рогатого скота.

В 1799 году появилось интересное описание охотничьих собак, где об этой группе говорилось следующее: «...Во-первых, гончие, которых используют для травли зайцев и т.п., затем грейхаунды, аланы, или бульдоги — последних чаще всего берут на охоту на кабана. Для охоты на дикого кабана подходит также мастиф».

Слово «бульдог» в своей современной орфографии (Bulldog) стало появляться в английской литературе сравнительно недавно. В своей пьесе «Молчаливая женщина» (1609 год) драматург и поэт Бен Джонсон упоминает как бульдога, так и медвежью собаку (Beardog). Следующая ссылка на бульдога, в более или менее современном написании, содержится в письме Прествича Итона, датированном 1631 годом

¹ А л а н ы (alan (*англ.*) — волкодав) — вымеси молоссов и брудастых борзых; это догообразные собаки из Восточной Европы — из сарматского племени аланов. (*Далее и везде примеч. ред.*)

и хранящемся в настоящее время в Государственном архиве Великобритании. Автор письма просил доставить ему несколько вещей и в том числе «...хорошего мастива, ящик с бутылками пополнить самым лучшим вином, а также пару добрых бульдогов»¹.

Любопытно отметить, что в те времена Итон делает различие между бульдогами и мастифами, французы же различали их еще в 1537 году. Посему у нас есть все основания утверждать, что бульдог — порода древняя и была хорошо известна в Англии задолго до того, как Бен Джонсон и Прествич Итон упомянули о ней, назвав тем именем, под которым мы знаем ее теперь.

С древних веков и по сравнительно недавние времена название «мастиф» применялось ко всем без исключения крупным собакам, что было, несомненно, справедливо по отношению к истинным мастифам, а также к бульдогам. Для большей убедительности приведем заявление, сделанное в 1707 году Гаем Мьежем: «Наши мастифы, в особенности те, которых мы называем бульдогами, отличаются непревзойденной отвагой. Такая собака пойдет в одиночку на кого угодно, будь то медведь, тигр или лев, и будет драться до последнего — победы или смерти».

Слово «бэндог»² применялось не по отношению к определенной породе, а к любой цепной собаке.

До сравнительно недавнего времени издавалось очень мало книг, посвященных как собакам вообще, так и отдельным породам в частности. Еще одной причиной отсутствия старинных документальных сведений о бульдогах является тот факт, что вплоть до организации Содружества³ не выпускались газеты. А к тому времени, когда они стали печататься, развлечения по буль- и беар-бейтингу⁴ были уже настолько общеприняты, что перестали заслуживать пристального внимания, и сообщения об этих событиях попадали на стра-

¹ Орфография письма сохраняется. (Примеч. перев.)

² Бэндог (bandog — *англ.*) — цепная (сторожевая) собака.

³ Содружество — государственное объединение Великобритании и большинства ее бывших доминионов и колоний. (Примеч. перев.)

⁴ Буль-бейтинг (bull-baiting — *англ.*) — травля собак на быка; беар-бейтинг (bear-baiting — *англ.*) — травля на медведя.

ницы прессы только в случае какой-нибудь трагедии. К примеру, до нашего времени сохранилось несколько заметок о том, как в январский воскресный день 1583 года рухнул старинный Беар-Гарден на южном берегу Темзы. Амфитеатр был переполнен разгоряченными болельщиками — мужчинами, женщинами, детьми, — многие из которых погибли или получили тяжелые увечья.

В старинных документах, сохранившихся до наших времен, авторы утверждают, что бульдоги, также как и другие породы, далеко ушедшие от своего первоначального вида, трудны в разведении: суки не слишком влюбчивы, а кобели частенько терпят фиаско на любовном фронте. Несмотря на замедленное формирование и на то, что взросление редко достигается к полутора годам, жизнь их коротка и к пяти-шестилетнему возрасту они уже начинают проявлять признаки старения и дряхления. Умственные способности бульдогов якобы ниже, чем у других пород, и в связи с этим долгое время считалось, будто бульдоги глупее более крупных собак.

Название «бульдог» (бычья собака) связано с предназначением — нападать на быка¹. Бульдог бросался на животных с необычайной яростью, и хватка его была непреодолимой, воистину мертвой. Нападая на противника, бульдог всегда атаковал его спереди и обычно кусал за губу, язык или глаз, а вцепившись, повисал на нем и не разжимал челюстей, невзирая на отчаянные попытки быка освободиться.

Но если бульдог хватал противника за какую-либо из конечностей, его тут же выбраковывали, считая подобное поведение признаком вырождения породы. Даже полугодовалых щенков, бывало, натаскивали на быка, дабы получить подтверждение безукоризненности его происхождения. Будь позволено, они скорее погибли бы в схватке, чем сдались.

Подобный экзамен время от времени сдавали щенки определенного помета в подтверждение чистоты своего происхождения и в доказательство тому, что честь будущего потомства не будет запятнана позорной помесью. И все же до регулярной травли бульдоги допускались только по до-

¹ Б у л ь д о г — Bulldog (англ.), то есть: bull — бык, а dog — собака.



Буль-бейтинг, по всей вероятности, имеет английское происхождение и берет начало от пастушьих обязанностей, возложенных на собак. В течение долгих лет и вплоть до момента, когда эти бои были упразднены, буль-бейтинг постепенно легализовался, развивался и дал целый ряд разновидностей

стижении ими пятнадцати—восемнадцати месяцев от роду. Считалось, что их связки приобретают полную силу и прочность лишь к двухлетнему возрасту, а наиболее опытные заводчики утверждали, что бульдоги окончательно формируются только к пяти годам.

Бульдог чрезвычайно редко лает. Некоторые не делали этого никогда и даже почти не рычали, то есть можно считать, вообще не издавали ни звука.

В начале XIX столетия лорд Орфорд, решив, что грейхаундам недостает отваги и упорства, взялся исправить эти недостатки. Он решил повязать одну из своих сук грейхаундов с бульдогом — с короткой, плотно прилегающей шерстью и крысиным хвостом. Сук от этой вязки он вырастил и повязал со своими самыми резвыми грейхаундами. К шестому или седьмому поколению от экстерьера бульдога не осталось и следа, зато сохранились его храбрость и упорство. Погнавшись за добычей, такие метисы не сходили с дистанции, пока не падали замертво.

Римлянин Клавдиан (395 — после 404 гг.), повествуя о «британской собаке, которая прижимает огромный бычий лоб к земле», писал, что особо похвальны бесстрашие и упорство, с которыми эти псы бросаются на быков.

Симмах, современник Клавдиана, вспоминал о семерых ирландских бульдогах, впервые появившихся на римской арене и настолько поразивших публику своей отвагой и свирепостью, что появилось поверье, будто этих собак перевозят в железных клетках.

Известно, что король Англии Яков I отобрал как-то одного из своих самых лютых львов, проживавших в Тауэре, и выпустил его на двух бульдогов. К полному изумлению всех придворных, собаки не выказали ни малейших признаков смятения, не увиливали от схватки, а скорее провоцировали ее, бросались на льва, не уступая ему в смелости, рвались в ближний бой и в конце концов, несмотря на все усилия «царя зверей», одолели его и опрокинули на спину.

Итак, обрисовав вкратце и приблизительно происхождение породы, потонувшее в седой древности, мы добрались до того момента, когда можем с уверенностью утверждать, что те или иные факты исторически достоверны.



"Буль-бейтинг"

Репродукция полотна, принадлежащего, возможно, кисти Чарльза Тауна.
Масло, предположительно 1800 г.

БУЛЬ-РАННИНГ

Для того чтобы лучше разобраться в том, из чего складывается стандарт породы и что собой представляет современный бульдог, вероятно, следует остановиться на некоторых аспектах, связанных с применением собаки, а также вернуться к истории ее происхождения. Давайте поговорим сначала о преследовании быка собаками — буль-раннинге (bull-running), а затем о его травле — буль-бейтинге, популярных в Англии с момента их появления как азартного развлечения и вплоть до момента, когда они были запрещены.

Буль-раннинг вдохновлял многие поколения болельщиков и проводился в Стэмфорде, Линкольншир, в День Святого Брайса, 13 ноября. Вполне возможно, традиция взяла начало от древнего обычая осеннего жертвоприношения в умиротворение душ усопших или приурочилась к какому-нибудь празднику в честь успешного сбора урожая.

Первые такие зрелища, как считается, были проведены в Стэмфорде в 1209 году, во времена правления короля Джона, чему предшествовал, по бытующему поверью, весьма незатейливый случай. Некие мясники якобы натолкнулись в поле на двух дерущихся быков и попытались их разнять, но при этом согнали разъяренных животных на большую дорогу. Преследуемые собаками мясников, быки помчались со всех ног в город, немало перепугав при этом горожан. Граф Уоррен, прогуливавшийся тем временем верхом, заметил надвигавшуюся опасность и бросился вслед. Захватывающая погоня окончилась победой графа: ему удалось направить животных в загон, где их и привели в чувство. Погоня показала благородному охотнику весьма занимательной и доставила такое удовольствие, что он распорядился увековечить столь достойное развлечение и передал городу в дар тот самый луг, на котором произошла схватка, но при условии, что ежегодно в День Святого Брайса будет загоняться один бык.

По свидетельству очевидца, преследование быка в Стэмфорде являло собой весьма впечатляющее и устрашающее зрелище для чувствительного человека. Простолюдины собирались со всей округи. Торговцы лошадьми и свиньями, конюхи и извозчики, мясники и просто зеваки приходили вместе, ог-

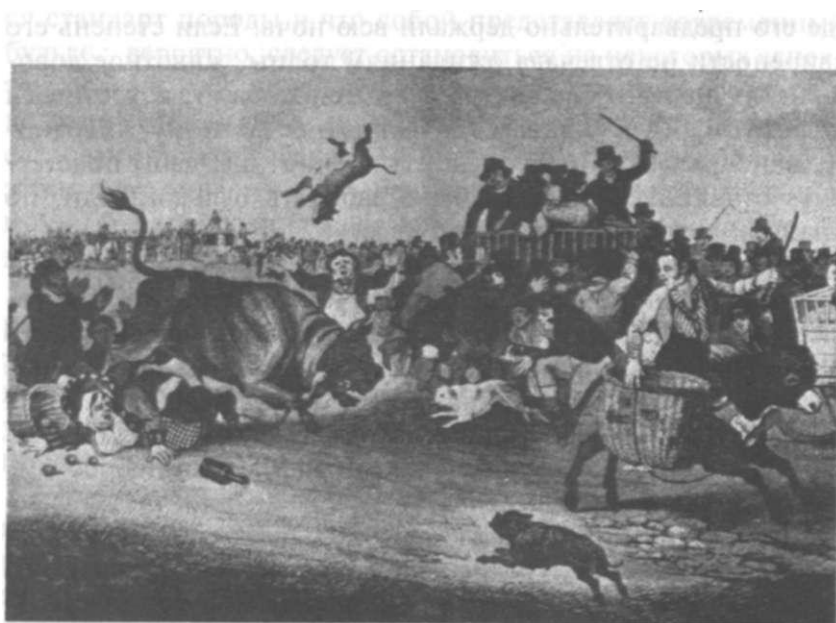
ромными компаниями, и на целый день город переходил в их полное распоряжение. Шум, гам, похабщина.

По удару колокола быка выпускали из темного сарая, где его предварительно держали всю ночь. Если степень его свирепости не отвечала ожиданиям толпы, животное доводили до полного бешенства всеми способами, известными и доступными мужланам. Зачастую несчастному животному наносили раны и заливали туда спиртное, дабы подстегнуть отчаянные попытки быка забодать бульдога или, по крайней мере, увернуться от него.

Живодеры ставили перед собой следующую задачу — вынудить быка пронестись через весь город, загнать обезумевшее животное на мост, а там, окружив его, перебросить через парапет в реку. Если им удавалось осуществить задуманное до полудня, они получали в награду еще одного быка. Судя по всему, именно эта традиция буль-раннинга породила старинную поговорку: «Напоследок и быка с моста сбросили» (то есть игра была нечестная).

Преследования быка в Татбери, Стаффордшир, являлись собой традицию полурелигиозного характера, проводимую менестрелями татберского замка, и вошли в ранг церковного обряда. Церковь, с благословения настоятеля, ежегодно выдавала менестрелям по быку для загона. Такую форму буль-раннинга, как предполагается, ввел Джон О'Гонт (1340 — 1399 гг.), герцог Ланкастера, в подражание корриде в Испании, откуда родом была королева, проживавшая при этом в замке Татбери. Считается, что первоначально буль-раннинг завершал городское празднество, носившее название «Двор менестрелей». Наиболее замечательная часть этого праздника канула в Лету, а все жестокое и отвратительное сохранилось на долгие годы.

Татберские игрища проводились следующим образом: «После ужина все менестрели собирались у ворот монастыря Татбери и поджидали, когда выпустят быка, которого обязан был предоставить управляющий поместьем. Быку предварительно отпиливали кончики рогов, купировали уши и хвост, намыливали его с ног до головы, а в ноздри вдували молотый перец. Затем распорядитель объявлял, что все присутствующие, кроме менестрелей, должны расступиться, пропустить



«Бык вырвался»

Фрагмент цветной гравюры неизвестного автора. Предположительно 1820 г.

быка и не подходить к нему по собственной воле ближе чем на 12 метров, а также не путаться под ногами у менестрелей, которым предстояло гнаться за быком. Сделав объявление, управляющий выпускал быка навстречу менестрелям, и если кому-нибудь из них удавалось отхватить ножом кусок бычьей кожи, прежде чем животное добежит до Дербишира, того провозглашали «королем музыки» и одаривали этим быком, а если бык добирался до Дербишира в целости и сохранности, он возвращался в собственность настоятеля. В первом случае быка приводили к дому управляющего, хомутали, повязывали и в таком виде препровождали на татберскую Хай-стрит, где находилась арена буль-бейтинга. Там его начинали травить собаками. Первый раунд проводился в честь «короля музыки», второй — в честь настоятеля, третий — в ознаменование городского праздника, а последующие — на забаву публики. И, наконец, затравленный бык поступал в полное распоряжение «короля».

Впоследствии обычай стал видоизменяться. Молодые люди, жители Стаффордшира, вооружались палками примерно 90 сантиметров длиной и вступали в состязание с юными дербиширцами, вооруженными тем же образом. Первые пытались гнать быка в Дербишир, а вторые — задерживать в Стаффордшире. Во время подобных состязаний было проломлено немало голов.

Еще позднее вошла в традицию сделка между «королем музыки» и управляющим: последний выкупал у «короля» свое право на быка за 5 ноблей¹ и отправлял его в Хардвик, поместье герцога Девонширского, где животное должны были откормить и отдать под Рождество бедному человеку.

Хотя один автор и утверждает, будто буль-раннинг в Стэмфорде проводился с незапамятных времен и вплоть до 1839 года, в Татбери он был введен примерно в 1374 году, а в 1778-м — отменен. Вероятнее всего, такие зрелища были традиционны только для трех городов Англии: Стэмфорда в Линкольншире, Татбери в Стаффордшире и Тетбери в Глостершире. Зато буль-бейтинг при этом приобрел популярность по всей стране.

¹ Н о б л ь — старинная английская золотая монета (около 8,5 доллара).

БУЛЬ-БЕЙТИНГ

В средние века бои животных были чрезвычайно популярны в Англии и поощрялись всеми слоями населения — от самых высших до низших. Практически в каждом городе и поселке страны была своя арена. Подобные бои прослеживаются с самых ранних периодов истории Англии. Их можно причислить также к излюбленным видам развлечений египтян, греков, римлян и других древних народов.

Быки, медведи и лошади проходили специальный курс боевой дрессировки. Едва ли можно достоверно определить происхождение этого варварского обычая, восходящего к глубокой древности. Фитц-Стивен, живший во времена правления Генриха II, рассказывает в своем «Описании Сити Лондона», увидевшем свет в 1174 году, что утро каждого праздничного дня в зимний период начиналось с кабаньих боев или травли быков либо взрослых медведей собаками, и это представление собирало всегда целые толпы юных лондонских зевак. Ослов, не вполне подходивших для подобных состязаний, и тех подвергали подобному варварскому обхождению, но лошадиные бои никогда не принимали столь широкий размах.

Вот как описывает первый буль-бейтинг в Татбери (проходивший, по всей вероятности, в Бэнксайд Беар-Гарден) Джон Хьютон: «Расскажу теперь кое-что о травле быка. Надевали на него ошейник с веревкой длиной три, четыре или пять ярдов, свободный конец которой вешали на крюк, закрепленный на столбе таким образом, чтобы он мог поворачиваться. Бык свободно обозревал соперника, которым была бычья собака (bull dog). Именно эту породу использовали в таких зрелищах. Морда собаки вздернута, а перекус позволяет ей крепко схватить свою жертву. Собака, если она хороша, станет ползать на брюхе, чтобы при возможности вцепиться быку в нос. Бык же пытается его уберечь, прижимая нос к земле и выставляя вперед рога, чтобы в удобный момент подбросить ими собаку. Вот это настоящее состязание. Но если выпускают сразу двух или нескольких собак или они попадают быку под копыта, он при малейшей возможности выдавит из них кишки.

Быки, бывало, подбрасывали собак на 9, а то и на 15 метров вверх, и, когда это случалось, болельщики пытались их поймать на лету, чтобы собаки не получили увечья. Обычно землю вокруг посыпали песком, дабы смягчить удар, если собака все же падала. Но невзирая на такую заботу, большинство собак все же погибало и ломало конечности, а многие, в силу своей мертвой хватки, теряли зубы, когда быки их крутили и вертели. Частенько и люди взлетали в воздух, попав быку «под горячую руку».

Однажды собака, подброшенная быком, упала на землю и сломала лапу. Перелом тут же вправили, лапу перевязали, и собака, несмотря ни на что, снова бросилась на быка. Никакая сила, кроме той, что превосходит ее неукротимый дух, не способна заставить бычью собаку разжать челюсти, а природой этот пес наделен высочайшей степенью отваги.

Обыкновенно с владельцев собак, желавших участвовать в боях, брали плату за вход, но если их собака выходила победительницей, хозяин получал приз — пять шиллингов, расшитую золотом шляпу или изысканно украшенный собачий ошейник.

Многие завзятые любители пари были положены на обе лопатки, и несчетное количество людей и собак преодолевало огромные расстояния, чтобы принять участие в такой забаве».

Как уже говорилось, первые игрища в преследовании быка, вероятно, были проведены в Англии — в Стэмфорде в 1209 году, во времена правления короля Иоганна Безземельного, и в Тетбери в 1374 году. Но есть основания предполагать, что буль-бейтинг приобрел популярность еще раньше. Считается, будто мясники специально дрессировали собак, обучая их загонять, хватать и валить быков, словом, травить их, чтобы мясо становилось нежнее. Кроме того, Клавдиан писал, что травля быков служила в его времена одним из видов массовых забав.

Приведенный выше в этой главе случай с графом Уорреном, благодаря которому он явился основателем буль-раннинга в Стэмфорде, был несколько иначе описан в мартовском выпуске «Спортинг мэгезин» за 1802 год. Автор статьи Утверждает, будто данный эпизод явился родоначальником



Обычно на время боя на быка надевали прочный ошейник и держали на длинной крепкой веревке. Собаки должны были атаковать его спереди и вцепиться в мягкую плоть бычьего носа

азартных состязаний по буль-бейтингу, а не буль-раннингу. Его версия такова: «Уильям, герцог Уорренский, хозяин этого города, стоял как-то на стене замка и наблюдал за двумя быками, схватившимися на дворцовом лугу из-за коровы. На них бросилась вся свора мясницких псов и погнала одного из быков, обезумевшего от шума и многочисленности преследователей, прочь из города. Зрелище настолько заворожило герцога, что по окончании первого сенокоса он передал луг, на котором произошла схватка быков, в распоряжение городских мясников при условии, что каждый год, за шесть недель до Рождества, они будут подбирать и выдавать по одному свирепому быку, дабы продолжить навеки традицию таких состязаний».

Трудно сказать, послужил ли именно этот факт зарождению английского развлечения «буль-бейтинга». Но так или иначе, появившись, он с годами приобретал все большую популярность, увеличивая, соответственно, потребность в особых, годных для таких состязаний собаках. Собак отбирали и выводили по таким качествам, как отвага, выносливость и свирепость. С XIII по XVIII век буль-бейтинг считался в Англии национальным развлечением.

Среди множества поучительных историй о бульдогах существует одна, повествующая о поединке в Бристоле, состоявшемся в марте 1822 года. Старая хромая сука стояла как-то подле своего хозяина-мясника и спокойно наблюдала, как огромная свора собак яростно нападала на быка, а тот ловко и успешно отбивался от них. Псы, один за другим, так и взлетали в воздух. По приказанию хозяина сука медленно проковыляла на ринг. Она была вся покрыта шрамами, слепа на один глаз и хромала на заднюю лапу. В отличие от многих здоровых собак, она не бросилась на быка спереди, а стала осторожно обходить, не спуская с него единственного глаза, следила за каждым движением и явно выжидала возможности сорваться с места и вцепиться в противника. Такое поведение шло вразрез с повадками бульдогов, но, учитывая немощь старой суки и малую вероятность успеха, было вполне оправданно. Ей множество раз приходилось отводить в загон этого самого грозного быка, а потом проводить там с ним ночи бок о бок. В загоне они были словно пара не-

жных голубков, но здесь, на поле боя, ситуация резко изменилась. Налитые кровью и злобой глаза быка непрерывно следили за ней с первого же момента появления старой суки на ринге. Он, казалось, высоко ценил ее боевые качества и упорно поворачивался вслед за ней, сосредоточив все внимание только на этой собаке. Пока они так следили друг за другом, на ринг внезапно прорвался другой пес, но бык в мгновение ока вскинул его на рога и отшвырнул через головы зрителей, не удостоив и полувзглядом.

Прошло некоторое время, прежде чем собака углядела возможность подобраться к быку. Но как только этот момент представился, она бросилась к нему с такой резвостью, какую трудно было от нее ожидать, и нацелилась быку в нос. Несколько первых попыток вцепиться в него потерпели фиаско. Ее старый приятель-крепыш не однажды отшвыривал упрямыцу, но неудача лишь подстегивала и питала отвагу, заставляя вновь и вновь бросаться на быка. Один раз ей удалось столь ловко увернуться от рогов и подступиться так близко, что казалось, она вот-вот добьется своего, и все же бык лягнул ее с размаху и, переступив через увечное тело, отошел в сторону, предоставив старушку заботам любящего хозяина.

В январе 1824 года в журнале «Спортинг мэгезин» была опубликована забавная история о бульдоге. Как-то мясник привел на буль-бейтинг суку в сопровождении ее малолетнего выводка. Спустив с поводка мамашу, хозяин провозгласил: «Господа, я ни словом не обмолвлюсь о великолепии породы. Судите сами». И в самом деле — почти беззубая сука в мгновение ока вцепилась в быка. Хозяин принялся полозовать ее садовым ножом, и лишь тогда, испустив последний вздох, она разжала челюсти. Само собой разумеется, щенки этой героини пошли нарасхват, и хозяин тут же распродал их по пять гиней за штуку.

Другой человек, уверенный в чистоте происхождения и непревзойденной отваге своего пса, предложил «на забаву» следующее пари: он-де будет в четыре равных по времени этапа отрубать собаке по ноге, а животное, оставшись на культиях, станет по-прежнему воевать с быком. Все произошло именно так, как предсказывал хозяин, и когда, наконец,

окровавленный пес приковылял к нему, повинувшись приказу, хозяин отрубил ему голову, что, несомненно, явилось актом милосердия по сравнению с первым.

Один репортер писал как-то, что видел бульдога, который бросился на американского бизона и вцепился тому в нос столь мертвой хваткой, что бизон в конце концов вышиб из него дух, ударив с размаху задней конечностью. Только тогда удалось вырвать полностью истерзанный нос из клыков собаки.

Во времена первых английских состязаний по буль-бейтингу нередко можно было видеть на ринге собак со вспоротым брюхом и волочащимися по земле внутренностями. Но несмотря ни на что, эти собаки продолжали неистово бросаться на соперника. Однажды пес с заслуженной репутацией пострадал от быка настолько, что кишки его вывалились наружу. Предвкушая результат битвы, на который были сделаны ставки, зрители вправили на скорую руку кишки несчастной собаки, зашив живот с помощью иглки и нитки и в таком истерзанном состоянии, почти на последнем издыхании, вновь послали ее на ринг.

В «Уикли джорнал» от 22 июля 1721 года появилось вполне характерное для тех времен сообщение: «Вниманию читателей: на стадионе проводится бой с медведем и травля свирепого матерого быка бульдогами. Над быком будут гореть факелы, а к хвосту его привяжут комету. В середине площадки будут поднимать над факелами собаку. На том же стадионе будет проводиться травля осла».

Во время буль-бейтинга можно было нередко увидеть, как собаку, окруженную факелами, поднимают на значительную высоту с помощью веревки и блоков. Собака держалась зубами за кусок губки, привязанный к концу веревки, и балансировала над языками пламени, стараясь уберечься от них.

Для дополнительного привлечения зрителей одновременно с соревнованиями по буль-бейтингу зачастую проводились боксерские поединки. Существует архивная запись, подтверждающая, что в 1824 году на буль-бейтинг с последующим матчем по боксу собралось пять тысяч зрителей.

Во многих городах мясников штрафовали, если они продавали мясо быка, не участвующего накануне базарного дня в буль-бейтинге. Считалось, что мясо травленного быка го-

раздо нежнее и питательнее, чем того, который не участвовал в нем. Это поверье, не оправдывая жестокости деяния, основывалось тем не менее на справедливости утверждения. Возбужденное состояние животного перед смертью ускоряет гниение, следовательно, мясо следует приготовить безотлагательно, иначе оно станет непригодным к пище. Несомненно, буль-бейтинг, прижившийся в старину в Англии, являл собой не только жестокое зрелище на потребу низменных инстинктов, но и способ сбыта огромного количества полезного и питательного мяса, которое в ином случае могло бы пропасть.

В старинных архивах поместья Барнард-Касл есть запись о том, что «ни единому мяснику не должно убивать быка старше двух лет от роду, не приведя его прежде на ринг и не потравив должным образом». Ринг Барнард-Касла, устроенный на огромном камне, лежавшем на уровне с мостовой, располагался на рыночной площади напротив районного банка. Наибольшим спросом долгие годы пользовалась порода бульдогов «лонсдейл», названная так в честь Лонсдейла, мясника и трактирщика, проживавшего в Барнард-Касле примерно в 1780 году.

В 1802 году, после горячих дебатов, палатой общин был отвергнут законопроект о запрете на буль-бейтинг. Обычай просуществовал вплоть до 1835 года, когда был запрещен парламентским законом.

Несмотря на закон, запрещающий травлю быка, буль-бейтинг исчез не сразу. Время от времени он проводился в Вест-Дерби-Уэйкс — вплоть до 1853 года. До 1838 года, а возможно, и до 1840-го, травли регулярно проводились в Уирксворте. Последний буль-бейтинг в Элсбери состоялся 26 сентября 1821 года, в Эшборне — в 1842-м. В Ланкастере бои проводились вплоть до 1841-го или 1842 года.

С отменой буль-бейтинга стала стремительно уменьшаться численность чистопородных бульдогов. Один из авторов тех времен писал, что представителей этой породы можно было лишь изредка раздобыть в Лондоне, Бирмингеме и в Блэк-кантри¹.

¹ Б л э к - к а н т р и — отдельные районы Средней Англии (Стаффордшира и Уорикшира).

На полях гравюры «Оса, Дитя и Билли», датированной 15 мая 1809 года, была сделана подпись: «Изображенные здесь бульдоги эсквайра Х. Бойнтонна, являясь последними чистокровными представителями породы, выведенной покойным герцогом Гамильтоном, столь высоко ценимы, что мистер Бойнтон получил сто двадцать гиней за Билли и двадцать — за щенка еще до того, как его отняли от суки. Утверждается, что это единственные настоящие бульдоги из существующих ныне и что после их смерти данную породу собак можно будет считать исчезнувшей».

На смену буль-бейтингу и на усладу публики пришли собачьи бои, явившиеся одной из основных причин сокращения численности чистокровных бульдогов. Многие заводчики принялись вязать бульдогов с терьерами, посчитав, что подобная помесь улучшает бойцовые качества.

Буль-бейтинг раскрывает следующую главу в истории развития породы как участника азартных поединков, а обзор фактических материалов по использованию бульдогов в подобных старинных английских развлечениях не может не вызвать восхищения отвагой и самоотверженностью, которую демонстрировали при этом славные представители породы.

БЕАР-БЕЙТИНГ

Едва ли можно назвать наиболее популярное развлечение в Англии в пору его расцвета, нежели травля медведя собаками. Период с 1550-го по 1680 год был именно таким для беар-бейтинга, и все остальные зрелища и развлечения бледнели перед ним. Поскольку травля медведей обходилась недешево, это развлечение финансировалось по большей части королевским двором. Обязанность по поставке медведей для травли считалась в те времена столь ответственной, что для этой цели в штат придворных была введена официальная должность «медвежьего попечителя».

Сэр Уолтер Рейли приравнял по значимости лондонский Беар-Гарден (медвежий ринг) к Вестминстерскому аббатству в списке достопримечательностей, достойных для просмот-

ра иностранцами. Это зрелище пользовалось высочайшим покровительством в Лондоне, но при этом никоим образом не ограничивалось рамками метрополии, ибо снискало широкую популярность во всех уголках страны.

Время от времени, с XVI по XVII век, королевские медведи включались в программу представлений для широкой публики, дабы позволить ей приобщиться хоть изредка к зрелищу, недоступному простому люду в те далекие времена в силу своей дороговизны, в отличие от других видов бейтинга.

Существующая летопись событий позволяет нам предположить, что Эдуард III (Эдуард Исповедник), король Англо-Саксонии (1004 — 1006 гг.), первым ввел в Англии римские кровавые состязания по беар-бейтингу. Но не следует также упускать из виду, что римляне могли и сами приобщить к нему англичан, развлекаясь подобным зрелищем в период оккупации Англии (с 55 г. до Р.Х по 350 г. н.э.).

Во время посещения Англии в 1623 году испанский посол был совершенно очарован беар-бейтингом в Пэрис-Гарден, «где ему продемонстрировали все возможные виды травли на быка, лошадь и медведя, а также на ослов и обезьян. А затем устроили бой белого медведя с собаками в водах Темзы, что, несомненно, является зрелищем непревзойденным». В более поздних записях среди многочисленных зрителей, явившихся свидетелями гибели нескольких собак в Беар-Гарден 3 марта 1682 года, упоминаются посол Марокко и герцог Альбермальский. Одним из первых авторов, повествовавших о Беар-Гарден, расположенном на территории Пэрис-Гарден, был поэт Кроули, который в 1550 году писал: «Каждое воскресенье в Пэрис-Гарден не найдется человека, который не пожертвовал бы попечителю медведей две-три сотни на старость».

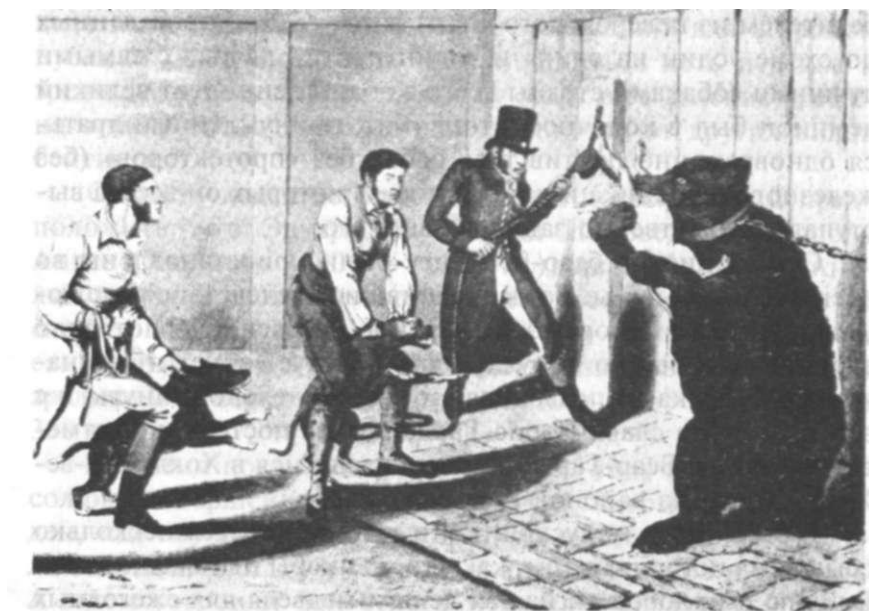
По мере того как беар-бейтинг завоевывал пик популярности, некоторые медведи становились истинными «звездами» этого зрелища в силу своей непревзойденной силы и особой доблести. Один из них, по кличке Джордж Стоун, прославился «от края до края Земли» во времена Якова I после первого своего боя.

Уильям Шекспир упоминает в «Виндзорских насмешниках» медведя по кличке Сэкерсон, который наверняка стал знаменитым благодаря своему таланту и доблести. Во времена Якова II еще один медведь, по кличке Юный Черныш, принадлежавший ирландцу О'Салливану, как-то вышел победителем из невероятного числа боев — 22! — проведенных по схеме «один на один» и «один против двоих» с самыми лучшими собаками страны всего за один день. Этот великий чемпион был в конечном итоге убит, принужденный драться одновременно против трех собак без «протекторов» (без железного ошейника и намордника, в которых он всегда выступал), существенно защищающих его.

Состязания по бейс-бейтингу были приостановлены во время великой чумы. Тогда, лишившись вследствие революции поддержки двора, это азартное развлечение потеряло свой блеск и былую популярность. Следует отметить, однако, что публика не позволила ему окончательно сгинуть, и с этого момента слава Пэрис-Гарден стала постепенно затмеваться новым Беар-Гарден, обосновавшимся в Хокли-ин-зе-Хоул, одном из районов Клеркенуэлла.

В старинных манускриптах и газетах имеется несколько ссылок на историю о том, как кто-то якобы пытался продать Библию и приобрести на эти деньги медведя для ежегодных боев. По всей вероятности, эта легенда родилась на основе события, произошедшего в Конглтоне примерно в 1612 году. Существует несколько версий этой истории, но одна из них кажется нам наиболее вероятной. Одной церквушке понадобилась Библия, и на ее приобретение была отложена определенная сумма. Но в канун престольного праздника скончался городской медведь, и медвежий попечитель, не имея средств на покупку нового, обратился в городской совет за помощью. Ему выдали деньги, прибереженные для покупки новой Библии, и священнику ничего не оставалось, как обходиться старой.

По другой версии, попечителю выдали деньги, вырученные с продажи старой Библии. Еще одна история практически перекликается с предыдущими: попечителю отдали старую Библию, чтобы он продал ее, а на выручку приобрел медведя. Как бы там ни было на самом деле, по стра-



Считается, что беар-бейтинг привнесен в Англию римлянами. В расцвете своей популярности это развлечение слыло в стране излюбленной забавой

не поползли слухи, что в Конглтоне Слово Божье продают за деньги, чтобы купить на них медведя.

Но Конглтон был не единственным городом, ославленным за продажу церковной Библии с целью развлечения честного народа на медвежьих боях. В двух милях от Регби располагается поселок Клифтон, где, как говорят, тоже продали церковную Библию в тех же целях.

Еще одна история, дошедшая до нас и связанная с этой традицией, повествует о священнослужителях Экклсфилда, где медвежий ринг располагался рядом с церковью. Очевидно, у церкви не хватало средств для приобретения медведя к ежегодным состязаниям, проводившимся в честь праздника, и поэтому служители выкрали Библию с аналоя и заложили ее, чтобы добыть денег на медведя. Этот факт тоже нельзя считать достоверным, так как есть свидетельства, что событие произошло не в Экклсфилде, а в Брэдфилде.

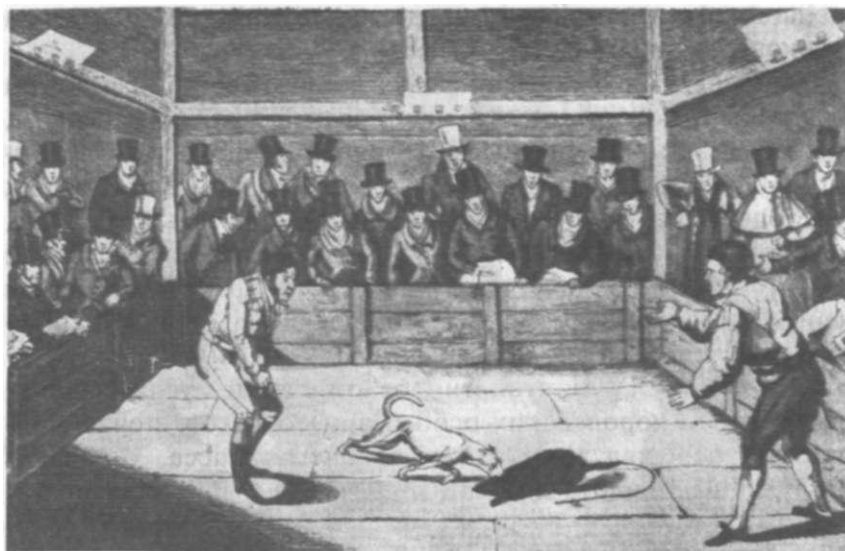
К концу XVIII столетия беар-бейтинг, услаждавший ранее лишь королевских особ и аристократов, почти полностью перешел на потребу рабочего класса, оставаясь популярным вплоть до 1835 года, когда был запрещен законом.

БЭДЖЕР-БЕЙТИНГ

Травля собаками барсуков была одной из разновидностей популярных старинных развлечений в Англии и проводилась довольно часто при большом стечении зевак. В число горячих болельщиков входили по большей части люди респектабельные, к коим их причисляли как посторонние, так и они сами.

В 20-х годах XIX столетия ареной для петушиных боев и травли барсуков зачастую служил Эксбридж-Сквайр. Травля на барсука происходила следующим образом: зверька сажали в ящик¹, а собаке предстояло вытащить или выманить его оттуда, что было задачей отнюдь не простой, учитывая превосходные зубы и крепкие челюсти барсука.

¹ В так называемую искусственную нору.



Травля барсука была еще одной разновидностью кровавых развлечений, которая обрела сторонников азартных игр. Такие зрелища обычно проводились на арене или на специально огороженной площадке. Вербка, привязанная к хвосту барсука, позволяла хендлеру («секунданту») растаскивать соперников, не беспокоясь о собственной безопасности

Далее приводится рассказ очевидца о том, как вытаскивали барсука: «Итак, сажаем мы барсука в длинный ящик с дверцей с одной стороны. Я встаю у ящика и открываю ее, а хозяин, опустившись на одно колено, держит пса за загривок левой рукой и пихает в ящик к барсуку. Достаточно ловкая собака хватается барсука, и хозяин вытаскивает ее обратно за хвост. Затем он кусает ее за хвост, а пес, пытаясь вырваться, отпускает барсука. Чтобы он не убежал, я хватаю его, кидаю обратно в ящик и захлопываю дверь. Вот что называется «вытащить барсука».

Один из вариантов травли на барсука именовался «свободным». Во время такой травли барсука привязывали за хвост веревкой к кольцу, закрепленному в полу. Барсук был незащищен (так как был фиксирован), и ему ничего не оставалось, как пускаться в ход против собаки зубы и когти.

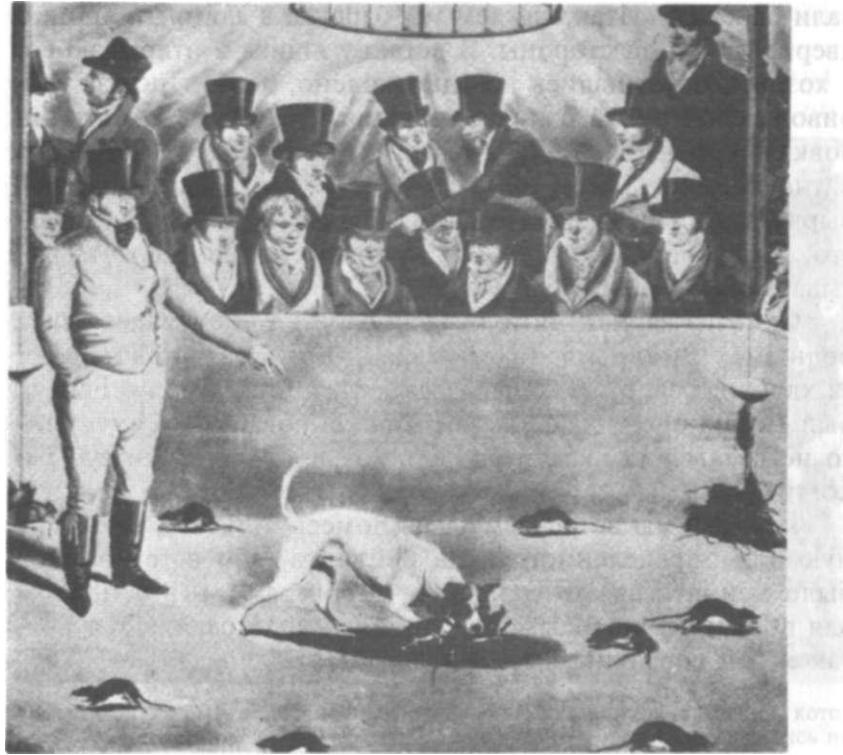
И снова мы встречаем здесь помесь бульдога, выведенную для определенного вида бейтинга, ибо в те времена было принято вязать бульдогов с терьерами — в основном для получения породы, пригодной как для травли барсуков, так и для собачьих боев.

РЭТТИНГ

В начале XIX века в Англии приобрел популярность еще один вид развлечений — травля крыс собаками. По правилам собака должна была задушить на арене¹ определенное количество крыс за оговоренное время.

Вероятно, за весь период существования этого вида развлечений самым знаменитым крысоловом был пес Билли — помесь терьера с бульдогом, весом 12 кг. Его первым хозяином и заводчиком был Чарльз Эйтроп, но он вскоре продал своего питомца Чарльзу Дью, который держал Билли на протяжении почти всей его карьеры. Однажды Билли поставил рекорд, задушив за пять с половиной минут сотню крыс,

¹ А р е н а — pit (англ.) — площадка для проведения боев или травли животных.



Травля крыс, один из неперенных и необходимых родов деятельности, практиковавшихся еще несколько столетий назад, пробила себе дорогу в сферу развлечений, завоевавших популярность в Англии. На иллюстрации изображен Билли, знаменитый крысиный убийца XIX в. Он запечатлен в момент установления рекорда — 100 крыс за пять с половиной минут. Это случилось 22 апреля 1823 г.

а к 1825 году на его счету было около четырех тысяч этих зверьков, умерщвленных в общей сложности примерно за семнадцать часов.

Впервые имя Билли было упомянуто письменно в 1819 году в связи с тем, что этому герою крысиных боев удалось победить суку, выставленную на соревнования квакером по имени Бауринг. Затем, 13 мая 1821 года, владелец арены для травли крыс поспорил на серебряный ошейник, что Билли не сможет за двенадцать минут уничтожить сто грызунов. Как ни удивительно, Билли справился с этой задачей в более короткий срок, — ему удалось покончить с сотней крыс всего за одиннадцать минут.

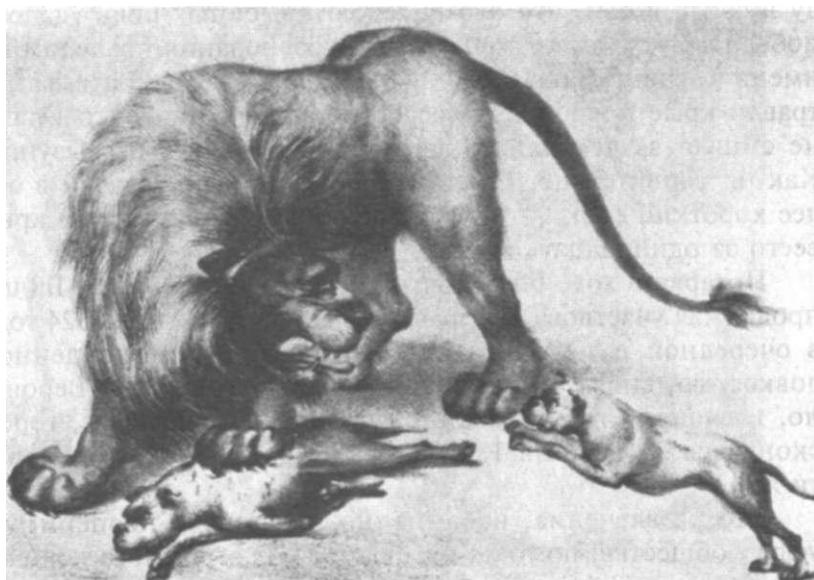
Потеряв в ходе боев почти все зубы и один глаз, Билли продолжал участвовать в травле крыс, и 12 декабря 1824 года в очередной раз удивил зрителей своей непревзойденной ловкостью, снова справившись с сотней грызунов. Вероятно, к вящему и долгожданному удовольствию крыс, герой скончался 23 февраля 1829 года в возрасте около тринадцати лет.

Это развлечение, несомненно, оказывало неоценимую услугу обществу, помогая избавляться от огромного количества крыс, разносчиц многих инфекционных и смертельно опасных болезней. И здесь мы вновь встречаемся с боевой породой собак, служившей не только для развлечения публики, но и на пользу ей.

БУЛЬДОГИ И ЛЬВЫ

В Уорике 26 июля 1825 года был проведен бой между львом и шестью бульдогами. В сообщении об этом зрелище указывались размеры манежа — 3 метра в высоту и 17 метров по окружности. Толстые перекладины барьера располагались на расстоянии 23 сантиметра друг от друга, с тем чтобы между ними могла пролезть собака. Собак — как утверждалось, чистопородных бульдогов — запускали ко льву по три за один бой.

Мистер Джордж Уомбуэлл, владелец льва, сделал ставку на своего питомца. Среди тех, кто поставил на бульдо-



В 1825 г. в Уорикшире несколько бульдогов схватились со львами Джорджа Умбуэлла. Несмотря на то, что некоторые из собак погибли, а оставшиеся в живых были сильно покалечены, следует отметить необычайную храбрость этих псов, вышедших на битву с заведомо превосходящим противником

гов, был Сэм Уэджбери из Грин-Дрэгон-Ярд, что в Холборне, у которого, как говорили, водились самые чистопородные бульдоги королевства. В бою принимали участие четверо бульдогов Уэджбери — Турок, Капитан, Билли и Трубочист. Турок погиб в бою, и позднее из него сделали чучело. Капитан, Билли и Трубочист остались живы, но нуждались в серьезном лечении. Зато лев Неро, как рассказывал его хозяин мистер Уомбуэлл, отделался лишь несколькими ссадинами на губах.

Четыре дня спустя, 30 июля 1825 года, Уомбуэлл вывел на состязание смельчаков своего второго льва, по кличке Уоллес. Этот бой тоже происходил в Уорике, и против «царя зверей» выступали шесть бульдогов — Мастер, Мяч, Билли, Трубочист, Скипидар и Тигр. Этот бой закончился для Мастера и Мяча так же, как первый для Турка, а новый лев, в отличие от Неро, не получил и царапины.

БУЛЬДОГИ И ОБЕЗЬЯНЫ

С 1799-го по 1822 год бульдогов часто и на различных аренах Англии травили на обезьян. Одна из первых схваток между бульдогом и обезьяной по кличке Джек произошла в Вустере в мае 1799 года. Ставили три гинеи на то, что бульдог справится с обезьяной за пять минут. При этом хозяин собаки согласился, чтобы обезьяну (по словам очевидцев, средних размеров) для самообороны вооружили палкой длиной около 30,5 сантиметра. На этот матч собралось несколько сотен болельщиков, и на бульдога, так и рвавшегося в бой, ставки взлетели до десяти против одного. Владелец обезьяны достал из кармана толстую круглую палку примерно в 30 сантиметров длиной и, бросив ее в лапы своему питомцу, сказал: «Гляди в оба, Джек, берегись пса». «Вот твоей мартышке», — воскликнул хозяин собаки, спуская ее с привязи. Пес бросился на обезьяну со свирепостью тигра, но та, проявив поразительное проворство, подпрыгнула по меньшей мере на 90 сантиметров в высоту, вскочила собаке на спину и впилась зубами в загривок, ухватив ее при этом левой лапой за ухо, не позволяя повернуть голову для укуса.



Репродукция гравюры «Том и Джерри делают ставку на непревзойденную обезьяну Жакко Макакко в Вестминстер-пит».

Воспользовавшись таким поворотом событий, Джек принялся колотить соперника палкой по голове. И колотил так сильно и упорно, что вскоре проломил ему череп, и полуживой собаку пришлось унести с ринга.

Вероятно, самая известная и нашумевшая схватка между обезьяной и собакой произошла в 1822 году. Помесь бульдога с терьером (бульдог-энд-терьер), белую суку по кличке Пусс, принадлежавшую чемпиону по боксу Тому Крибу, поставили против Жакко Макакко, дикой обезьяны, прославившейся тем, что могла убить в бою любого пса. До сих пор ей удавалось расправляться со своими противниками, коих насчитывалось уже пятнадцать, прокусывая им яремную вену. Но Пусс тоже был -не лыком шит, и, по словам одного из очевидцев, у него хватало смелости вытащить барсука из «горящей пороховой бочки».

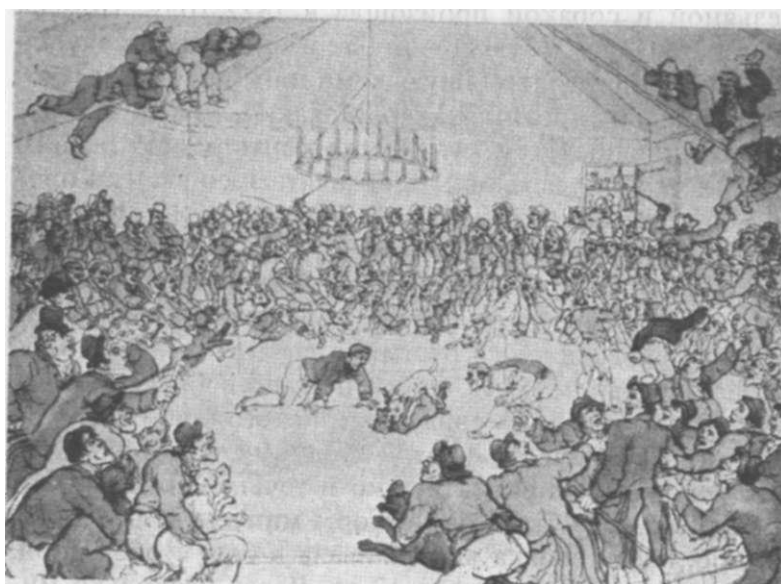
Зрелище проводилось в Вестминстер-пит, отнюдь не самом респектабельном месте, но именно там собрались сливки общества, чтобы стать свидетелями этого боя.

Ставки делали десять фунтов к одному, что либо Пусс (весом 9 кг) устоит против Жакко в течение пяти минут, либо убьет его. Это было на полторы минуты дольше, чем до сих пор любая собака выдерживала в бою с обезьяной, хотя многие из них весили до 12 кг. Через несколько минут вокруг соперников начало разливаться море крови. Болельщики потребовали объявления ничьей, что и было сделано, ко всеобщему удовлетворению.

СОБАЧЬИ БОИ

К концу XVIII столетия собачьи бои стали едва ли не самым популярным видом развлечений в Англии. Газеты регулярно сообщали результаты прошедших матчей и объявляли о предстоящих. Обычно бои проходили на аренах с рядами сидений и лож для зрителей, располагавшихся по кругу, но временами их устраивали и на открытом пространстве.

Процедура проведения боя была такова: каждой собаке-участнице назначался свой секундант, кроме которого на арену никто не допускался. Площадь арены делилась по



«Собачьи бои» — репродукция цветной гравюры 1811 г. одна из первых иллюстраций Вестминстер-пит

центру веревкой, получившей название «скрэтч»¹. Секунданты отпускали собак и позволяли им драться до тех пор, пока одна из них не выходила из боя. Тогда животных разводили и давали им отдохнуть. Затем по сигналу «время» собаку, начинающую бой, пускали через скрэтч навстречу сопернику. Так повторялось несколько раз, пока не объявляли ничью или одна из собак отказывалась идти на скрэтч, не могла этого сделать физически, либо была убита. В таком случае ее соперник провозглашался победителем.

Чаше всего в собачьих боях участвовали бульдоги или кроссы² бульдога с терьером. Считалось, что крови терьера придают метисам резвость и ловкость, а бульдога — обеспечивают такие необходимые черты, как смелость, стойкость и выносливость, ибо подобные бои зачастую длились по два-три часа.

Приведем весьма любопытное и поучительное описание собачьих боев, проводившихся в 1795 году в северной части Лондона, в Копенгаген-Хаус, по соседству с имением господина Очарда. Содержателем Копенгаген-Хаус был малый по прозвищу Зуб, который проводил эти варварские состязания ради продажи крепких напитков. Воскресным утром двор наводнялся бульдогами и шалопаями, напивавшимися «до зеленых чертей». По пятьдесят—шестьдесят бульдогов одновременно дожидались своего часа, привязанные к лавкам, на которых сидели, наливаясь спиртным, их хозяева и время от времени выводили своих собак наружу, устраивая бой за боем на потребу праздных гуляк, привлеченных смутой и шумом. Так продолжалось весь вечер, а потом толпа постепенно расходилась. Жителей округа раздражали собачий лай и вопли пьяных завсегдатаев, возвращавшихся домой после боев. Вдобавок к этому к востоку от Копенгаген-Хаус на общинном выгоне регулярно проводились состязания по буль-бейтингу.

В 1816 году в результате постоянных жалоб на беспокойства магистрат лишил Зуба лицензии и передал ее мистеру Бату, который положил конец беспорядкам, отказавшись подавать пиво и другие напитки кому бы то ни было,

¹ С к р э т ч (scratch — *англ.*) — линия старта.

² К р о с с (cross — *англ.*) — скрещивание; в данном случае гибридизация.



Собачьи бои приобрели чрезвычайную популярность во второй половине XVIII столетия. Поскольку бульдогов сплошь и рядом вязали с терьерами для получения бойцовой породы, чистопородный бульдог стал вырождаться и едва не исчез полностью

явившемуся в трактир с бульдогом. А соседний землевладелец прибрал к рукам выгон и стал использовать его в качестве пастбища для коров.

В список увеселительных заведений, где проводились собачьи бои, входили: владение Тома Криба на Оксендон-стрит, район Хеймаркет; заведение, основанное в 1796 году Биллом Уордом, — одно из старейших такого рода; игровой дом Тома Белчера в Холборне; таверна «Замок», известная как «Дурдом» и открытая Бобом Григсоном в 1809 году; а также «Дыра в стене», «Длинный акр», «Лошадь и трубач», «Адам и Ева», «Джордж», «Медведь и дубинка», «Плуг», «Голова короля», «Солнце» и «Бурый медведь».

Вот одна из характерных для того времени газетных заметок: «Поклонникам старинных английских зрелищ: крупные состязания будут проводиться на арене «Сабскрипшн-рэт-пит» на Вест-стрит, район Вест-Смитфилд, 17 ноября 1825 года, между Розой и Боуни (уроженца старого города Боуни), каждый с исходным весом по 11 кг; в заключение состоится матч между двумя очаровательными маленькими бульдогами-суками, каждая с исходным весом по 8 кг. Стоимость четыре соверена. Начало в семь часов. Победитель этих боев будет драться с любой собакой того же веса за пятьдесят соверенов в манеже мистера Ройча на тех же условиях».

Более всех остальных причин собачьи бои способствовали вырождению и исчезновению чистопородных бульдогов. Несмотря на то, что помесь бульдога с терьером ценилась достаточно высоко, чрезвычайно мало или вовсе ничего не делалось для сохранения породы в первоначальном виде. Примерно в это же время был издан ряд законов с ограничениями и налогообложением владельцев собак. Этот факт, а также запреты на азартные состязания бульдога определили его участь.

К счастью, бульдог сумел уцелеть, но в наши дни для собачьих боев используется редко, хотя в некоторых странах такие состязания проводятся до сих пор.



«Собаачьи бои в Вестминстер-пит»

Репродукция цветной гравюры, автор неизвестен, примерно 1820 г.

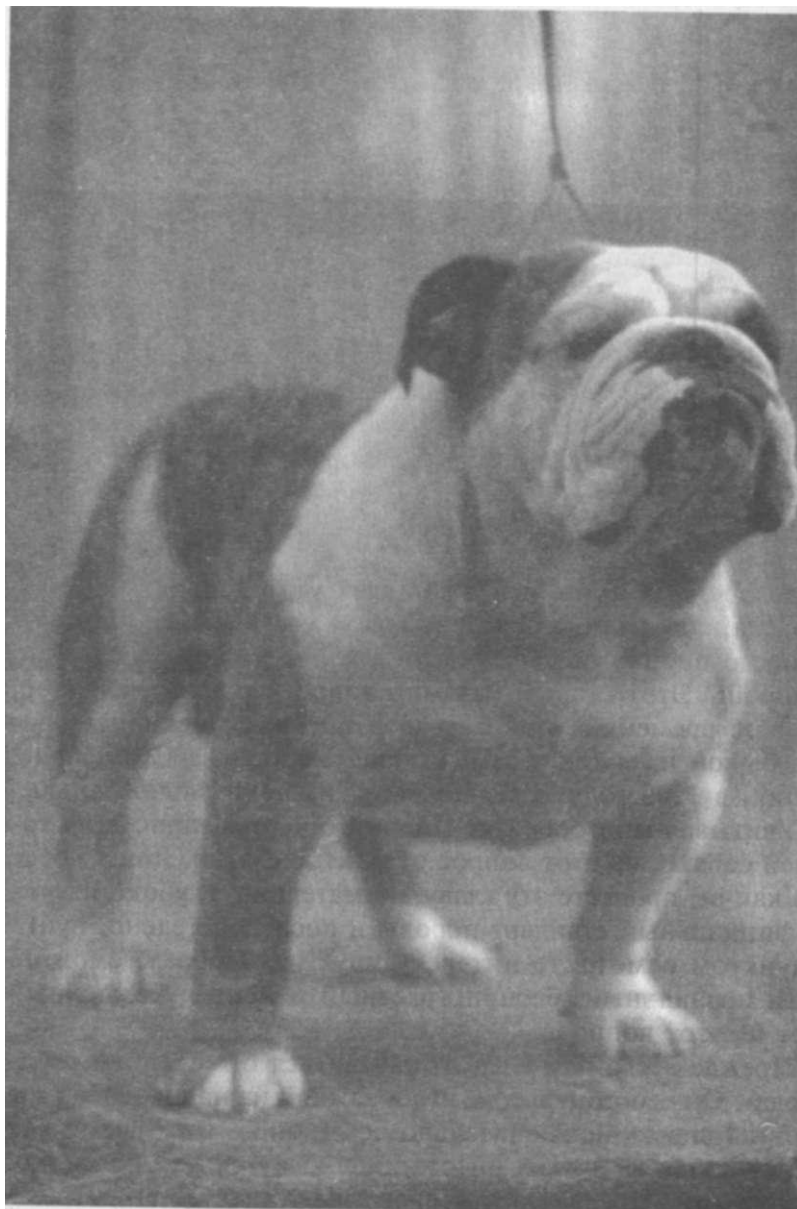
2

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА БУЛЬДОГА

Первый вопрос, который возникает у владельца бульдога, человека, собирающегося приобрести его впервые или проводящего оценку помета, состоит в следующем: насколько он хорош? Этот старый как мир вопрос возник, наверное, еще в те времена, когда бульдоги впервые бросились травить быков на лугах у замка лорда Уоррена в Стэмфорде, Англия, в 1209 году, а может быть, и значительно раньше.

Учитывая многообразие мнений о чертах, присущих хорошей собаке, на этот вопрос ответить нелегко. Лишь после того как вы прочтете эту главу внимательно, глубоко изучите официальный стандарт породы и последовательно, пункт за пунктом осмотрите интересующую вас собаку, сможете найти правильный, беспристрастный и непредубежденный ответ на этот вопрос.

Прежде всего нам следует избавиться от «слепоты собаководов». Она состоит в том, что в каждой из наших собак мы склонны видеть исключительно чемпионов, в то время как изъяны собак из других питомников кажутся нам более чем очевидными. После этого первого шага следует внимательно изучить стандарт. Нужно сначала составить в уме картину идеальной собаки, соответствующей стандарту, после чего разбить ее на части и оценивать статью за статью, используя как официальный стандарт породы, так и рисунки, представленные в этой главе, чтобы понять, что же представляет со-



Чемп. Либос Харрикэн (Lebo's Hurricane), вл. Рут Либо

бой правильный экстерьер. Для пояснения терминов, обозначающих различные стати экстерьера собаки, см. рис. 28 на стр. 76.

При составлении мнения о конкретном представителе породы нам следует помнить о том, что внешний вид (то есть впечатление, которое собака в целом произведет на эксперта) должен волновать нас в первую очередь. Ярко выраженных пороков быть не должно. В то же время собаку нельзя считать идеальной лишь потому, что одна из статей у нее заслуживает восхищения, а большинство остальных оставляют желать лучшего. Хотя это не значит, что даже одно выдающееся достоинство собаки должно оставаться без нашего внимания. Следует лишь остерегаться того, чтобы эта выдающаяся черта не затмила в наших глазах другие особенности собаки, отнюдь не заслуживающие высокой оценки.

Идеальный бульдог (до сих пор еще ни разу не встречавшийся) должен быть средних размеров, иметь вес около 22,5 кг и короткую, прямую, плотно прилегающую, блестящую, здоровую на вид шерсть. Он должен быть коренастым, приземистым, с массивной головой и вздернутой мордой, широким в плечах, с сильными и крепкими конечностями. Весь облик говорит о том, что это мощная, смелая, выносливая и сильная собака (см. рис. 1, 2, 3 и 4). Эти характерные черты проявляются во взгляде собаки и манере ее поведения. Бульдога отличают спокойный и дружелюбный нрав, решительность и отвага (но ни в коем случае не злоба и не агрессия), он должен вести себя миролюбиво и с достоинством.

Походка собаки имеет очень важное значение. Стиль и манера держаться у бульдога весьма специфичны. Его движения мягкие, походка слегка шаркающая, боком, как бы вразвалку, что столь характерно для данной породы. Сегодня лишь немногие собаки двигаются вразвалку, а ведь это породный признак. Он движется независимо, свободно и энергично. К сожалению, большинство собак имеют связанные, ходульные движения из-за спрямленных коленных суставов (рис. 24), коровьего постава (рис. 27) или ковыляюще-загребаящие движения при слабых пястях (рис. 14).

Один весьма опытный эксперт рассказывал мне, что, когда оценивает собак на ринге, он в первую очередь проверяет их движения. Бульдогов с нарушением походки он снимает с ринга, так как, по его мнению, правильное движение является первоочередным требованием к породе. И я с ним вполне согласен.

Огромное значение имеет правильный экстерьер (см. рис. 1, 2, 3 и 4). Различные части тела собаки (стат), совокупность которых и составляет такой экстерьер, должны четко сочетаться друг с другом, так, чтобы ни одна из них не выделялась как своими достоинствами, так и недостатками, иначе собака будет выглядеть угловатой, дисгармоничной или непропорционально сложенной. Например, голова должна быть большой, но не настолько, чтобы создавалось впечатление, будто собака того и гляди уткнется ей в землю; но голова не должна быть и чрезмерно мелкой, как бы насаженной на плечи, иначе создается впечатление, что она вот-вот скроется между ними.

При сравнении собак разных полов надо сделать необходимую скидку для сук, ибо у них характерные черты породы не проявляются так же ярко, как у кобелей. Я нахожу, что большинство экспертов крайне неохотно ставят суку впереди кобеля независимо от того, насколько она хороша. Учитывая вполне определенную формулировку по этому поводу в стандарте, я лично полагаю, что ошибок при экспертизе не избежать, если судья будет полагаться только на половую принадлежность выставленных собак. Большинство заводчиков, участвующих в выставках, стараются приобрести для выставок сук в кобелином типе, большеголовых, с компактным, глубоким корпусом и массивным костяком. Такие собаки большая редкость, и первое место им обычно бывает обеспечено. Тем не менее вследствие особенностей своего телосложения они зачастую не приспособлены для продолжения рода.

В соответствии со стандартом АКС, взрослый кобель должен весить около 22,5 кг, а сука — около 18 кг. Тем не менее я бы не стал штрафовать собаку за то, что она весит на 4,5 кг больше нормы, как нередко это случается сегодня. В Англии стандарт по весу был недавно пересмотрен в сто-

Стандарт



Рис.1 Вид спереди

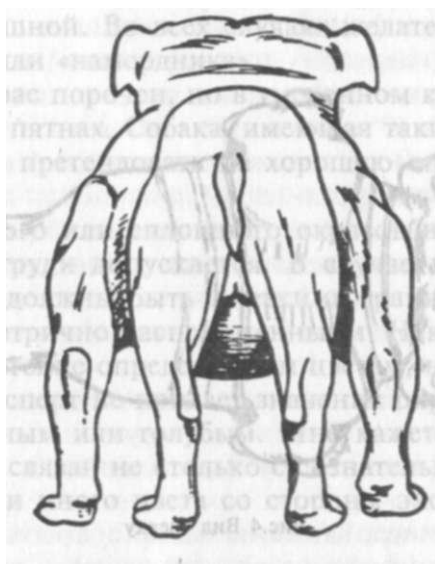


Рис.2 Вид сзади

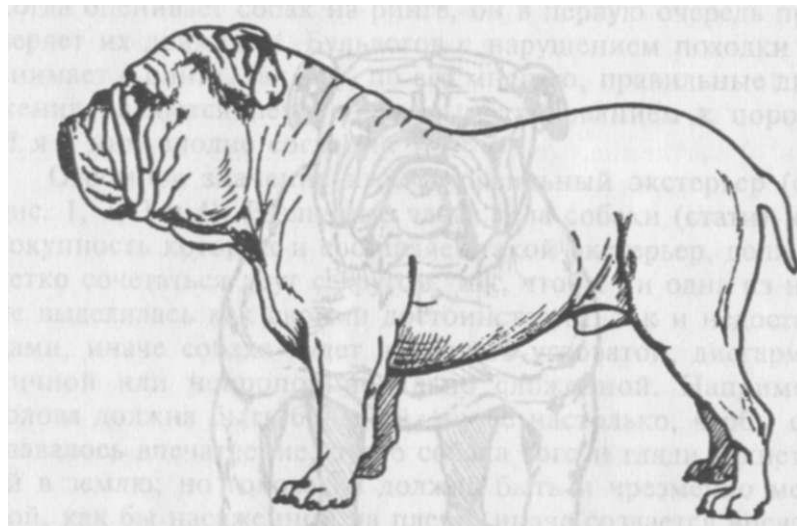


Рис.3 Вид сбоку

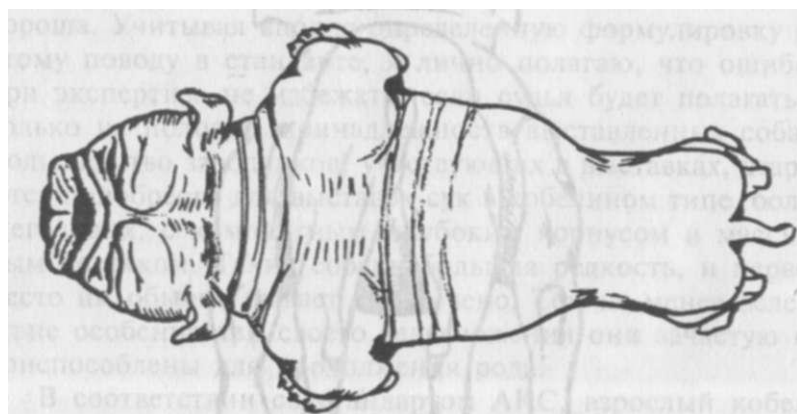


Рис.4 Вид сверху

рону его повышения и сейчас составляет 27 кг для кобелей и 25 кг для сук. Большинство экспертов тем не менее предпочитают собак средних размеров и отказываются объявлять победителями как слишком тяжелых, так и слишком легких.

Шерсть должна быть прямой, короткой, плотно прилегающей (закрытой), мягкой на ощупь, гладкой и блестящей, не вьющейся, без очесов или бахромы. Это описание легко воспринимается, и по поводу оценки качества шерсти серьезных вопросов возникнуть не должно. Более того, у большинства чистокровных бульдогов при правильном уходе и кормлении шерстный покров будет таким, как положено.

Окрас шерсти должен быть однотонным, чистым и ярким. Среди различных цветов, встречающихся в породе, предпочтение должно отдаваться в следующем порядке:

- 1) красно-тигровый;
- 2) все другие тигровые окрасы;
- 3) белый;
- 4) красный, олений¹;
- 5) пегий;
- 6) более низкого качества, чем все предыдущие.

Хороший пегий окрас лучше, чем грязно-пестрый или нечистый сплошной. Во всех случаях желательно наличие черной маски или «намордника».

Черный окрас порочен, но в умеренном количестве допустим в пегих пятнах. Собака, имеющая такие пятна в окрасе, не может претендовать на хорошую оценку на выставке.

Для тигрового или сплошного окрасов небольшое белое пятно на груди допускается. В случае пегого окраса Цветные пятна должны быть с четкими границами, чистых Цветов и симметрично расположенными. Некоторые судьи отдают предпочтение определенным цветам, но в большинстве случаев эксперт не придает значения окрасу, лишь бы он не был черным или голубым. Мне кажется, что выигрышный окрас связан не столько с сознательным предпочтением того или иного цвета со стороны эксперта, а ско-

¹ О л е н и й о к р а с — желтовато-коричневый, коричнево-желтый или красновато-желтый.

рее из-за его внешней привлекательности, качества окраса и совершенства деталей расцветки. Судя по моим личным наблюдениям, собаки красного и оленьего окрасов с белыми пятнами крайне привлекательны и сразу же бросаются в глаза, что можно сказать, хотя и в несколько меньшей степени, о белых и пегих собаках. Это особенно заметно при плохом освещении. Я заметил, что в моих краях пользуются особым спросом щенки оленьего и белого окрасов, по сравнению со всеми другими.

Теперь давайте обратимся к рисункам 1, 2, 3 и 4 — правильно сложенной собаки. На рис.1 изображена собака с правильным поясом передних конечностей. Он широкий, мощный, собака низкопередая; конечности прямые; лопатки косо поставлены, голова пропорциональна по отношению к корпусу, с крепкой нижней челюстью, широко поставленными глазами и наиболее желательными маленькими ушами типа «роза».

На рис.2 изображена та же собака сзади, с правильным поставом задних конечностей.

Рис.3 дает вид идеальной собаки сбоку, демонстрируя экстерьер, приближающийся к высшей степени совершенства: правильные формы головы, постав лопаток, должную линию верха («парусом» или «колесом») и груди. Видны также характерное выражение морды, типичный взгляд, крепкий костяк и правильный постав хвоста, а также хорошие мякиши (или подушечки) лап и правильно поставленные уши типа «роза».

На рис.4 — вид собаки сверху, демонстрирующий столь характерную и весьма желательную грушевидную форму тела.

Теперь, когда у нас в памяти запечатлелась общая картина, давайте продолжим изучение того, что записано в стандарте.

Кожа должна быть эластичной и свободной, особенно на голове, шее и холке. Взяв кожу в руку и слегка потянув за нее, можно проверить структуру кожи и то, насколько она свободна.

Голова и морда должны быть покрыты массивными складками, а на горле, от нижней челюсти до груди, должны быть две свободно свисающие складки, формирующие

подвес (см. рис. 1, 3, 4 и 7). Под «массивными складками» не следует понимать широкие, тяжелые, тугие складки размером с ручку от швабры — такого типа, что зачастую наблюдается на переносице у некоторых бульдогов. Подобные грубые складки нарушают гармонию строения головы и приводят к бесконечному множеству проблем: между складками появляется раздражение кожи, так как в них собирается грязь и скапливается влага, которая подолгу не высыхает.

Череп должен быть очень большим, окружность головы, измеренная перед ушами, должна по крайней мере равняться высоте собаки в холке. Подобный размер следует считать абсолютно минимальным. Я лично предпочитаю, чтобы окружность головы была не менее чем на четверть больше этого минимального размера (на рисунках 1, 2, 3, 4 и 7 показаны правильные пропорции размеров головы). При взгляде спереди голова должна выглядеть очень высокой (если считать от угла нижней челюсти до вершины черепа), кроме этого, контуры головы должны иметь квадратный формат. Большое расстояние от вершины черепа до нижней челюсти очень существенно, ибо именно это расстояние определяет ту квадратную, кирпичеобразную форму, которая требуется стандартом (см. рис. 1 и 7). При взгляде сбоку голова должна выглядеть очень высокой. Расстояние от кончика носа до затылочного бугра должно быть очень небольшим (см. рис. 3 и 13).

Лоб должен быть плоским, не слишком выдающимся и не нависающим над мордой. Череп ни в коем случае не должен быть куполообразным или круглым (голова «яблоком»), как у спаниелей. Верхняя линия черепа между ушами всегда должна быть плоской (см. рис. 1 и 7).

Щеки округлые, выступают под глазами вперед и в стороны, как изображено на рис. 1, 3, 4 и 7.

Лобные кости должны быть отчетливо выражены, широкие, квадратные и высокие, что приводит к образованию ложбинки или бороздки между глазами. Эта межглазничная выемка, или переход от лба к морде, должна быть Широкой и глубокой. Лобная бороздка простирается вверх До середины лба, деля голову по вертикали пополам, и простирается вплоть до вершины черепа (см. рис. 1 и 7).

Обратите внимание на то, что идеальный переход от лба к морде играет очень важную роль, особенно в соотношении с другими типичными особенностями по-настоящему правильной головы. Старый английский традиционный способ проверки правильности формы головы собаки до сих пор может служить мерилем ее качеств. Если приложить линейку от подбородка (при закрытой пасти) ко лбу, она должна коснуться мочки носа собаки, свидетельствуя о том, что все три элемента головы лежат на одной линии.

Глаза, при взгляде спереди, поставлены низко и как можно дальше от ушей, углы глаз должны находиться на линии, перпендикулярной межглазничной борозде (на уровне перехода от лба к морде). Они направлены строго вперед, и должны быть как можно шире расставлены, при условии, что их наружные углы не выходят за линию щек при взгляде спереди (см. рис. 1 и 7).

Глаза должны быть круглыми, средних размеров (не запавшими, но и не выпуклыми), очень темными. Светлые глаза с желтоватым оттенком, впрочем, как и слишком маленькие или, наоборот, слишком большие — недопустимы. Предпочтительнее, когда глаза практически черные, при этом, когда собака смотрит строго вперед, веки полностью закрывают мигательную перепонку (третье веко) и белки глаз.

Глаза, вероятно, являются наиболее важной частью из всех остальных элементов головы, так как от них зависит взгляд собаки, характерный для данной породы. Широко расставленные глаза придают столь характерный для собаки искренний и обиженный вид. Близко поставленные глаза, как бы они ни были расположены, разрушают этот желанный облик, в то время как большие, выпуклые глаза, с видимыми белками, ассоциируются с лягушкой.

Уши должны быть высоко поставлены, при этом внутренний край уха расположен на краю верхней линии черепа. Таким образом, уши широко расставлены и расположены как можно дальше от глаз (см. рис. 1, 3, 4 и 7). По размерам уши должны быть маленькими и тонкими на ощупь. Уши типа «роза» — висячие на хряще, сложены внутрь и кзади (к спине — так называемая «открытая спинка языка»), при

этом видна внутренняя часть уха с частично или полностью открытым наружным слуховым проходом.

Уши у бульдога не должны быть стоячими, как и типа «бутон» или «тюльпан». Уши ни в коем случае не купируют и не подвергают каким-либо другим изменениям, чтобы они стояли (что иногда приходится наблюдать). Обычно это можно выявить при тщательном осмотре. Можно также провести тест, уронив что-нибудь перед собакой. Если уши пса были прооперированы, он не сможет резко наострить их при неожиданном звуке, что сразу же наводит на мысль об оперативном вмешательстве. Пожалуй, самая распространенная и предосудительная, неправильная форма уха — типа «бутон», которая грубо нарушает внешность собаки (рис. 8). Порою приходится сталкиваться с ушами типа «тюльпан» (рис. 6), однако уши типа «летучая мышь» или вертикально стоячие (рис. 5) теперь встречаются все реже.

Распространенный порок, особенно свойственный английским бульдогам, связан с большими и толстыми ушами (рис. 9), которые частенько приходится видеть у импортных собак. У собак с тяжелыми ушами одно или оба уха могут иметь тип «бутон», степень выраженности которого зависит от плотности мягких тканей. От формы и постава ушей, как и глаз, зависит внешний облик бульдога. Идеальная по всем статьям собака с плохими ушами не может рассчитывать на победу в ринге.

На рис. 5 изображена голова собаки, идеальная во всех отношениях, но с вертикально стоячими ушами. Такая форма ушей свойственна диким животным. Так как такой тип постава ушей был характерен для первых представителей породы бульдогов (о чем свидетельствуют многочисленные старые изображения собак), среди заводчиков, занимающихся разведением бойцовых собак, подрезка ушей была весьма распространена. Хотя в наше время подобный тип уха уже почти не встречается, недавно, на специализированной выставке, мне довелось видеть бульдога с такими же стоячими ушами, как и на нашем рисунке.

На рис. 6 показаны уши типа «тюльпан» — первый шаг к типу «роза». Подобные уши тоже не были редкостью среди первых бойцовых бульдогов Англии и не являются де-

фектом, а скорее переходной формой к типу «роза», описанной в стандарте породы. На той же специализированной выставке, о которой я уже упоминал, выставялся прекрасный образец таких ушей, и, по стечению обстоятельств, он оказался в том же самом классе, что и бульдог со стоячими ушами.

На рис. 8 изображены столь часто обсуждаемые уши типа «бутон». Подобное ухо не следует причислять к дефектным. Если оно маленькое и тонкое, его считают просто неправильно развернутым. Ухо типа «бутон» направлено строго вперед, поставлено на хряще, свисая вниз, нарушая внешний вид бульдога и создавая впечатление, будто череп у собаки меньше, чем он есть на самом деле. Однако такой тип следует расценивать как порок, если оно большое и толстое. Подобная форма ушей не является редкостью и встречается у бульдогов почти на каждой выставке любого ранга. Ухо типа «бутон», с одной стороны, придает собаке хулиганский вид.

На рис. 9 показаны (на прекрасной во всех остальных отношениях голове) большие, толстые, высоко поставленные и неправильно развернутые уши. Не следует путать их с ушами типа «бутон». Так как они не направлены строго вперед, что характерно для последних, то не бросаются в глаза, однако большое и толстое ухо также нарушает линии и внешний вид головы собаки.

На рис. 7, расположенном в центре, изображены столь высоко ценимые, маленькие, тонкие уши типа «роза», требуемые в соответствии со стандартом АКС. Обратите внимание, что эти уши наиболее выигрышно поставлены на голове. Правильное расположение ушей визуально увеличивает размер головы и подчеркивает боевой дух собаки. Как я уже говорил ранее, ничто так не существенно для бульдога, как правильно поставленные и должных размеров глаза и уши. Вид собаки на рис. 7 напрочь лишен простоты и уныния. Это именно то, к чему мы стремимся. Голова пропорциональная, нужного размера, нижняя челюсть правильной формы, с большим перекусом. Морда широкая, не заостренная. Брыли массивные, полностью прикрывают клыки. Коронная черта собаки — складки кожи — не ут-

Уши



Рис. 5 — Стоячие уши



Рис. 6 — Уши типа «тюльпан»



Рис. 7 — Уши типа «роза» (норма)



Рис. 8 — Уши типа «бутон»



Рис. 9 — Большие уши,
неправильный постав

рированные, но ярко выраженные, завершают близкую к совершенству форму головы.

Морда (от начала скуловой кости, или перехода от лба к морде, до кончика носа) должна быть очень короткой, широкой, вздернутой кверху и глубокой (от угла глаза до угла рта). Морда испещрена складками кожи, но, как я говорил раньше, на носу они не должны быть слишком крупными и тяжелыми.

Мочка носа должна быть крупной, широкой и черной, кончик носа глубоко утоплен между глаз (рис. 1, 3, 4 и 7). Ноздри широко раскрыты, большие и черные, с ярко выраженной перегородкой между ними. Любой цвет мочки носа, кроме черного, порочен, а собаки с мочкой носа типа «дадли» (телесного цвета) подлежат дисквалификации и снимаются с ринга. Термин «дадли» ведет свое происхождение с 1877 года, от великолепного, 23-килограммового пса по кличке Лорд Дадли, который имел печеночную пигментацию каймы губ и мочки носа. В те времена подобный недостаток не считался пороком, и, будучи племенным, кобель передал свой дефект потомству. Некоторым бульдогам подобный окрас мочки носа и губ свойствен в значительно большей степени, чем другим, однако «дадли» может проявляться в любом помете. Следует подчеркнуть, что пигментация типа «дадли» подлежит дисквалификации, а собаки, имеющие ее, снимаются с ринга.

Многие щенки рождаются с мочкой носа типа «бабочка» или частично окрашенной, а некоторые и с носами телесного цвета, но обычно через несколько месяцев они чернеют. Значение того, что мочка носа должна быть большой, черной, глубоко посаженной с широко открытыми ноздрями, нельзя переоценить.

Губы, или брыли, должны быть толстыми, широкими, свисающими и очень глубокими, полностью прикрывать нижнюю челюсть с обеих сторон. Спереди они должны соприкасаться с каймой нижней губы и почти или полностью прикрывать зубы, которые при закрытой пасти практически не должны быть видны. Брыли правильной формы придают голове объемность и подчеркивают ее глубину (см. рис. 1, 3 и 7).

Челюсти должны быть массивными, очень широкими, квадратными, с перекусом — то есть нижняя челюсть должна значительно выдаваться вперед по отношению к верхней и загигаться вверх (рис. 1, 3, 7, 12 и 13). Сегодня сплошь и рядом встречаются собаки с нарушением прикуса. Бывают собаки с длинной, узкой или искривленной (перекошенной) нижней челюстью; помимо этого, нам приходится иметь дело с уймой собак, у которых нижняя челюсть недостаточно выдается вперед и вверх (см. рис. 10 и 11).

Зубы должны быть крупными и крепкими, клыки — широко расставлены, а шесть небольших резцов между клыками должны располагаться строго в линию. У многих из наших современных собак резцы расположены в шахматном порядке (иррегулярно); кроме этого, нередко встречаются собаки, у которых клыки поставлены слишком близко друг к другу (тесно) и резцы располагаются иррегулярно из-за того, что им просто не хватает места, чтобы выстроиться на одной линии (рис. 12 и 13).

На рис. 10 показана собака с почти идеальной формой черепа, поставом ушей и расположением глаз, но с прямым прикусом. Это легко определить, раздвинув брыли при закрытой пасти, так как в этом случае резцы верхней и нижней челюсти у собаки соприкасаются. Такой прикус недопустим, ибо стандарт требует наличие перекуса. Хотя истинно прямой прикус встречается крайне редко, то и дело попадаются собаки с почти прямым прикусом. Как прямой, так и почти прямой прикусы нарушают облик собаки, придают ей унылое выражение из-за отсутствия подъема нижней челюсти.

На рис. 11 показан перекус нижней челюсти, время от времени встречающийся при племенном разведении. Многие полагают, что это врожденный порок, другие — благоприобретенный (если вообще возможно рождение щенков с такой патологией), так как встречается крайне редко. У собаки с перекусом нижняя челюсть в той или иной степени деформирована, и со стороны дефекта собака не может полностью сомкнуть пасть, при этом зубы (частично или полностью) не смыкаются. Во многих подобных случаях нижний клык торчит наружу даже тогда, когда пасть собаки закрыта. В этом случае, если собака дышит ртом, ее язык направ-

лен не вперед, как у обычной собаки, а в бок, через край нижней челюсти. Этот порок считается очень серьезным и строго наказывается.

На рис. 12 показана собака с идеальной нижней челюстью, хорошо изогнутой кверху, крепкими, правильно расположенными зубами и выраженным перекусом, обеспечивающим этот подъем, а небольшие резцы нижней челюсти (при взгляде спереди при закрытой пасти) не видны. Обратите внимание, что промежуток между клыками полностью заполнен линейно расположенными резцами.

На рис. 13 приведен вид той же собаки сбоку. На нем показано плавное закругление кости нижней челюсти, обеспечивающее правильное ее строение.

Шея должна быть короткой, объемной, глубокой и массивной, с красивой линией загривка. Структура шеи играет важную роль в формировании экстерьера собаки. Она не должна быть слишком короткой, иначе может создаться впечатление, будто голова собаки втянута в плечи; но и не должна быть слишком длинной, иначе она будет напоминать сеттера.

Кожа на шее должна быть свободной, образуя двойной подвес от нижней челюсти до груди. Подвес должен быть широким как по отношению к длине, так и к размерам собаки. Шея должна быть выпуклой от основания черепа до холки и достаточно мускулистой (особенно у кобелей); длина шеи должна гармонично вписываться как в размеры головы, так и к корпусу (см. рис. 3 и 4). Слишком часто встречаются собаки с длинной шеей и мелкой головой. В любом случае это является пороком.

Лопатки должны быть мускулистыми, очень массивными, широко расставленными, развернуты кнаружи, что обеспечивает устойчивость собаки и ощущение большой силы. Они должны быть широкими, массивными, косо поставленными, «приставленными к корпусу», как в старину в Англии называли правильно сложенных собак (см. рис. 1, 3 и 17).

Грудная клетка и корпус должны быть очень вместительными, с округлыми боками, хорошо закругленными ребрами и очень глубокими (от холки до нижней точки груди — места прикрепления к грудине). Грудь достаточно низко опущена между плечами и передними конечностями, придавая собаке

Челюсти



Рис. 10 — Прямой прикус без подъема нижней челюсти



Рис. 11 — «Кривой рот» или перекус нижней челюсти



Рис. 12



Рис.

13

Перекус с хорошим подъемом нижней челюсти

коренастый, низкопередый, коротконогий вид. Ложные ребра направлены вверх, поэтому живот подобран, а не опущен (рис. 1, 3, 17 и 21).

На рис. 14 показана собака с неправильным поясом передних конечностей: со свободными лопатками, которые нарушают движения; со слабыми (мягкими) пястями, вследствие чего лапы развернуты кнаружи (в размете); искривлением конечностей, из-за чего они напоминают по форме скрипку. У такой собаки легкий костяк, поэтому она не может при ходьбе «переваливаться с ноги на ногу», не говоря уже о том, чтобы иметь типичную для бульдогов походку вразвалку.

На рис. 15, довольно необычном на первый взгляд, изображен тип, довольно часто встречающийся на выставках (за исключением «заячьих» лап — длинных и узких, встречающихся крайне редко). У этой собаки близко (тесно) поставленные лопатки, дефект, обычно связанный с легким костяком, распущенными лапами и узкой, мелкой грудью.

На рис. 16 показаны близко поставленные плечи на искривленных конечностях с распущенными лапами и изогнутыми когтями. У этой собаки очень мелкая грудь, поэтому конечности выглядят длинными, а грудь широкой. Это ощущение усиливается за счет искривления конечностей.

На рис. 17 показан правильный постав лопаток, прямые конечности с достаточно крепким костяком и хорошими, внушительными, крепкими лапами. Картину усиливает широкая и глубокая грудь. Этот парень не сможет неуклюже раскачиваться, загребая лапами, даже если ему взбредет такое в голову.

Спина должна быть короткой и сильной, очень широкой в плечах и сравнительно узкой в пояснице. Линия спины имеет легкую ложбинку за холкой, после чего поднимается к пояснице, а затем плавно опускается к хвосту, образуя дугу. Эта характерная для породы арка именуется как спина «колесом» или «парусом» (как у плотвы). Спина, при осмотре собаки сбоку, должна выглядеть крепкой, упругой и привлекательной, как это показано на рис. 3 и 21.

На рис. 18 показана порочная линия верха, так называемая «верблюжья» спина. Подобный дефект порою приходится видеть на наших рингах во время выставок. Такая

Постав передних конечностей



Рис. 14.
Свободные плечи, слабые пясти,
развернутые лапы,
бочкообразный постав конечностей,
как скрипка, легкий костяк



Рис. 15.
Узкий постав конечностей
(сближенные лопатки), узкая грудь,
легкий костяк, «заячьи» лапы,
высоконогость



Рис. 16.
Узкий постав конечностей,
слабые плечи
(бедный плечевой пояс),
искривление конечностей,
распушенные лапы

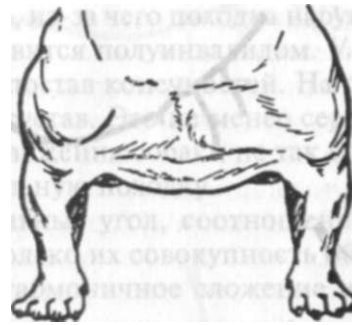


Рис. 17.
Хороший плечевой пояс,
правильный постав конечностей,
лап; глубокая, широкая грудь;
крепкий костяк

Спина и хвост

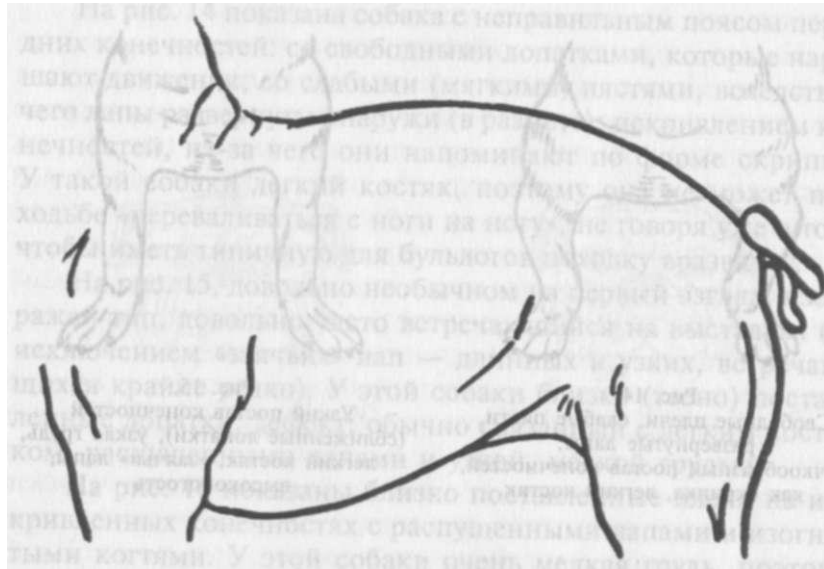


Рис. 18 - «Верблюжья» спина, хвост штопором

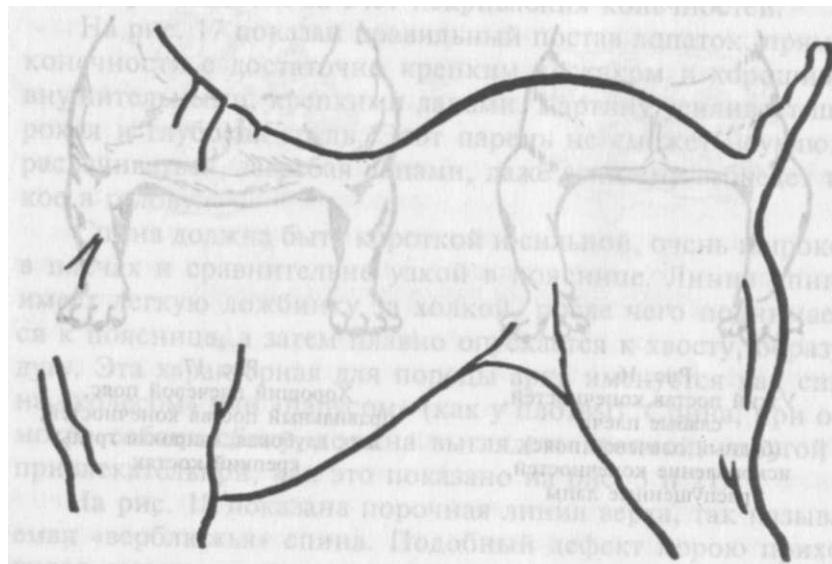


Рис. 19 - Провисшая спина, «игривый» хвост

спина выглядит выпуклой, «парусом», но ее вершина смещена далеко вперед, а сама дуга чрезмерно скошена к поясу задних конечностей. У этой собаки бочкообразная грудь. Хвост штопором допускается, хотя и не приветствуется.

На рис. 19 показан противоположный дефект — прогнутая спина. Линия верха имеет выраженное западение за холкой, что также порочно. У собаки чрезмерно подобран живот (с подхватом) и высоко поставленный (игривый) хвост, а он никогда не должен подниматься выше линии спины (своего основания).

На рис. 20 показана собака с прямой спиной и слишком высоко поставленным хвостом, хотя он и свисает вниз. Создается впечатление, будто у собаки слишком длинная спина. Кроме того, у нее спрямленный коленный сустав, в результате чего возникает неестественно прямой пояс задних конечностей.

На рис. 21 изображена собака с должным изгибом ребер, правильным поясом задних конечностей; хорошими углами коленных суставов; низко поставленным (как и положено) хвостом; изящно подобранным животом и идеальной спиной «колесом».

На рис. 22 показан саблистый постав задних конечностей, встречающийся время от времени, из-за чего походка нарушается настолько, что собака становится полуинвалидом. У таких собак часто бывает коровий постав конечностей. На рис. 24 вы видите прямой коленный сустав. Это не менее серьезный порок, чем на рис. 22, ибо движения собаки не так страдают, хотя и может вызвать ходульную походку.

На рис. 23 показаны правильные угол, соотношение и положение коленного сустава. Только их совокупность обуславливает походку вразвалку и гармоничное сложение идеальной, здоровой собаки.

На рис. 25 показана косолапость, то есть разворот скакательных суставов наружу, а коленных — внутрь, что приводит к бочкообразному поставу задних конечностей. В результате чего такая собака не может правильно двигаться.

На рис. 27, возможно несколько утрированно, изображен довольно распространенный дефект — коровий постав конечностей, при котором также нарушается походка собаки.

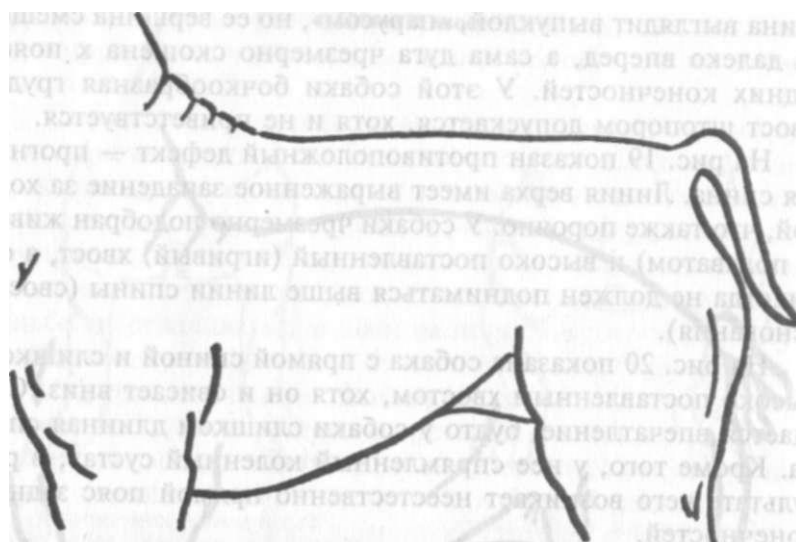


Рис. 20 — Прямая спина, высоко поставленный хвост

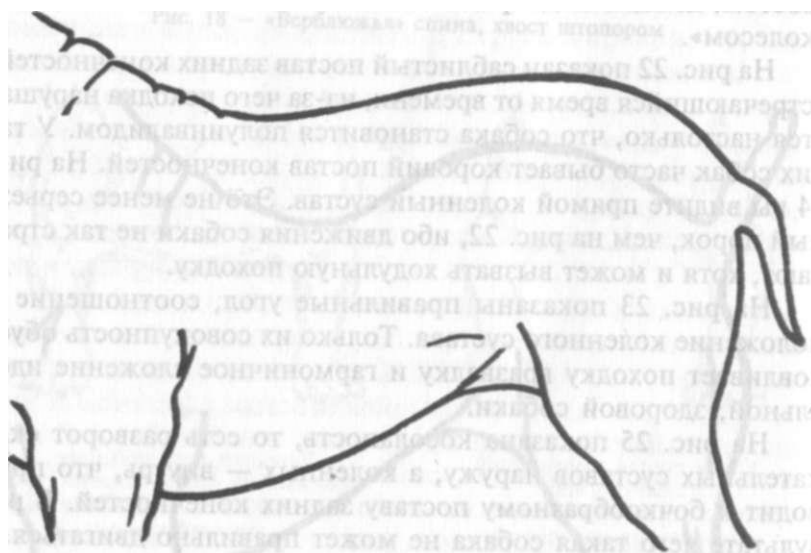


Рис. 21 — Идеальная спина «парусом», правильно поставленный хвост

Если этот дефект резко выражен, то на рыси скакательные суставы собаки трутся друг о друга; страдает не только походка, но и экстерьер.

На рис. 26 показан идеальный вид пояса задних конечностей, с правильным поставом коленных суставов и лап, отвечающих международным требованиям. У такой собаки будут правильные движения.

Передние конечности должны быть короткими, крепкими, прямыми и мускулистыми, широко расставленными, с подчеркнутыми предплечьями, выглядящими бочкообразными, но без искривления костей конечностей и без сближенного постава лап. Обязательно убедитесь, что кости передних конечностей собаки прямые. Конечности кажутся изогнутыми за счет мышечного массива, а не деформации костей. Искривление костей ведет к нарушению движений — связанной походке. Этот дефект обычно сопровождается слабыми пястями.

Локти должны быть расположены низко и свободно (развернуты кнаружи и не прилегают к корпусу). Идеальный пояс передних конечностей и правильное положение локтевых суставов показаны на рис. 1, 2, 3, 4 и 17.

Задние конечности должны быть сильными и мускулистыми, длиннее передних, тогда поясница располагается выше холки (рис. 2, 3, 23 и 26). Скакательные суставы слегка согнуты и достаточно низко опущены, обеспечивая достаточную длину и силу бедер. Голень короткая, прямая и сильная, коленные суставы слегка развернуты кнаружи, скакательные суставы — слегка кнутри, а лапы — в размете (рис. 2, 3, 23 и 26).

Сегодня очень часто встречаются прямой постав коленного сустава (рис. 24), коровий постав (рис. 27), являющиеся пороковыми, поскольку нарушают походку собаки. При прямых углах конечностей у собаки будет ходульная походка, а при коровьем поставе — связанные, вихляющие задом движения.

Лапы должны быть средних размеров, компактные, в комке; пальцы компактные, четко разделенные, сводчатые и короткие, с крепкими когтями. Передние лапы должны быть поставлены строго вперед или слегка кнаружи, в то время как задние — в размете (см. рис. 1, 2, 3, 17, 23 и 26).

Как бы ни были совершенны другие стати собаки, лапы Должны быть обязательно здоровыми, иначе ваш пес не смо-

жет соперничать с другими собаками, а то и вообще правильно передвигаться. Зачастую плохие лапы связаны с пренебрежением владельцев к прогулкам или недостатком физических упражнений. Тем не менее никакой уход и физические упражнения не способны сделать из порочной лапы должную. Хороший тренинг и правильный уход за когтями (надо следить, чтобы они всегда были подстрижены как можно короче) единственное, что владелец собаки может сделать для того, чтобы у его питомца были хорошие, здоровые лапы. Когти необходимо периодически подрезать и подпиливать. Распушенные лапы, как на рис. 16, в большинстве случаев связаны с неухаженными длинными когтями.

«Заячьи» лапы (узкие и длинные), как на рис. 15, недопустимы. Этот дефект обычно связан с узким поставом конечностей, например у терьероподобных собак.

Хвост может быть либо прямым, либо штопором (но не полукольцом или в кольце) и в любом случае должен быть коротким, низко поставленным, опущенным строго вниз, толстым у основания и суживающимся к концу. Прямой хвост должен быть круглым в сечении и равномерно сужаться к концу (см. рис. 2, 4, 18, 21, 23 и 26). Штопорообразный хвост должен иметь четкие изгибы или петли; они могут быть крутыми и даже узловатыми. Хвост не должен подниматься выше линии спины. Поднятый вверх или так называемый «игривый» хвост изображен на рис. 19. Хвост у бульдога ни в коем случае не купируется. Хотя в стандарте не сказано, какой длины должен быть короткий хвост, большинство экспертов и заводчиков считают, что он не должен спускаться ниже скакательного сустава.

Если вы внимательно и последовательно изучите изложенные выше рекомендации и периодически будете проверять собак на должный экстерьер, вы научитесь отличать хороших собак от плохих. Кроме того, вы сможете мгновенно распознать как выдающиеся достоинства, так и серьезные недостатки собаки.

Теперь вы способны самостоятельно ответить на вопрос: насколько же он хорош?

Пояс задних конечностей

Вид сбоку



Рис. 22.
Саблистый постав

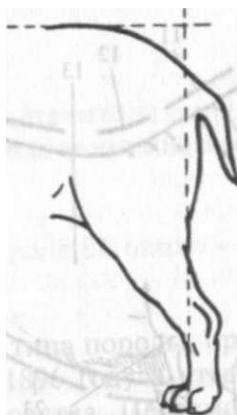


Рис. 23.
Правильный постав
задних конечностей



Рис. 24.
Прямой постав

Вид сзади



Рис. 25.
Бочкообразный постав,
косолапость



Рис. 26.
Правильный постав

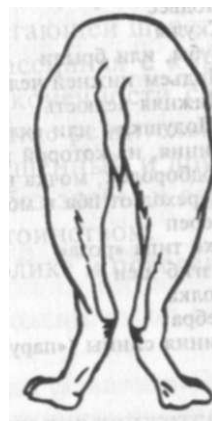


Рис. 27.
Коровий постав

Стати бульдога

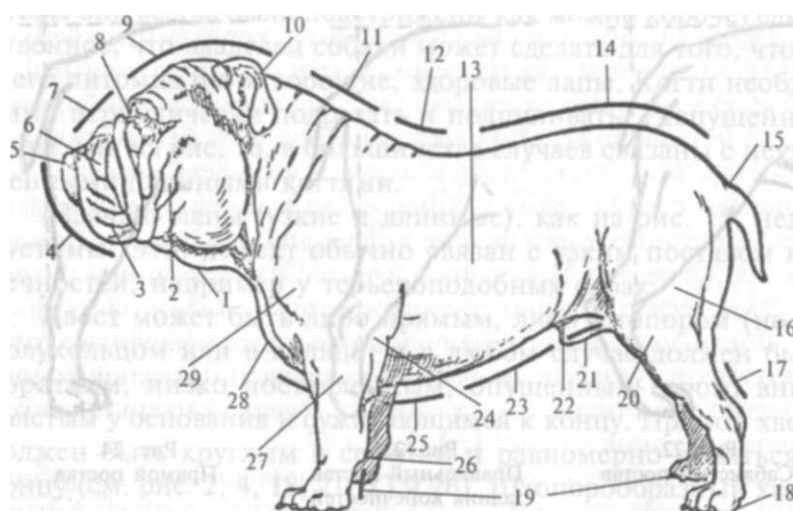


Рис. 28

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Подвес | 15. Постав хвоста |
| 2. Скулы | 16. Бедро |
| 3. Губы, или брыли | 17. Голень |
| 4. Подъем нижней челюсти | 18. Подушечки лап |
| 5. Нижняя челюсть | 19. Пясть, плюсна |
| 6. «Подушка», или складка кожи | 20. Колено (коленный сустав) |
| 7. Линия, на которой расположены подбородок, мочка носа и лоб | 21. Подъем живота (линия низа) |
| 8. Переход от лба к морде | 22. Пах |
| 9. Череп | 23. Живот |
| 10. Ухо типа «роза» | 24. Локоть (локтевой сустав) |
| 11. Изгиб шеи | 25. Грудная клетка |
| 12. Холка | 26. Подушечка V пальца |
| 13. Ребра | 27. Предплечье |
| 14. Линия спины («парусом») | 28. Грудь |
| | 29. Плечевой сустав (плечелопаточный) |

3

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПОРОДЫ

Стандарт идеального типа породы, принятый Американским клубом бульдогов в 1896 году и утвержденный Американским клубом собаководства. Пересмотрен 20 июля 1975-го, 20 июля 1976-го и 28 ноября 1980 года.

Общий вид

Идеальный бульдог должен быть коренастым, средних размеров и с прямой, короткой, плотно прилегающей шерстью; туловище мощное, компактное, голова массивная с короткой вздернутой мордой, плечи широкие, конечности сильные. Собака должна производить впечатление решительной, энергичной и сильной. Характер уравновешенный и дружелюбный, решительный и мужественный (без злобы и агрессии), она ведет себя миролюбиво и с достоинством.

Эти качества должны проявляться в облике и поведении.

Движения

Стиль и манера движений своеобразны. Бульдог движется тяжело, шаркая лапами, боком, как бы вразвалку. Тем не менее движения в суставах не ограничены, свободные и энергичные.

Пропорции и сложение

Все стати гармонично сочетаются друг с другом так, что ни одна из них не выделяется настолько, чтобы животное казалось уродливым или непропорционально сложенным.

Половой тип

При оценке сук необходимо учитывать, что они, в отличие от кобелей, не являются яркими представителями породы.

Вес: взрослые кобели — около 22,5 кг, суки — около 18 кг.

Шерстный покров

Шерсть прямая, короткая, плотно прилегающая (закрытая), мягкая на ощупь, гладкая и блестящая. Не вьющаяся, без очесов или бахромы.

Окрас

Окрас собаки должен быть однотонным, чистым и ярким. Среди различных цветов, встречающихся в породе, предпочтение должно отдаваться в следующем порядке:

- 1) красно-тигровый;
- 2) все другие тигровые окрасы;
- 3) белый;
- 4) красный, олений;
- 5) пегий;
- 6) более низкого качества, чем все предыдущие.

Примечание: хороший пегий окрас лучше, чем грязно-пестрый или нечистый сплошной.

Черный окрас порочен, но в умеренном количестве допустим в пегих пятнах. Чтобы пятнистый окрас считался

хорошим, составляющие его цвета должны распределяться равномерно, мелкими пятнами.

При тигровом и однотонном окрасах допускается наличие небольшого белого пятна на груди. При пегом окрасе пятна должны быть четко очерчены, симметрично расположены и отличаться чистотой цвета.

Кожа

Кожа должна быть эластичной и свободной, особенно на голове, шее и холке.

Складки кожи и подвес

Голова и морда должны быть покрыты глубокими складками кожи, а на горле, от нижней челюсти до груди, должны быть две симметрично свисающие складки, образующие подвес.

Череп

Череп должен быть очень большим и в окружности, перед ушами, должен быть не менее высоты собаки в холке.

При осмотре спереди он должен выглядеть очень высоким (от угла нижней челюсти до вершины черепа), а кроме того, весьма широким и массивным. Сбоку голова должна выглядеть очень глубокой и очень короткой (от мочки носа до затылочного бугра).

Лоб должен быть плоским (не круглым или куполообразным), не слишком выпуклым и не нависающим над мордой.

Щеки

Щеки выпуклые, выступающие под глазами вперед и в стороны.

Переход от лба к морде

Лобные кости крупные, широкие, квадратные и высокие, с глубокой ложбинкой или бороздкой между глаз. Переход от лба к морде широкий и глубокий. Лобная борозда простирается вверх по середине лба, деля голову пополам по вертикали. Она должна прощупываться вплоть до вершины черепа.

Глаза и веки

Глаза при взгляде спереди низко поставлены (как можно дальше от ушей), углы глаз должны находиться на линии, перпендикулярной к межглазничной борозде (на линии перехода от лба к морде). Они направлены строго вперед и должны быть как можно шире расставлены, при условии, что их наружные углы не выходят за линию щек.

Глаза должны быть округлыми, средних размеров (не запавшие, но и не выпуклые), очень темными.

При взгляде вперед веки должны прикрывать белки глаз. Мигательная перепонка (третье веко) не видна.

Уши

Уши должны быть высоко поставленными, при этом внутренний край уха расположен на краю верхней линии черепа. Таким образом, уши широко расставлены и расположены как можно выше и дальше от глаз.

По размеру уши должны быть небольшими и тонкими. Наиболее желательны уши типа «роза» — висячие на хряще, загнутые к спине (так называемая «открытая спинка языка»), с частично или полностью открытым наружным слуховым проходом. Уши не должны быть стоячими, остrokонечными, типа «бутон» или купированными.

Морда

Длина морды от скуловой кости до мочки носа должна быть чрезвычайно короткой, морда очень короткая, широкая, вздернутая и очень глубокая от угла глаза до угла рта.

Мочка носа

Мочка носа должна быть большой, широкой и черной, расположенной глубоко на уровне глаз.

Расстояние от точки перехода от лба к морде, до мочки носа должно быть как можно меньше и не превышать расстояние от мочки носа до каймы нижней губы.

Ноздри широкие, большие и черные, с четко обозначенной бороздкой между ними. Любой другой окрас мочки носа, кроме черного, порочен. Коричневая или печеночная мочка носа являются дисквалифицирующими пороками.

Брыли

Губы, или брыли, должны быть толстыми, глубокими, отвислыми и очень плотными, полностью прикрывающими нижнюю челюсть с обеих сторон. Спереди они доходят до каймы нижней губы, почти или полностью закрывая зубы, которые при закрытой пасти могут быть едва заметны.

Челюсти

Челюсти должны быть массивными, очень широкими, квадратными, с перекусом, то есть нижняя челюсть существенно выдается вперед по сравнению с верхней и изогнута вверх.

Зубы

Зубы должны быть большими и крепкими, клыки широко расставлены, резцы нижней челюсти расположены в одну линию и одинаковы по величине.

Шея

Шея короткая, объемная, крепкая и сильная, слегка выпуклая.

Лопатки

Лопатки мускулистые, массивные, широко и косо поставленные, придающие собаке устойчивость и большую силу.

Грудь

Грудь должна быть очень широкой, глубокой и объемной.

Корпус

Грудная клетка должна быть очень вместительной, с округлыми боками, выпуклыми ребрами и очень глубокой (от холки до нижней точки груди). Она достаточно низко опущена между плечами и передними конечностями, придавая собаке широкий фронт, коренастый, коротконогий облик. Живот слегка подтянут (не опущен).

Спина

Спина должна быть короткой и крепкой, очень широкой в плечах и сравнительно узкой в пояснице. Линия верха — сразу за холкой имеется легкая ложбинка (нижняя точка), затем поднимается к пояснице (высшая точка, расположенная выше холки), затем плавно опускается к основанию

хвоста, образуя арку (характерная черта породы), которую называют спина «парусом» (как у плотвы) или, более точно, спина «колесом».

Пояс передних конечностей

Конечности должны быть короткими, очень крепкими, прямыми и мускулистыми, широко расставленными, с хорошо развитыми предплечьями, за счет чего выглядят изогнутыми, но при этом кости должны быть прямыми, а лапы не должны быть расположены слишком близко друг к другу.

Локти

Локти должны располагаться низко, несколько отстоять от корпуса.

Пояс задних конечностей

Конечности должны быть сильными и мускулистыми, длиннее передних, за счет чего поясница поднята выше холки.

Скакательные суставы со слабо выраженными углами, низко опущены, что обеспечивает силу и достаточную длину бедра.

Голень должна быть короткой, прямой и крепкой, коленные суставы слегка развернуты кнаружи, что несколько сближает скакательные суставы и разворачивает лапы кнаружи.

Лапы

Лапы должны быть средних размеров, компактные и крепкие. Пальцы компактные, хорошо разделенные, сводистые, с короткими когтями.

Передние лапы могут быть направлены строго вперед или в небольшом размете, в то время как задние — в размете.

Хвост

Хвост может быть прямым или штопорообразным (но ни в кольцо или полукольце), в любом случае хвост должен быть коротким, низко посаженным, направленным вниз, толстым у основания и суживающимся к концу.

Прямой хвост должен быть круглым в сечении и равномерно сужаться к концу.

Хвост штопором должен иметь четкие петли и изгибы с крутыми изломами или узловатый. Хвост плотно прилежит и не должен подниматься выше линии спины.

ШКАЛА БАЛЛОВ

	<i>Кол-во очков</i>		<i>Кол-во очков</i>
Пропорции и сложение	5	Шея	3
Общее впечатление	3	Подвес	2
Выражение глаз	2	Лопатки	5
Движения	3	Грудь	3
Вес	3	Ребра	3
Шерсть	2	Грудная клетка	2
Окрас	4	Живот	2
		Спина	5
ИТОГО	22	Пояс передних конечностей и локти	4
Череп	5	Задние конечности	3
Щеки	2	Лапы	3
Переход от лба к морде	4	Хвост	4
Глаза и веки	3		
Уши	5	ИТОГО	39
Складки кожи	5		
Мочка носа	6	ВСЕГО	100
Брыли	2		
Челюсти	5		
Зубы	2		
ИТОГО			
	39		

Дисквалифицирующие пороки

Коричневая или печеночная мочка носа.

4

СТАНДАРТ ФИЛО-КУОН¹ БУЛЬДОГА ВЕЛИКОБРИТАНИИ (CANIS PUGNAX²) ЛОНДОН, ФЕВРАЛЬ 1865 ГОДА.

Английский бульдог — величественное, древнее животное, очень редкое, большей частью незаслуженно оклеветанное и, как правило, очень мало познанное. Воспитанная в доброте, постоянном общении и внимании со стороны хозяина, собака спокойная и послушная; но если она находится на цепи и без внимания, то становится куда менее общительной и покорной, а возбудившись, может расвирепетать настолько, что становится крайне опасной для окружающих. Собаки этой породы прекрасные охранники, замечательные пловцы; весьма ценны для скрещивания с терьерами, пойнтерами, гончими, грейхаундами и т.п., для придания им отваги и выносливости. Это самое смелое и решительное животное. Бойцовый петух — отчаянная птица, но он нападает только на представителей собственного вида; в то же время хорошему бульдогу безразлично, на кого нападать, — азартный, лихой и бесстрашный, он будет драться до последней капли крови. Эта благородная порода вырождается за пределами страны — по сути, это исконно британская собака, которая идеально ассоциируется со Старой Англией — собака, которой англичане могут гордиться.

¹ Фило-Куон. точнее — фило-киом, а правильное — кинофилия (от *греч.* *phileo* — любить и *куон* — собака) — то есть любить собаку.

² *Canis Pugnax* — от *лат.* *canis* — собака и *pugnax* — жаждущий войны, воинственный.

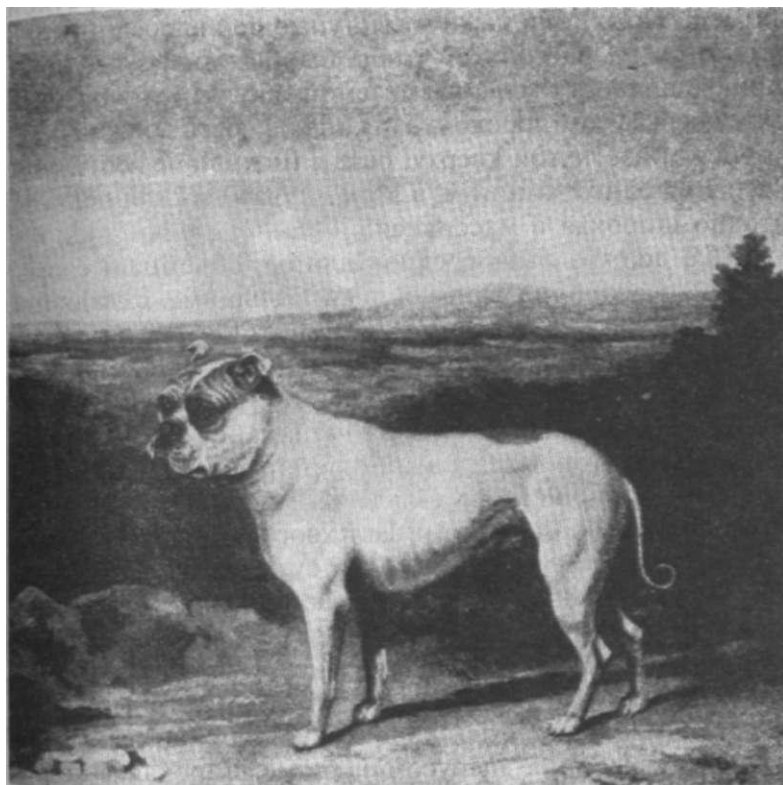
ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ПОРОДЫ

1. ГОЛОВА должна быть большой и высокой, а именно — с выступающим лбом и глубокой межглазничной бороздой (то есть резким и глубоким переходом от лба к морде). Эта бороздка должна подниматься вверх достаточно высоко. Кожа на голове должна быть в складках, щеки значительно выходят за границы глаз. У бульдога не должно быть прилоби, как у кинг-чарльз-спаниеля, а также выпуклого лба (куполообразного) — головы «яблоком». У собаки с весом 22,5 кг окружность головы (в самом широком месте) должна составлять около 51 см.

2. ГЛАЗА должны быть широко расставленными, практически черными, средних размеров, скорее круглые, чем выпуклые и не глубоко посаженные. Глаза расположены на линии перехода от лба к морде, направлены строго вперед и поставлены как можно дальше от ушей и как можно ближе к носу.

3. УШИ должны быть маленькими, тонкими на ощупь и широко расставленными. Допускаются уши типов: «роза», «бутон» или «тюльпан». Ухо типа «роза» направлено кзади и вниз, концы ушей развернуты кнаружи и в стороны, частично раскрывая наружный слуховой проход. Уши типа «бутон» отличаются от «розы» лишь тем, что загнуты не в стороны, а вперед, прикрывая слуховой проход. Уши типа «тюльпан» — полустоячие. Помимо этих, четко определенных разновидностей форм ушей, существуют различные переходные варианты, ибо собака не всегда держит уши в одном и том же положении. Например, ухо типа «роза» в спокойном состоянии может принять форму «тюльпан» при возбуждении.

4. НОЗДРИ должны быть широкими, мочка носа крупной, расположенной на линии глаз, черной и глубокой настолько, чтобы ее высота (от кончика до основания) равнялась расстоянию от кончика носа до глаза. Между ноздрями должна быть четко выраженная перегородка. Даже у самых породистых собак может быть телесная или пятнистая мочка носа; этот порок, однако, не свидетельствует о беспородности.



Болл, вл. мистер Ловелл. По Фило-Куонскому стандарту имеет идеальный хвост

5. **МОРДА** должна быть широкой, глубокой и короткой с глубокими складками кожи и выступающей вперед нижней челюстью, но не настолько, чтобы были видны зубы; прямой прикус приводит к так называемой «акульей» голове, что считается серьезным пороком. Нижняя челюсть должна быть квадратной и изогнутой кверху, резцы нижней челюсти расположены на одной линии — в этом случае нижняя челюсть достаточно широкая и массивная.

6. **ШЕЯ** должна быть средней длины, объемная, слегка выпуклая, со свободно свисающими большими складками кожи в области глотки. **РЕБРА** выпуклые. **ГРУДЬ** широкая, глубокая и округлая. **ХВОСТ** поставлен достаточно низко; толстый у основания, длинный и тонкий, закручен на конце — то есть хвост «кольцом» или «тигриный», как у грейхаунда, только короче. Идеальный хвост изображен на портрете кобеля по кличке Болл (владелец мистер Ловелл). Чем больше хвост по форме напоминает хвост Болла, тем ближе он к совершенству. «Хвост тонкий и суживающийся к концу, закинутый над спиной или свисающий вниз, называется «тигриным»; он редко поднимается вверх (свечкой), кроме тех случаев, когда собака возбуждена». — *Synographia Brittanica*, 1800 год.

7. **СПИНА** должна быть короткой, поясница выпуклой (так называемая спина «парусом»), более широкая в холке и узкая в пояснице. Характерная для породы спина «парусом» показана на рисунке, запечатлевшем Криба и Розу (см. стр. 105). У Розы спина идеальной формы.

8. **КОНЕЧНОСТИ**: передние конечности должны быть крепкими, с хорошо развитыми предплечьями, развернутыми кнаружи, короткими и очень широко расставленными. Задние конечности чуть длиннее передних, поэтому поясница приподнята. Скакательные суставы направлены друг к другу, поэтому коленные суставы развернуты кнаружи и сглажены, что, с одной стороны, мешает собаке достаточно быстро бегать, но в то же время обеспечивает идеально мощный бросок для нападения. **ЛАПЫ** умеренно округлые, но не «кошачьи» и не «заячьи»; пальцы хорошо разведены, сводчатые и крепкие. Плюсны и пясти должны быть крепкими, обеспечивая свободные движения.



Репродукция картины Дж. С. Скэнлана (примерно 1836 г.), изображающая Бена Уайта, выпускающего своего бульдога Тумблера и Бесс, принадлежавшую леди Сэндвич, на быка, предоставленного Биллом Гиббонсом

9. ШЕРСТЬ должна быть мягкой на ощупь, короткой и закрытой.

У бульдога очень специфическая манера держаться — он массивный и медлительный. Двигается вразвалку, зачастую боком; задние конечности почти не отрываются от земли, вследствие чего создается впечатление, что задние лапы (которые, как и колени, развернуты кнаружи), шаркают по земле.

10. ОКРАС может быть цвета сомон (оранжево-розовый), коричневатого или красновато-желтым, красным, тигровым или белым, со всевозможными вариантами перечисленных окрасов. Окрасы типа сомон, коричневатого или красновато-желтого, так называемые «сматс»¹, считаются изысканными. Некоторые отдают предпочтение белому окрасу, однако яркий сомон в сочетании с черной мордой более желателен, чем любой другой. Когда-то допускали и черный окрас, однако черный с подпалом, как и голубой, считается очень плохим. Тигровый бульдог очень напоминает полосатую гиену.

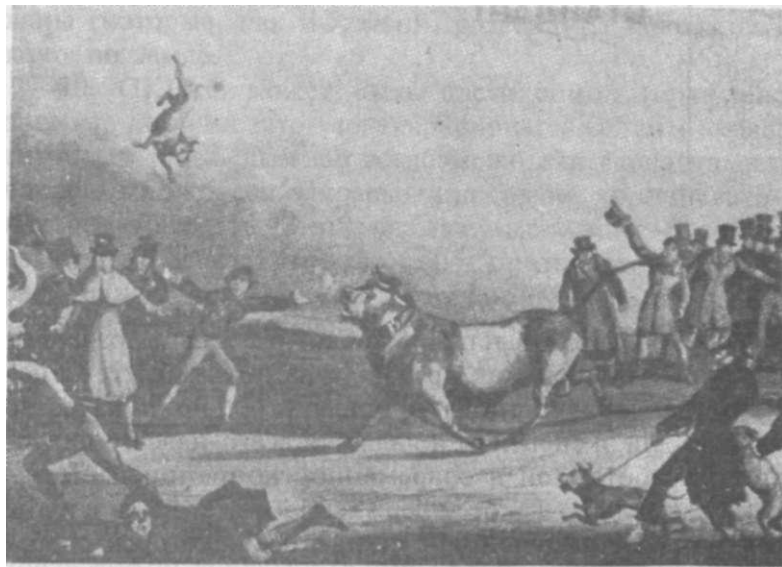
11. ВЕС. Бульдоги редко весят больше 27 кг. Если собака весит больше, то скорее всего это помесь с мастифом. С другой стороны, бульдог не должен весить менее 9 кг, иначе можно заподозрить помесь с терьером. Крупные бульдоги выглядят солиднее и более гармонично, чем мелкие.

С м а т с (smuts — *англ.*) — ржавый.

ВЛИЯНИЕ БУЛЬ-БЕЙТИНГА НА СТАНДАРТ

В наши дни, в эпоху выставок собак, владельцы разводят бульдогов не для боев, как прежде, а на показ; бытует мнение, что стандарт установлен исключительно в качестве руководства для экспертизы и является всего-навсего искусственно разработанной и современной концепцией выставочного экземпляра. Такое утверждение может быть вполне справедливым по отношению к стандартам некоторых современных пород, которые время от времени «входят в моду», но никогда прежде не использовались для определенных целей. Что касается стандарта бульдога, это утверждение категорически не верно.

В 1859 году, когда бульдоги стали участвовать в выставках собак, у организаторов и участников, равно как и у экспертов, возникла необходимость в специальном руководстве. Выполнить эту задачу взялся в 1864 году любитель породы Джейкоб Лэмфиер, житель Бирмингема. Однако профессиональное описание породы было сделано членами первого клуба любителей бульдогов Великобритании в 1865 году и получило название Фило-Куонский стандарт. Он представлял собой подробное, хотя и несколько идеализированное описание собаки, которая в силу особенностей костно-мышечного аппарата прекрасно подходила для боев с быками. Члены клуба были истинными знатоками буль-бейтинга, ибо многие из них родились в эпоху, когда



В ходе состязаний по буль-бейтингу, если собаке не посчастливилось избежать рогов быка, она могла быть подброшена высоко вверх.

он пользовался широкой популярностью, и некоторые даже так или иначе принимали активное участие в этих состязаниях. Десять лет спустя клуб любителей бульдогов (в это время он уже приобрел официальный статус корпорации) выпустил переработанное и дополненное описание стандарта. Новое руководство по основным параметрам не расходилось с предыдущим, но некоторым образом «прихорашивало» бульдога для участия в бенч-шоу (выставках). Тем не менее все свойства и черты исконного английского бульдога были по-прежнему представлены точно и достоверно. То же самое можно сказать и о стандарте, принятом Американским клубом любителей бульдогов и на самом деле лишь слегка видоизменившем британскую версию. К примеру, его название звучало так: «Стандарт идеального староанглийского бульдога» и т.п. Время от времени стандарт перерабатывался, но внесенные поправки, помимо грамматических, практически не уводили от оригинала. Единственное исключение коснулось веса — максимально допустимый вес был недавно поднят на 4,5 кг. А посему можно с уверенностью утверждать, что с некоторыми оговорками — разве что расставить точки над «i», которые никоим образом не касаются физического строения, — наш основополагающий стандарт рисует полный и точный словесный портрет старинного «делового» бульдога.

В качестве примера вышеупомянутых оговорок можно привести форму и постав ушей. С точки зрения буль-бейтинга это не имело значения, но поскольку стоячие уши или типа «тюльпан», а также «бутон», как справедливо считается, портят экстерьер собаки, им теперь предпочли уши типа «роза». Однако обе предыдущие формы допускались первоначальным стандартом и по вполне понятной причине, ибо хозяева собак, выходящие на ринг для буль-бейтинга, имели обыкновение держать их за уши в ожидании сигнала «скрэтч». Попробуйте-ка удержать разгоряченного, ретивого пса за маленькое ухо типа «роза», какое требуется по нынешнему стандарту! Тип «роза» введен сравнительно недавно и не успел достаточно утвердиться в экстерьере породы вследствие все еще встречающихся и нежелательных ушей типа «бутон». Более того, тот факт, что щенки



Чемп. Вестфилд Флаинг Колорс (Westfield Flying Colors) — от Чемп. Роберна Эвеленч и Чемп. Брукхоллоу Джинджербуш. Вл. Чарльз А. и Вирджиния М. Вестфилд; зав. Вирджиния М. Вестфилд и питомник Брукхоллоу. Этот красно-белый кобель является лидером породы на протяжении нескольких последних лет. Под хендлингом своего хозяина он стал Победителем в группе, в «бестин шоу», а также неоднократно становился Лучшим представителем породы, включая специализированные выставки

обычно рождаются с ушами типа «бутон», неоспоримо доказывает древнейшее происхождение такой формы.

Хвост также не играл никакой роли — ни при нападении на быка, ни при обороне, — поэтому авторы пересмотренных версий стандарта имели полное основание утверждать, в частности, что хвост должен быть коротким и без каких-либо изгибов на конце. Но если просмотреть старинные гравюры, изображающие бульдогов тех времен, сразу бросится в глаза, что хвосты, хотя и посажены довольно низко, почти всегда имеют форму «ручки насоса», то есть длинные, упругие и загнутые на конце вверх. И причина этого вполне очевидна. В те далекие времена применялись самые различные хитроумные, в том числе жестокие, способы и уловки ослабить хватку бульдога, вцепившегося в быка, медведя или барсука, и в конце концов выяснилось, что эффективнее и надежнее всего резко укусить его за хвост. Такой способ можно видеть на гравюрах, запечатлевших схватку бульдога с барсуком. Процедура, разумеется, весьма неприятная для обеих сторон, но, представьте, насколько хуже она могла бы быть, в особенности для секунданта, если бы хвост был короткий или обрубленный! Итак, ни одна из вышеуказанных причин и потребностей не могла привести к необходимости выведения экземпляра, лишенного самой сущности бульдога.

Следует отметить, и без всякого преувеличения, что разработчики стандарта прежде всего руководствовались стремлением сохранить те основные черты, которые развивались у породы на протяжении столетий как в результате отбора, так и вследствие неумолимого закона «выживает сильнейший». Насколько авторы преуспели в своем стремлении, мы вскоре узнаем, но прежде следует поглубже разобраться в схеме проведения буль-бейтинга.

Быка, выпускавшегося на ринг, привязывали крепкой веревкой, примерно 4,5—6 метров длиной, к столбу или кольцу, плотно врытому в землю. Шарнир на конце веревки позволял животному свободно двигаться по кругу. Концы рогов подпиливали или обматывали чем-нибудь, чтобы бык не бодал соперника, а лишь подбрасывал его. Тогда собака страдала только от «жуткого удара», по словам тогдашних

комментаторов, при падении на землю. Как только «боевой бык» (то есть специально натренированный для подобных схваток или имевший опыт участия в них) был надежно привязан к столбу, он обычно начинал ходить кругами, время от времени останавливаясь, чтобы выгresti в земле мелкую траншею, способную некоторым образом защитить его нос, самую уязвимую часть тела, на которую, как быку было хорошо известно, прежде всего нацеливался противник. Тем временем игроки располагались по периметру ринга, придерживая своих собак за уши. По сигналу отпускали одну собаку или нескольких, в зависимости от характера матча — на свободное преследование или на травлю. К этому моменту бык, если он был опытным, уже перебирался к центру круга, где ему легче было маневрировать, и ожидал противника, не спуская с него настороженных глаз, поставив близко друг к другу передние ноги и опустив между ними голову. Породистый дрессированный бульдог нападал на быка исключительно спереди и, чаще всего, молча, нацеливаясь прямо в нос или губу. Бросаясь на быка, бульдог старался как можно ниже прижиматься к земле (это называлось «атака снизу»), чтобы проскочить под рогами, чему весьма способствовали короткие передние конечности и развернутые наружу локти бульдога. Не достигнув цели, пес рисковал быть растоптанным. С другой стороны, бык мог с успехом подхватить собаку рогами под живот и без видимых усилий подбросить вверх. Тогда хозяин собаки или секундант бросались вперед и пытались смягчить неминуемое падение, поймав ее себе на плечи или подставив длинные укосины, по которым она благополучно сползала на землю. В некоторых местностях было принято, чтобы женщины ловили падающих собак фартуками (говорят, в Тотнесе, Девоншир, для этой цели специально ткалась прочная ткань). Но в случае, если попытки поймать собаку терпели неудачу, бедное животное могло тут же погибнуть, сломав при падении шею или спину. Поэтому шанс на выживание более других имели «коренастые» экземпляры — коротконогие, с широкой грудной клеткой, короткой шеей и спиной. Но чаще всего собака лишь получала шок от удара о землю и, отлежавшись, переведя дух, снова неистово бросалась на противника. Кстати, что

интересно, бык почти никогда не нападает на человека или собаку, лежащих на земле без движения.

Если быку не удавалось поддеть соперника рогами или растоптать его, он незамедлительно менял тактику боя и переходил в оборону. Подняв голову, он пытался удержать ее вне досягаемости противника, который в то же время с невероятным упорством подпрыгивал, пытаясь ее достать. В этой работе бульдогу помогали мускулистые бедра и крепкие задние конечности, гораздо длиннее передних, а также расположение коленных и скакательных суставов, плюсны и выпуклая поясница. Кроме того, он обладал легким поясом задних конечностей, чуть подтянутым животом и гармоничным сложением, что, все вместе взятое, освобождало его от излишнего веса.

А теперь предположим, что бульдогу удалось ухватить быка. В таком случае последнему чрезвычайно редко удавалось заставить собаку разжать челюсти, какие бы отчаянные попытки ни предпринимало несчастное животное — бык яростно бил копытами, усиленно мотал головой, подбрасывал своего мучителя в воздух и тут же бил его о землю. Характерно выдающаяся нижняя челюсть позволяла собаке, бросившись на быка спереди (как поступали все породистые бульдоги во время нападения), вцепиться ему в морду надежнее, чем если бы его прикус был прямым, и хватка была крепче благодаря перекусу, широким и мощным челюстям. Собака с иным прикусом была бы сброшена быком в мгновение ока, поэтому нарушение прикуса и по сей день справедливо считается серьезным пороком.

Большая голова, в соответствии с требованиями стандарта, которая зачастую считается причиной родовых травм и смертности, всегда рассматривалась как неременная черта экстерьера бульдога, хотя на первый взгляд может быть непонятно, почему. Тем не менее это верно по двум параметрам, как-то: во-первых, чем больше голова, тем больше площадь мышц, а следовательно, и сила челюстей, а во-вторых, кто знает, может быть, есть доля истины в утверждении Широкого круга старинных бульдожатников, что «у всех отважных животных голова очень большая». В конце концов, единственное существо, способное сравниться по смелости



Чемп. Таурус Трейлблейзер (Taurus Traiblazer) - от Чемп. Стимбоут оф Киларни и Эрис Энни Оукли). Вл. Эйб и Сьюзи Сигал

с бульдогом, это бойцовый петух, и он обладает тем же свойством в весьма отчетливой степени. Едва ли следует напоминать общеизвестный факт, что именно типичная закурношенность, то есть вздернутый кверху нос с крупными и широко открытыми ноздрями, позволяла этой собаке сохранять хватку, не испытывая при этом проблем с дыханием. А если бы прикус был прямым, а мочка носа была опущена вниз, быстро разбухающая бычья плоть, в которую собака вцепилась, как, впрочем, и ее собственная верхняя губа, сдавили бы ноздри, нарушив дыхание, и вскоре вынудили бы разжать челюсти.

Кровь ручьем текла из раны, нанесенной бульдожьими зубами, и вязкой пеной покрывала морду, но не застилала глаза, поскольку они у бульдога большие, широко поставлены и разделены глубокой бороздкой, по которой, как по каналу, стекает жидкость. Переход от лба к морде не позволяет этой жидкости затекать в ноздри, она стекает по складкам кожи, образующим морщины на морде, спускаясь по щекам и брылям, а там, смешавшись с салым секретом и слюной, падает вниз, как капает вода с кромки беля, сохнувшего на веревке. Таково предназначение брылей, которые наиболее выражены у таких собак, как бульдог и блаухаунд, то есть у бойцовых.

Наконец бык, изнемогающий от боли и усталости, но все еще сопротивляясь, медленно и угрюмо пригибает свою огромную голову к земле. Пока противник не сдался окончательно, бульдог слегка подается назад, чтобы не быть раздавленным в преддверии несомненной победы. В этот момент, пытаясь твердо держаться на ногах, бульдог возлагает надежды на мощную грудь и массивные крутые плечи. И при этом он продолжает яростно трясти и дергать свою несчастную жертву до тех пор, пока громогласным Мычанием бык не провозглашает свое поражение и уже без всякого сопротивления позволяет победителю, под гром аплодисментов, провести себя вокруг ринга.

Это жуткое повествование освещает лишь одну сторону картины, ибо зачастую победа оставалась за тельцом, а Первоначальный удачный хват решал исход битвы всего наполовину и не всегда предвещал полную и окончательную



«Воскресный вечер с болельщиками». Вероятно, 1840—1850

победу. Нередко случалось и так, что, отчаянно тряся и крутя головой в попытке скинуть агрессора, бык отрывал его от себя вместе с куском носа, в который тот успевал вцепиться, и бульдог падал на землю, получая возмездие под копытами противника. Чаще всего это происходило с собаками тяжеловесными, в особенности с теми, у кого пояс задних конечностей был чересчур загружен, тогда как по британскому стандарту «поясница должна быть сравнительно узкой».

В одной из последних версий стандарта, разработанного Британским клубом (GB), максимально допустимый вес бульдога был увеличен с прежних «около 22,5 кг» до «25 кг». Это, несомненно, большая ошибка, и можно только надеяться, что она не явится отправным моментом к дальнейшему увеличению! Чересчур тяжелые собаки абсолютно не годятся для буль-бейтинга, о чем прекрасно знали наши предки. И не только потому, что они становятся неповоротливыми. В силу излишнего веса собаки плоть, за которую она уцепится, почти наверняка будет вырвана, что повлечет за собой последствия, о которых уже было сказано. Кроме того, тяжелую собаку, которую подбросят на высоту около 4,5—12 метров, в результате падения ожидает практически неизбежная гибель.

Единственный вопрос, который остается рассмотреть, это окрас. Вероятно, следует отметить, что по стандарту всегда выбраковывались определенные расцветки, такие как черная, черная с подпалом и голубая. Эти масти считали неприемлемыми, и организаторы состязаний по буль-бейтингу в давние времена расценивали их как явный признак нечистокровности, а на ринг к бою с быком допускался исключительно и несомненно чистокровный бульдог.

В заключение давайте подытожим все перечисленные характеристики бульдога, укладывающиеся в рамки стандарта, если мы правильно его интерпретировали, в соответствии с требованиями буль-бейтинга. Итак, эксперт, присуждающий оценки выставочным собакам, едва ли существенно ошибется, если будет следовать четырем основным критериям: постав ушей; темные глаза; хвост, отвечающий требованиям стандарта; способность данного бульдога всту-



«Люси». Репродукция гравюры Пьола, опубликованной в 1834 г.



пить в бой с быком. И бессмысленно возражать, будто этому бульдогу никогда не придется воевать с быком. Если он соответствует стандарту и на самом деле является староанглийским бульдогом, то у него это в крови.

За последние десять лет члены Американского клуба неоднократно поднимали вопрос о пересмотре стандарта, но, похоже, общее мнение таково, что стандарт прошел достаточную проверку временем и пересмотру не подлежит. Лучше, как теперь говорят, бульдога вырастить по стандарту, чем стандарт подбирать к собаке.



Репродукция картины «Портреты Розы и Криба, двух знаменитых бульдогов принадлежащих джентльмену», масло. Автор Эбрахам Купер

6

КРОВНЫЕ ЛИНИИ БУЛЬДОГА

Спросите любого заводчика бульдогов, кого он считает Адамом и Евой этой породы, и он определенно ответит: Криба и Розу. Эти две собаки, принадлежавшие Х. Вирлсту, в 1817 году были первыми занесены в племенную книгу Английского клуба собаководства. При оценке их особой значимости следует учитывать, что Роза упоминается в первом английском стандарте как эталон бульдога по всем параметрам.

С тем же правом и Адам был первым бульдогом, занесенным в первый том племенной книги клуба собаководства. Эта собака, 1864 года рождения, принадлежала мистеру Р. Хитфилду, а заводчиком ее был Джейкоб Лэмфиер. Хотя в книгу и был занесен целый ряд собак, родившихся в 50-х годах, родословная многих из них не внушает доверия, даже Даты рождения часто записывались по памяти много позже.

С точки зрения наших дней, родословная современных бульдогов начинается с тех, что родились после 1850 года. Но при их просмотре может возникнуть большая путаница в силу того, что большинство однопометников носили одинаковые клички. Кличку Криб, например, имели около восьмидесяти собак. Криб, принадлежавший Дж. Хинку, был известен также как Корноухий, Криб мистера Дж. Блюитта — как Турок или Блэкуолл Криб, а Криб Тертона — Шеффилд Криб. Иногда собаке давалась кличка в соответствии с какими-нибудь ее



Чемп. Диккенс Ньюлос Голден Нимф (Dickens Newlo's Golden Nymph), первый чемпион владельцев полковника и миссис Бейли С. Хейнс



Чемп. Керр Уинстон Прайд О'Тугбоут (Kerr's Winston Pride O'Tugboat). Вл. Леонора Керр

особенностями (например, «корноухий») или по месту проживания ее владельца (были, в частности, бульдоги, названные в честь Креморна, Кенсингтона или Бристоль-Роуд). Часто в качестве префикса к кличке собаки добавлялось имя владельца, который менялся при смене владельца, что усугубляло неразбериху, связанную с одинаковыми кличками¹.

В те давние времена было множество самых различных типов — от превосходных до совсем негодных. В 1850-х—1860-х годах невероятной популярностью пользовался небольшой бульдог, и на первых выставках бульдогов классифицировали по весу — от 9 до 11 кг. В центральных графствах Англии было несколько бульдогов черной масти с конечностями перцового окраса, и хотя их называли «черноспинными», подлинность их родословных ставилась под сомнение, и они считались нечистокровными. Некоторых бульдогов называли жесткошерстными, но сам термин имел тогда иное значение и применялся для определения некоторой грубости шерсти, которая оставалась короткой и плотно прилегающей.

Среди старинных бульдогов были такие, что прославились не только благодаря своим выставочным победам. К примеру, Михаил Архангел Мистера Р. Ллойда Прайса, победив на выставке Кристал-Палас в 1870 году, на следующий год был съеден во время осады Парижа.

Чемпион Кинг Дик (вл. Джейкоб Лэмфиер) был первым победителем среди бульдогов на бенч-шоу (выставке собак). Эта собака появилась во времена, когда бульдоги только начинали осваивать выставочный ринг. Кроме того, что Кинг Дик завоевал титул первого бульдога — победителя выставок, он прославился и как производитель и, по всей вероятности, стал основоположником современного бульдога. Дик был не просто одним из первых бульдогов, представленных на выставках, а Лучшим представителем породы. Весьма плодовитый производитель, Кинг Дик стал прародителем многих выдающихся бульдогов последующих лет, передав потомству свои безупречные качества.

¹ Для облегчения прочтения клички фамилия владельца поставлена нами в конце клички, а не в начале. (Редакция.)

Во многих современных бульдогах течет его кровь. Дабы отличить его от всех последующих «Кингов Диков», его называли Олд Кинг Дик.

Чемпион Кинг Дик, или «Старый», родился в 1858 году, за год до организации первой выставки собак, и умер в 1866-м. Помимо титула Чемпиона, он на протяжении своей успешной карьеры завоевал множество других наград. Большинство последующих чемпионов, вплоть до наших времен, уходят к нему корнями. Он дал Мег (мать Сэра Энтони) и Кинга Дика II, который в свою очередь дал Михаила Архангела. И все же величайшим из его потомков стал легендарный Чемпион Криб, известный также как Тертон или Шеффилд Криб, который прославился тем, что в качестве производителя оказал огромное влияние на развитие породы.

Тот факт, что Криб являлся прямым потомком Кинга Дика по матери, сомнению не подлежит, однако уточнить его происхождение со стороны отца никогда не представлялось возможным и, вероятно, уже не представится. С точки зрения истории породы об этом можно только сожалеть. Чемп. Криб родился в 1871 году в Шеффилде у заводчика Фреда Лэмфиера (сына Джейкоба Лэмфиера). В племенной книге собаководства указано, что его родителями были Дьюк II и Раш, но говорят, что его отцом также мог быть один из нескольких Тамблеров, вполне возможно, тот, что числился как Шеффилд Тамблер, родившийся от Кинга Дика II и Слат II. Но кем бы ни был его истинный отец, Криб, несомненно, был выдающимся представителем породы и, по мнению многих профессиональных экспертов того времени, являлся лучшим из бульдогов, когда-либо украшавших бенч-шоу. Криб был тяжеловесом тигрового окраса — более 27 кг, с короткими спиной и конечностями, что несколько его не уродовало, но обладал при этом массивной головой. Этот прославленный потомок Кинга Дика, став одной из самых знаменитых выставочных и племенных собак всех времен, умер непревзойденным чемпионом.

Несмотря на то, что можно назвать множество собак, не являвшихся потомками Криба, от него восходят четыре основных поколения современных бульдогов. Влияние Криба



Олд Кинг Дик - первый бульдог, завоевавший титул Чемпиона



Ексодез (Exodus), вл. М. Дж. Дж. Тод, Лондон, 1897 г.
Гравюра *М. Ж. де Вирье ван Хейста*, Апелдорн, Нидерланды

было чрезвычайным, и разведение собак приобрело такую популярность, что эти четыре ветви практически заполнили бенч-шоу. На выставках клуба бульдогов, проводившихся в Ройал-Аквариум в 1892-м и 1893 годах, в жилах практически каждой собаки-участницы с родословной текла кровь Криба.

Влияние Криба стало особенно ощутимым в конце 1870-х годов, и титул Чемпиона регулярно доставался представителям тех самых четырех ветвей. Первая происходила от вязки Криба с Розой Мистера Берри, вторая — с Мег Мистера ф. Лэмфиера, третья — с Мисс Смифф Мистера П. Раста и четвертая — от союза с Кит Мистера В. Бекетта.

Линия Криб — Роза берет свое начало с вязки, давшей помет, включающий чемпионов Монарха, Геймстера, а также Ройал Джорджа, Бритэннне и Блистера.

Чемп. Монарх, тяжеловес тигрового окраса с белым пятном на груди, был лучшим в помете от 17 сентября 1878 года. Чемп. Геймстер, тоже тигровый, уступал своему брату, поскольку родился с плохими ушами. Но несмотря на такой промах, он часто использовался как производитель и смог завоевать титул Чемпиона. Ройал Джордж, бело-тигровый бульдог, оказался не лучшим, но получил в награду великолепную нижнюю челюсть — черта, которой были лишены как Монарх, так и Геймстер. Сука Бритэннне тоже оказалась превосходным бульдогом.

Совершенные качества Криба и Розы были унаследованы в этом помете всеми тремя собаками. Монарх дал Чемп. Бритиш Монарха, которого приобрел мистер Сэм Вудвисс, заплатив за щенка, дабы не упустить такое сокровище, самую высокую цену из установленных в то время за собаку этой породы. Кроме того, Монарх дал Чемп. Бритомартис и Чемп. Уил оф Форчен — сук, побивших невероятные выставочные рекорды, а также Чемп. Таурус, Монарха III, Янга Монарха и Нэп. Последний дал в свою очередь Чемп. Пэтфиндера.

Чемп. Бритиш Монарх дал Чемп. Харпера, Кэрри Мистера С. Дж. Смита, Шеффилд Монарха, Куин Роуз, Джерман Монарха и Литтл Брик. Куин Роуз оказалась лучшей в помете. Джерман Монарх был отнюдь не выдающимся эк-



Чемп. Бритиш Монарх и Чемп. Дриад, вл. М.С. Вудивисс, Лондон 1897 г
Гравюра из журнала «Stock-Keep» »



Чемп. Пэтфиндер, вл. М.Дж.Х. Эллис, Бат, Англия, 1897 г.
Гравюра из журнала «Stock-Keep» »



Чемп. Бритиш Монарх, вл. М.С. Вудивисс, Лондон, 1897 г.
Гравюра из иллюстрированного каталога выставки Крафта



Билли II, вл. М.С. Мэттис, Алст, Бельгия, 1897 г.

земпляр, но часто использовался как производитель со знаменитой Чемп. Дриад (известной как Роза Белль). Харпердал Хитена, отца великолепного Чемп. Манки Брэнда.

Чемп. Геймстер увековечил свой род, дав Чемп. Диогена, Чемп. Глэдстоункоффа, Брюса II (известного как Принс), красавицу Акме, Эмпресс V, Бенд'ор, Блачера, Мастера Киллера, Дона Сол и Маритану. Две последние собаки дали удачный помет в питомнике мистера Дж. С. Пайбуса Селлона.

Чемп. Беджбери Лайон (от Зе Элдермена) был тоже прямым потомком Геймстера. Беджбери Лайон, белый с тигровыми пятнами, прославился еще щенком. Девяти месяцев от роду его впервые показали на выставке клуба бульдогов в Сентрал-Холл в Холборне, где он решительным образом обошел всех участников по экстерьеру. Завоевав титул Чемпиона Англии, Беджбери Лайон отправился в Америку, где его приобрел мистер Тренор Парк, состоявший в те времена вице-президентом Американского клуба бульдогов.

Сын Геймстера, Аларик, тоже сослужил добрую службу породе, дав Эштона Билли, Пейгана и Блэк Принса. Последний дал Кеттеринг Джамбо, а он Салво Мистера Дж. В. Росса, элитарную суку. Пейган дал Кинга Орри, обладавшего замечательной головой, а тот в свою очередь — Чемпионов Бумеранга Мистера Люка Крэбтри (одного из лучших, родившихся в то время), Кейтерфелто, Фейси Ромфорда (отца Форлорна-94), а также Президента Кэрнота.

Кинг Орри принадлежал мистеру Джорджу Р. Мюрреллу, содержавшему заведение «Лев и ягненок». Довольно невзрачное с виду, оно являлось питомником многих знаменитых бульдогов, среди которых был и самый известный — Кинг Орри. Его часто называют прародителем целой плеяды бульдогов чемпионов, но если разобраться, его потомство на самом деле являлось продолжением ветви, бравшей начало от Криба и Розы, и не представляло собой самостоятельного образования.

Чемп. Бумеранг (сын Кинга Орри) дал Катапульта, а тот в свою очередь — Чемп. Принса Альберта. Принс Альберт дал большое число чемпионов, чем и был уникален, войдя в историю. Он, имея легкий вес, тигровый окрас, прекрасный

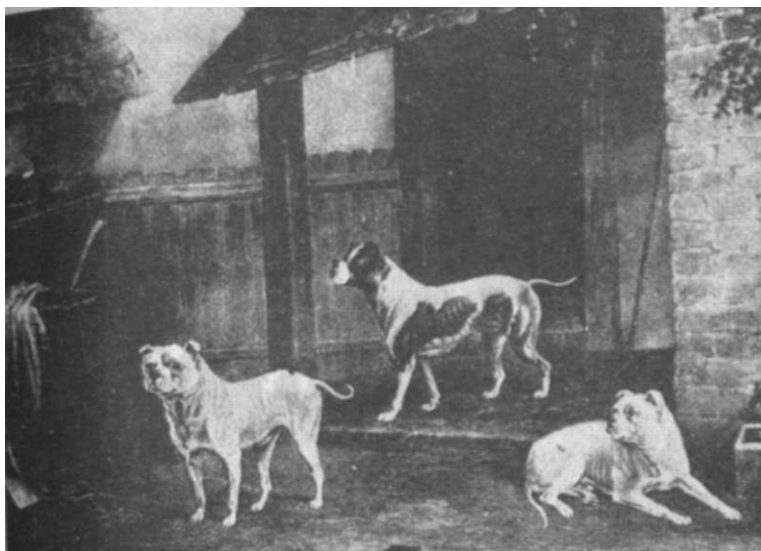
фронт, плечи и голову, дал следующих собак: Чмп. Китти Ройала, Чмп. Бродли Сквайра, Чмп. Мостон Роланда, Моберли Менестрела, Мостон Консорта, Мерси Кинга, Хейзелмир Принса, Мостон Дачесса, Куин О'Скотс, Лорда Хескета и других. Среди потомства Принса Альберта можно перечислить множество препотентных бульдогов.

Заводчиком Принса Альберта считается мистер Мюррелл, но на самом деле он был аккредитован у мистера Джорджа Веббера, владельца суки Дэйм Форчен (Дадли), которую он повязал с Катапультом. По несчастному стечению обстоятельств, мистер Веббер вынужден был отказаться от своих собак и продал Дэйм Форчен (еще щенком) мистеру Мюрреллу, который потом и считался заводчиком помета, хотя это несправедливо. Принса Альберта сразу после рождения приобрел Люк Крэбтри. Из всех собак, принадлежавших ему, не было ни одной, равной Чмп. Принсу Альберту ни как победителю выставок, ни как производителю.

Возвращаясь к разговору о потомстве Криба и Розы, следует сказать о третьем, и последнем кобеле, Ройал Джордже, который дал Принса Джорджа, Адрастуса и Фишермена. Последний, считавшийся, по мнению многих, уродом, вероятнее всего, поспешил появиться на свет, ибо родился он двадцатью годами позже, стал бы наверняка знаменитым победителем и производителем. Адрастус, обладавший хорошей головой, но, как говорят, деформированной передней лапой, дал Ройал Рога, а тот — Зе Грейвен Имидж Мистера К.Ф.У. Джексона.

Линия Криб — Мег берет начало от вязки Чмп. Криба с сукой Мег, весом менее 9 кг, принадлежавшей Фреду Лэмфиеру. От этой вязки пошло потомство, давшее целую плеяду лучших выставочных экземпляров того времени.

В помете от вязки Криба и Мег был тигровый бульдог Тайгер, которого Фред Лэмфиер повязал со своей сукой Раш. В помете было четыре щенка — три кобеля: Тандер, позднее переименованный в Чмп. Ричарда Львиное Сердце, Лайтинг, позже переименованный в Дьюка, и Сторм, а также сука по кличке Рэйн. Помет приобрел дурную славу после Ноттингемской выставки 1875 года, на которой судья



Билли, Роуз и Тамблер; вл. Фрэнк Редмонд. 6 августа 1834 г.



Четыре любимца Джема Бернса — Джек Шеферд, Дачесс, Крибб и Болл

Дж. У. Берри заявил, что все четверо щенков были как на подбор подуздами. Но несмотря на это, обвинение (причем факт недокуса так никогда и не был подтвержден), Ричард Львиное Сердце позднее стал чемпионом и обладателем множества выставочных наград. Он дал в потомстве Биконсфилда, а тот в свою очередь — Найнпинса и Торнфилда. Последний дал Эстона Торнфилда Мистера Дж. У. Бейкера. Лайтнинг был приобретен мистером Писом и под кличкой Дьюк завоевал несколько высоких наград. Жизнь и карьера Сторма трагически оборвались — его отравили, а о дальнейшей судьбе Рэйн ничего не известно.

Кроме того, Тайгер дал таких замечательных собак, как Розы Кросс, Чемп. Редова, Ринггидера, Дьюк Мистера Клэя и Ривес Криба. Последний дал Чемп. Куин Мэб Мистера Дж. С. Пайбуса Селлона (поставившую выдающийся выставочный рекорд) и Чемп. Форсепса. Последний завоевал целый ряд наград и дал в потомстве таких чемпионов, как Блэкберри (мать Чемп. Барона Седжмира Мистера Вудвисса), Боаз и Бэттлдуру. Кроме того, Чемп. Форсепс дал Лайон Сикера Мистера Дж. Дэвиса, отца Эстон Лайона Мистера А. И. Бейкера, от которого родился Блэкуолл Бьюти Мистера Дж. У. Росса.

Другим замечательным сыном Чемп. Криба и Мег был Сэр Энтони, белый бульдог, давший в потомстве таких собак, как Чемп. Розелл, Слендермен, Дун Брэй и Чемп. Билли (отец Беби II).

Линия Криб — Мисс Смифф пошла от вязки Чемп. Криба с Мисс Смифф Мистера П. Раста. Выдающимся представителем этой ветви стал Чемп. Санчо Панса, кобель оленьего окраса, который дал Чемп. Лорда Нельсона, а тот — красновато-желто-пеструю Леди Нельсон и тигрово-белую Эмп-Ресс II, мать Чемп. Диогена. Его отцом был Чемп. Геймстер, сын Криба и Розы. Лорд Нельсон дал также Сэра Гарнета Уолсли, отца Камеруна, который в свою очередь дал в потомстве Л'Амбассадора Мистера К. Дж. Хоптона, первого чемпиона американского разведения.

Юлий Цезарь (один из сыновей Санчо Панса) дал Лэмбкина, а тот передал все самые лучшие качества своей линии сыну, Уэдсли Джеку, который продолжил ее через сво-



Уосп, Чайлд и Билли

его сына — Джона оф зе Фаннелса (вл. мистер Дж. С. Манн), давшего в потомстве великолепного Чемп. Родни Стоуна, принадлежавшего Уолтеру Джефферису.

Другими выдающимися потомками Санчо Панса были Сервантес, Фэруэлл, Дон Кихот и Капитан Холдсуорт Фауст. Последний дал Чемп. Иду Мистера Дж. Х. Эллиса (Эллису принадлежала и Чемп. Белиссима, дочь Чемп. Санчо Панса).

Линия Криб — Кит возникла от вязки Чемп. Криба с Кит, принадлежавшей У. Бекетту, продолжаясь через их сына по кличке Сепой (вл. Веро Шо). Сепой дал в потомстве Хадсонс Дадли-ноузд Сахиба, а тот в свою очередь Дона Карлоса и Дона Педро. Последний дал таких замечательных бульдогов чемпионов, как Дриад, Дон Салано (отец Чемп. Петрамоссе и Донны Венн), Китти Коул, Хиз Лордшип и Сигаретт; а также великолепного племенного бульдога Стокуэлла, отца Чемп. Димбулы. Чемп. Димбула дал в потомстве Уолтера Джефферис Дик Суивеллера, отца Тру Тайпа.

Вязка Стокуэлла с Блэкберри, дочерью Чемп. Форсепса, дала таких чемпионов, как Барон Седжмир, Боаз, Бэттлдор и Барни Барнато.

Вышеперечисленные линии бульдогов составляют основу наших сегодняшних родословных, нисходя к Чемп. Крибу, вплоть до Чемп. Кинга Дика. И все же в конце XIX столетия существовало несколько великолепных собак, не имевших, вероятно, кровей Кинга Дика или Криба. Например, Сикспенс (известный как Трэмп), его сын Кинг Коул и внук Кинг Коул-младший, — представляют три поколения выдающихся бульдогов, которых многие заводчики использовали для ауткрасса¹ с линией Криба. Вполне заслуживают упоминания Чемп. Александр и Чемп. Дьюк (зав. герцог Гамильтон) — прекрасные собаки, свободные от кровей Криба.

Смешанная линия, известная как Доназ, произошла от кровных линий Дона Педро с Данделион. Бульдоги этой линии обладали великолепным корпусом. Линия Бэптон

¹ А у т к р о с с — скрещивание неродственных собак одной породы.



Знаменитые бульдоги Кинг Дик и Дачесс. Собака, выглядывающая из ворот, Вином (от Кинга Дика и Дачесс). 29 августа 1863 г.



Чемп. Бритиш Монарх (British Monarch), один из первых английских чемпионов



Дон Леон (от Дона Карлоса и Леди Дадли) родился в 1892 г.

Монарх была тоже в достаточной мере знаменита и значительно повлияла на последующие поколения. Сын Бэптон Монарха, Картузиан Серберус оставил серьезный след среди племенных собак. Этот белый бульдог был выведен мистером Сирилом Джексон, а затем приобретен мистером А.У. Ваулесом. Этот пес в свое время дал огромное потомство — несколько сотен щенков. Современник упоминавшегося ранее Принса Альберта, Серберус, ни в чем не уступал ему по производительности высококлассного потомства. Комбинации Серберус — суки Принса Альберта и Принс Альберт — суки Серберуса давали в помете великолепных бульдогов.

Чемп. Китти Ройал, превосходный со всех точек зрения, — один из примеров результата вязки суки линии Картузиан Серберус и Принс Альберт (матерью Китти Ройал была Чемп. Хейвуд Дачесс, дочь Картузиана Серберуса). Джим Серберус — еще один представитель линии Принс Альберт — Картузиан Серберус — был также одним из самых замечательных бульдогов, появившихся на свет в результате аут-кроссинга двух блистательных кровных линий.

Чемп. Хейвуд Дачесс и Чемп. Миравонсайд Ласе упоминаются во многих источниках как выдающиеся английские племенные суки своего времени. Дачесс родилась в 1902 году у заводчика Дж.У. Кершо. Ее матерью была Хейвуд Куин (дочь Чемп. Кейтерфелто). Дачесс была тяжеловесной сукой оленьего окраса с прекрасной головой и великолепно развитой грудной клеткой. Влияние ее сказывалось на многих поколениях. Помимо Чемп. Китти Ройал, среди знаменитых детей Дачесс можно перечислить Чемп. Сайлент Дачесс, Чемп. Хейвуд Бьюти, Мобберли Менестрел, Бон Нефа, Хейвуд Маркиза и многих других замечательных бульдогов.

Чемп. Хейвуд Маркиз (от Лорда Раундкрофта и Чемп. Хейвуд Дачесс) считается одним из самых блестящих производителей всех времен. К его потомкам причисляют 1013 щенков.

Еще одним выдающимся бульдогом последней половины XIX столетия был Чемп. Бромли Криб от Ройал Дьюка и Мэйд Перт. Ройал Дьюк, сын Эстона Лайона, еще до того как был отправлен в Америку, дал в потомстве целый ряд



Чемп. Стробин Шейла (Strawbyn Sheila)



Чемп. Данвеган Бьюти (Dunvegan Beauty)



Чемп. Самсон Эсквайр
(от Голден Даблун и
Леди оф Болтон); вл.
С.Дж. Хезелтайн



Эллиторн Риноун (Allithotns
Renown); питомник Элли-
Торн



Чемп. Родни Стоун (Rodney Stone)



Чемп. Бэсфорд Бритиш Мэскот (Basford British Mascot). Фото любезно предоставлено

миссис

А.

Р.

Форбуш

прекрасных бульдогов. Бромли Криб дал Суошбаклера, а тот в свою очередь — Мостона Майкла и Вудкоут Сэлли Ланн. Суошбаклер, принадлежавший мистеру А. Фергюссону, оказал огромное влияние на бульдогов своего времени, поскольку был препотентным (стойко передавал свои превосходные качества) и, более того, предупреждал и не давал проявиться жесткошерстности, наблюдавшейся у собак того времени.

К тому же периоду относится линия Стоун, дававшая блестящих бульдогов. Линия Стоун (из питомника Уолтера Джеффериса) была основана на инбридинге и вела свое происхождение от Чемп. Родни Стоуна (сына Джона Фаннелса, в котором текла кровь преимущественно Шеффилдов). Нетрудно проследить, что новая линия Стоун на самом деле уходила корнями к древней кровной линии Криб — Кинг Дик. Чемп. Родни Стоун считался одной из самых, когда-либо существовавших, препотентных собак, поскольку его качества проявлялись в нескольких генерациях. Однако при всем этом следует учитывать дальновидность и заботу, проявленные Уолтером Джефферисом при подборе и планировании вязок при разведении бульдогов линии Стоун.

Среди потомков Чемп. Родни Стоуна, достойных упоминания, следует назвать следующих: Чемп. Ригал Стоун, Бакстоун, Лоудстоун, Чемп. Руфус Стоун, Люси Стоун, Баксом Стоун, Чемп. Леди Беовулф, Бритиш Стоун, Ройал Стоун, Рекс Стоун и Джон Кэмпбелл.

Другим потомком Чемп. Родни Стоуна был Паркхолм Криб (от Джона Кэмпбелла), владельцем и заводчиком которого был мистер И.А. Викари. Он заслуженно считался лучшей выставочной и племенной собакой своего времени. Как производитель он приобрел всемирную известность, его потомки побеждали в Канаде, Соединенных Штатах, Южной Африке, Австрии и Германии. Среди них можно назвать Паркхерста, Санфлауэр, Хивер Вида, Тито Маттей (считавшегося одно время в Америке бульдогом с наилучшей головой), Луна де Гез, Скарлет Пимпернел, Сенсэйшн, Натерста Уелкома, Натерста Сарпрайс, Роксэм Наггет, Менелла, Дейзи Дамплинга, Бенфлит Криба и многих других.

Чемп. Айвел Доктор родился 23 ноября 1958 года от Дженера Робертса и Айвел Наны. Повязанный с Чемп.



Билли II и Доринда, вл. М.С. Мэттис, Алст, Бельгия 1897
Гравюра из журнала «Het Sportblad»

Примулой (которая была также матерью Паркхолм Криба и многих других победителей), он дал Чemp. Натерст Доктора, отца великолепного потомства. Чemp. Натерст Доктор, принадлежавший миссис Эдгар Ватерлоу, был одним из наилучших бульдогов своего времени и завоевал не менее двадцати пяти СС¹. Он считался столь же великолепной собакой, как и его отец, а его сын, Чemp. Натерст Лэд, по мнению некоторых, был еще лучше. Кроме вышеупомянутых собак, в питомнике миссис Ватерлоу был еще один замечательный кобель — Натерст Уелком.

Натерст Чойс, дочь Натерст Доктора, дала Натерст Амбишн. Эти три бульдога — Натерст Доктор, Натерст Чойс и Натерст Амбишн — легли в основу трех последующих генераций бульдогов с ярко выраженным семейным сходством по экстерьеру, характеру и физическим данным.

Бульдоги, представленные в этой главе, являются основой племенного фонда, кровных линий последнего десятилетия XIX века и большинства выдающихся линий XX столетия.

В последние годы XIX века постепенно начался вывоз бульдогов в Америку, и новые линии стали развиваться по двум направлениям: американскому и более современному — английскому.

¹ СС (Challenge Certificates) — диплом кандидата в чемпионы.



Аутсайдер (Outsider), вл. М.С. Вудивисс, Лондон, 1897 г.
Гравюра из журнала «British Fancier»

7

БУЛЬДОГ В АНГЛИИ

Первая в истории Англии выставка собак была проведена в Ньюкасле в 1859 году и всего по четырем классам для пойнтеров и сеттеров. В том же году состоялась первая выставка в Бирмингеме, но и там бульдоги представлены не были. Но уже в 1860 году на Бирмингемской выставке бульдогам был предоставлен один класс, и победителем, обладателем первого (и единственного из присуждаемых) приза, стал бульдог мистера Дж. Хинкса.

В 1861 году в Лидсе проходила выставка Северной Англии, приуроченная к конференции Королевского сельскохозяйственного общества, на которой бульдогам присуждались Уже два приза, а в том же году на выставке в Бирмингеме было представлено столько бульдогов, что были учреждены по два приза за первое и второе места.

В Манчестере первая выставка была проведена в 1861 году, где бульдогам отвели один класс. В 1862 году на выставке в Эгрикалчерел-Холл, в Лондоне, бульдогов выставляли в двух классах — небольших и крупных собак. Чемпионом среди тяжеловесов стал Кинг Дик, принадлежавший Джейкобу Лэмфиеру, а Дэн (вл. Билл Джордж) занял второе место. Вайолет мистера Х. Орма победил в классе небольших собак.

На Бирмингемской выставке 1862 года бульдогов выставляли только в одном классе, и победителем стал Кинг Дик. В



Чемп. Англии Роузвилл Блейз (Roseville Blaze) Многие считают ее величайшей сукой бульдога всех времен

1863 году в Креморне (Челси) состоялась первая ежегодная национальная выставка собак. Бульдогам выделили два класса (по весу) — до 8 кг и свыше 8 кг. В классе тяжеловесов победил Кинг Дик, а в легком весе — Флосс, принадлежавший У. Тапперу. В том же году на Первой Всемирной выставке собак, проводившейся в Эгрикалчерел-Холл, победителем в тяжелом весе вновь стал Кинг Дик, а в легком — Вайолет (граница между классами по весу пролегла на 9 кг).

В 1863 году в Бирмингеме ввели новую классификацию и разделили классы по полу. Победителем среди кобелей снова стал Кинг Дик, а среди сук — Веном, также принадлежавшая мистеру Лэмфиеру. На следующий год на Второй выставке собак в Креморне в классе легких собак победил Брэнди Мистера Таппера, а в тяжелом весе — все тот же Кинг Дик.

На Второй Всемирной выставке собак, проводившейся в Эгрикалчерел-Холл в 1864 году, в легком весе (до 9 кг) победила Вайолет, а в тяжелом — непревзойденный Кинг

Чемп. Олдридж Эйнмоун (Aldridge Anemone) стал Лучшей собакой Англии на всепородной выставке в 1978 году и победил в пользовательной (неспортивной) Группе на выставке Крафта в том же году. На Фотографии он со своим владельцем хендлером Лесом Коттоном





Чемп. Хиз Лордшип (His Lordship), вл. М.А.Дж. Смит, Чикаго, 1897 г.
Гравюра из иллюстрированного каталога выставки Крафта

Дик. В том же году в Бирмингеме бульдоги выставлялись в отдельных по полу классах. Победителем среди кобелей, как всегда, стал Кинг Дик, а среди сук — Мэдж Мистера Лэмффера.

На Манчестерской выставке собак, проводившейся в том же году (на которой бульдогам был отведен один класс), победителем стал Гэмблер, принадлежавший мистеру Томасу.

К 1864 году большинство заводчиков и любителей породы пришли к выводу о необходимости создания клуба бульдогов и разработки стандарта как руководства для экспертов и разведенцев. Первый такой клуб был открыт 3 ноября 1864 года мистером Р.С. Рокстро. Его предназначение было определено уставом как «увековечение и совершенствование староанглийского бульдога». Бульдог-клуб имел и свой девиз — «Мертвая хватка». Основным достижением клуба стало детальное описание бульдога, известное как «Фило-Куонский стандарт». В 1865 году он был опубликован Сэмюелем Уикенсом, ставшим впоследствии казначеем клуба. Этот первый бульдог-клуб просуществовал всего три года, ни разу не профинансировав ни одной выставки.

Третья крупнейшая Всемирная выставка собак состоялась в Эгрикалчерел-Холл Ислингтона в 1865 году, и бульдогам на ней было отведено два класса (по весу: до и более 9 кг). Звания победителя в тяжелом весе был удостоен все тот же Кинг Дик, в легком же весе его не добился никто. Примерно в это же время число классов для бульдогов начало возрастать, и на Бирмингемской выставке собак в декабре 1865 года были утверждены класс Чемпионов (только для кобелей) и разделение собак по полу. Победителем в классе Чемпионов стал всем известный Кинг Дик.

На Манчестерской выставке собак, состоявшейся в том же году, бульдоги демонстрировались по-прежнему в двух весовых классах (с границей в 9 кг), впрочем, как и на выставке 1866 года. На Бирмингемской и Манчестерской выставках 1867-го и 1868 годов было установлено только два класса: один для кобелей, другой для сук.

В 1869 году национальный клуб собаководства провел свою первую выставку в Ислингтоне, где бульдогам отвели два отдельных класса для кобелей и сук, а также Смешан-



Доклиф (Dockleaf), вл. М.С. Вудивисс, Лондон, 1897 г.

ный класс для собак менее 11 кг. Бирмингем и Манчестер продолжали придерживаться старой классификации.

На первой выставке Кристал-Палас в 1870 году (как и на Бирмингемской и Манчестерской выставках 1870—1871 годов) бульдогам было предоставлено два класса. Но в 1871 году их количество возросло. В этом же году провели свои первые выставки собак Глазго и Эдинбург, правда предоставив бульдогу всего один класс.

В 1872 году была проведена выставка в Дублине, где бульдоги демонстрировались в двух классах, а вторые выставки в Глазго и Эдинбурге вновь пригласили бульдогов к участию в одном классе. Кристал-Палас в 1872 году предложил дополнительные классы, а Всемирная выставка собак подняла весовую границу класса с 5,4 кг до 11,3 кг, сохранив два весовых класса. В Манчестере же оставался один, а в Бирмингеме — два класса.

На выставках 1873 года в Манчестере, Глазго, Эдинбурге и Дублине бульдоги выставались в одном классе. Кристал Палас отвел в этом году столько же классов, как и в предыдущем, но граница веса была поднята до 13,5 кг. В том же году проводилась выставка в Ноттингеме, где бульдоги участвовали в двух весовых классах — до и свыше 11 кг.

Выставка 1873 года в Бирмингеме превзошла всех, выделив бульдогам четыре класса: два для кобелей весом до и свыше 10,8 кг и два для сук — до и более 9 кг.

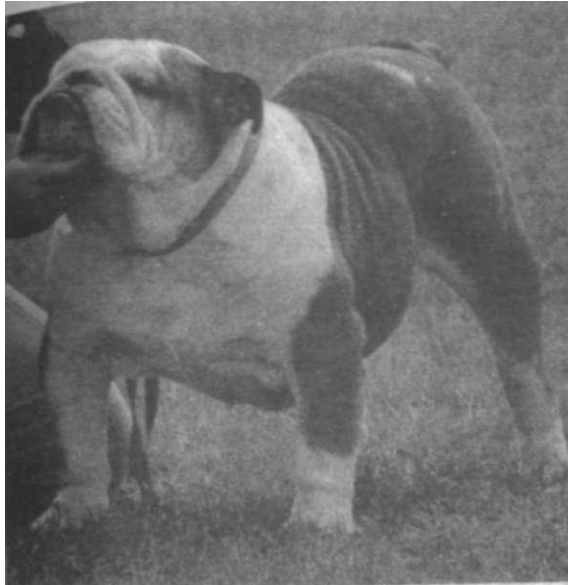
Из-за ввоза в страну испанских бульдогов весом около 45 кг к 1874 году над Англией нависла угроза исчезновения чистокровных английских бульдогов. Тогда почитатели породы пришли к выводу, что пора, наконец, принимать серьезные меры, и организовали второй клуб бульдогов. Этот второй клуб, фактически реорганизованный из первого, открылся в марте 1875 года в лондонской таверне под названием «Зе блу пост». Вскоре, после учреждения клуба и тщательного изучения всех доступных материалов по породе, был разработан и опубликован 27 мая 1875 года новый стандарт. Следующим этапом деятельности клуба стала попытка Оставления шкалы баллов по экстерьеру, отражающей сравнительные показатели отдельных характеристик, указанных в стандарте. Эта шкала была принята и утверждена клубом

5 августа 1875 года и опубликована 2 сентября того же года. Кроме того, клуб внес предложение об учреждении племенной книги, но эта задача так и осталась невыполненной. Стандарт, предложенный и утвержденный бульдог-клубом принят в Англии за основу, лишь с небольшими поправками, и по сей день. Далее приводятся два основных положения, входивших в первоначальный вариант стандарта и исключенных из нового. Первое: экстерьер Розы на известной картине, изображающей Криба и Розу, считался близким к бульдогу, идеальному по экстерьеру, конституции и размеру. Второе: ни одна из существующих ныне собак не отвечает полностью приведенному эталону, которому надлежало следовать. (Любопытно отметить, что Роза на протяжении двадцати лет считалась идеалом бульдога по конституции и экстерьеру.)

Решение клуба проводить ежегодные выставки собак живо до сих пор. Свою первую выставку клуб провел в 1875 году в заведении «Зе блу пост». В ней участвовали десять—пятнадцать собак, разделенных на два класса по полу. Победителем этой первой выставки стал Неттл Мистера Роджерса, превзойдя суку такого же, как он, олене-пегого окраса.

Следующая выставка состоялась в июне 1876 года. На участие в ней поступило более сотни заявок, но некоторые претенденты не были к ней допущены, так как прибыли слишком поздно. В общей сложности на выставке было представлено семьдесят пять бульдогов от пятидесяти одного владельца. Им было отведено пять классов: кобели весом до и свыше 18 кг; суки любого размера; щенки (кобели и суки) до 12-месячного возраста; класс на продажу. Большинство экспонируемых собак были просто великолепны.

Между второй и третьей выставками прошло почти два с половиной года. Кроме периода Второй мировой войны, это был единственный случай в истории клуба, когда выставки не проводились ежегодно. Интерес к клубу резко упал, возродившись вновь после третьей выставки 1878 года, состоявшейся 2 ноября в Паблик-Хаус Джо Хедли, Сесил-Корт, Сан-Мартинс-Лэйн. Шестьдесят участников выставлялось в четырех классах (по полу и весу: свыше и до 18 кг). В те дни, в отли-



Чемп. Коутсмар Уотни
Ker (Coatesmar Watncy
Keg), вл. мистер и
миссис Т.С. Карбери



Чемп. Денбро
Лео (Denbrough
Leo), выведен-
ный в Англии
миссис С. Белл
и принадлежав-
ший в Америке
знаменитой за-
водчице Нэп С.
Берк



Рис. Р. Мура, 1897 г.

чие от наших, разница между весом кобелей и сук не учитывалась. Четыре первых призовых места достались Слендермелу Мистера Верриндера, Кэптен Холдсвортс Дун Брэ, Белому Мистера Гарри Лэйтона и Розелл Мистера У. Оливера. Интересно отметить, что в классе сук участвовало двадцать пять бульдогов весом до 18 кг.

В 1879 году клуб разработал и принял положение (действительное до сих пор) о всевозможной поддержке классов бульдогов на всех отечественных выставках для повышения популярности породы и стимуляции ее разведения.

Четвертая выставка клуба (и первая продолжительностью в три дня) проходила 15, 16 и 17 мая 1879 года. В ней приняли участие семьдесят пять бульдогов, и была предпринята попытка ввести двойное судейство, правда не увенчавшаяся успехом. В декабре того же года (9, 10 и 11) клуб провел зимнюю выставку, и это была первая попытка организации двух выставок в год. В ней приняли участие семьдесят шесть бульдогов, и общий уровень участников был оценен весьма высоко. Бульдоги проходили по десяти классам, и среди них были такие типичные для того времени, как Геймстер, Ройал Джордж и Бритэннэе.

17 мая 1894 года клуб приобрел статус корпорации и с тех пор носит название «The Bulldog Club, Incorporated». Он по праву считается старейшим в мире специализированным (монопородным) клубом собаководства, ибо был основан в 1875 году и существует поныне.

Нелегко помянуть добрым словом старинного бульдога. В этой породе из поколения в поколение воспитывали злобу и кровожадность. Но без злобы он никогда бы не справился с возложенной на него задачей: беар-бейтингом, буль-бейтингом и собачьими боями. И нельзя не признать, что бульдог наилучшим образом подходил для таких состязаний и справлялся с ними.

С течением времени, когда потребность в бульдоге для подобного рода развлечений отпала, появилась тенденция к вымиранию и исчезновению породы. Среди зажиточных слоев населения интерес к бульдогу в те времена был невелик, и заслуга в сохранении породы по праву принадлежит рабочему классу. Постепенно бульдог вновь стал при-



Манки Брэнд, вл. Брайан-Хеймс, Лондон, 1897 г.

обретать популярность, но уже не как бойцовая, а как выставочная собака. Тогда-то горстка людей и решила сохранить эту удивительную породу, сыгравшую столь интересную роль в истории Англии. Именно эти люди и задались целью создать миролюбивого, послушного и преданного бульдога. Благодаря им мы можем лицезреть и общаться сегодня с бульдогом, которого большинство авторитетных знатоков считают одним из самых добродушных созданий в мире собак.

Огромный вклад в сохранение и развитие породы, которая с 1800-го по 1830 год находилась в крайне плачевном состоянии, внес, вероятно, Фрэнк Редмонд, известный собаковод первой половины XIX столетия. Ему принадлежали такие бульдоги, как Баулер, Ромдри и Олд Криб, а также Билли, Роуз и Тамблер.

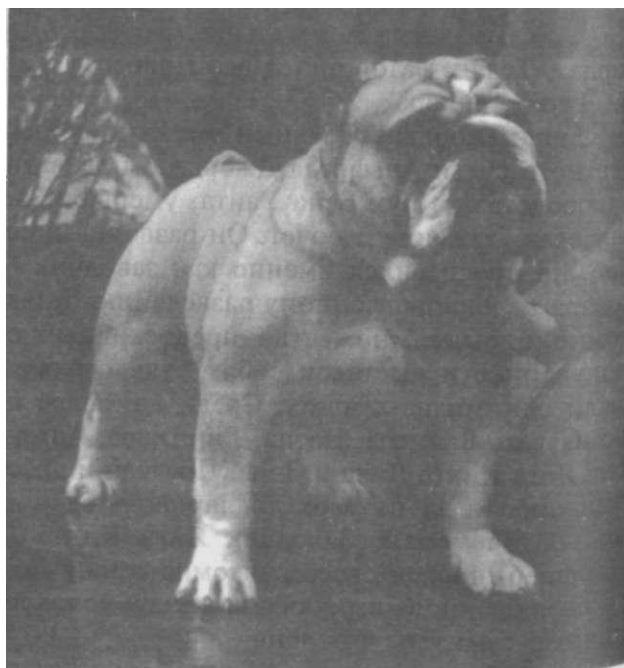
Бен Уайт также был истинным заводчиком, дилером и владельцем бойцовых бульдогов. Он являлся, возможно, последним представителем старой школы лондонских собаководов, который занимался этим профессионально. Предпочтение он отдавал линии Баулер.

К другим собаководам старой гвардии следует отнести Эдварда («Тедди») Моргана, Неда Проберта и Джозефа («Фейки Джо») Тейлора.

Билл Джордж («Славный мясник Вест-Энда»), отец известного судьи Альфреда Джорджа, подхватил эстафету собаководства из рук Бена Уайта, умершего в 1838 году, чем завоевал уважение и почет. Он разводил и собак других пород, но прославился именно как заводчик бульдогов. Благодаря целенаправленному разведению бульдогов, в его питомнике было множество превосходных собак. На заре популярности выставок собак бульдоги мистера Джорджа были одними из лучших. Среди наиболее известных можно назвать Вайпера, Воспа, Ринджера, Аджакса, Лолу Монтес, Янга Кинга Дика и Дэна. Последний, весом около 27 кг, был продан за пятьсот долларов — баснословную сумму по тем временам. Заводчик Янга Кинга Дика, Джейкоб Лэмфиер, продал своего питомца Биллу Джорджу, которого позднее вновь выкупил за двести долларов (вполне приличную сумму на тот день).



Интерчемп. и Чемп.
Англии Третан Бэрнэ-
би Радж (Tretun Bar-
naby Rudge), вл. Энн
Хиггинботом



Чемп. Третан Мис-
тер Бамбл (Tretun
Mr. Bumble), вл.
Энн Хиггинботом



Дон Педро, вл. М.В.Х. Спрэгге, Лондон, 1897 г.
Гравюра из журнала «Ladie's Kennel»

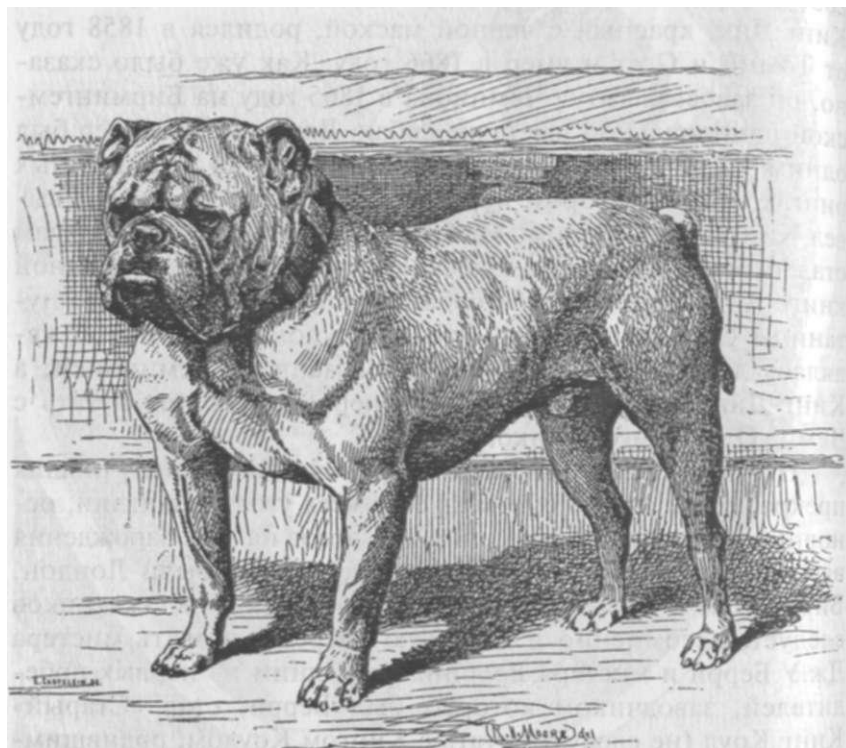


Принсесс Аида (Princess Ida), вл. М.В. Ричардс, Шеффилд, Англия, 1897 г.
Гравюра из журнала «Shasse Pêche»

Джейкоб Лэмфиер, отец любителя и заводчика Фреда Лэмфиера, был владельцем Кинга Дика (King Dick, KCSB 2533), первого бульдога, ставшего Чемпионом в Англии. Кинг Дик, красный с черной маской, родился в 1858 году от Томми и Слат и умер в 1866 году. Как уже было сказано, он завоевал титул Чемпиона в 1865 году на Бирмингемской национальной выставке собак. Джейкоб Лэмфиер был одним из первых, кто показал бульдогов на выставочных рингах, и стал автором первого стандарта породы. Он вывел Кинга Дика, Веном, Мег, Мэдж, Романи и Адама. Адам стал первым бульдогом, зарегистрированным в племенной книге Английского клуба собаководства. Во избежание путаницы следует отметить, что вышеупомянутая Веном являлась лишь «однофамилицей» знаменитой чемпионки, а Кинг Дика, из питомника Лэмфиера, не следует путать с Чемп. Олд Кингом-Диком.

Несмотря на то, что любителей бульдогов, получивших прекрасных шоу-собак, хватало во всех уголках Англии, основными центрами разведения бульдогов на заре зарождения выставок (о которых мы уже знаем) все же были Лондон, Бирмингем и Шеффилд. Среди лондонских бульдожатников следует, несомненно и в первую очередь, назвать мистера Дж.У.Берри и мистера Верриндера. Одним из первых победителей, заводчиком которых был Берри, стал «Старый» Кинг Коул (не следует путать с Кингом Коулом, родившимся в питомнике Берри гораздо позже). В питомнике мистера Берри были выведены также чемпионы Веном, Монарх, Геймстер, Блэкуолл Бьюти, такие собаки, как Бритэнные, Берри, Блэкуолл Криб (более известный как Блюиттс Криб), Джесс, Сервантес и многие другие. Мистер Верриндер в 60-е годы был заводчиком таких чемпионов, как Полл и Ноузгей, а в 70-х — целой плеяды превосходных бульдогов, среди которых были Билл Сайкс и Фэйгин (белый с тигровыми пятнами), Слендермен, Янг Сэр Энтони, Мона и Роуз. Нед Кларк и Гарри Лейтон также были владельцами-заводчиками нескольких замечательных собак. Среди лучших, полученных Лейтоном, следует назвать Чемп. Смэшера.

Еще одним лондонским собаководом и достойным представителем старой школы являлся мистер Джек Эшберн (из-



Чемп. Гвидо (Guido), вл. М.Дж.Х. Эллис, Лондон, 1897 г.
Гравюра из журнала «Chasse et Pêche»

вестный также как «Сити» Джек). В его питомнике были такие призеры-победители, как Ган, Кликвот, Уорриор, Мадам Лола и Эйда. Далее в ряду лондонских заводчиков следуют мистер Крейфер, Фрэнк Редмонд, мистер Стокдейл, Билли Пейдж, У. Ньютон (зав. Пирлесс и мистер П. Раст, Адрастус), Джеймс Гуд, Тедди Морган, Роберт Фалтон, Дж. Сэндл, И. Николс, Риверс Уилсон, Джим Ферримен, У.Х. Тайзер и Эдвин Форкухарсон.

Том Бэлл, проживавший тогда в Пекхэме, получил Лорда Нельсона, Отелло и Бони Бесси. От его суки родились также Чемп. Хиз Лордшип и Чемп. Сигаретт (уже не в его питомнике, так как он продал свою суку еще до их рождения).

В 60-х и 70-х годах основными бирмингемскими заводчиками были Дж. Хинкс, И. Бут, Джесс Осуэлл, Дж.А. Доуэс и Фред Ривс. Кроме них можно назвать таких заводчиков, как Дж. Гаймер, Дж. Андерхилл, И.А. Уилкинсон и Дж.Б. Уилкс — все их питомцы стали чемпионами.

В Шеффилде наиболее выдающимся племенником был сын Джейкоба Лэмфиера Фред. Он вывел множество чемпионов, включая Раш, Куин Бесс, Минни, Джипси Куин и Дачесс. В числе других шеффилдских заводчиков были Томми Барбер, Джордж Мосли, Питер Уилсон, Том Спенсер, Т. Наттэлл и Томас Тертон (вл. Чемп. Криба). Среди самых старых собаководов Шеффилда, занимавшихся разведением бульдогов еще до выставочных времен, следует назвать Джима и Тома Гиббонсов. Позднее владельцем-заводчиком нескольких выдающихся бульдогов стал Джозеф Тейлор (известный в кругу друзей как «Фейки Джо»).

В Манчестере проживал мистер Хеншелл, заводчик Дью-ка III, Пеги Юлия Цезаря; в Ипсуиче заводчик Мигр Бисмарка, Фауста и Чемп. Айды. Кроме того, в Ипсуиче были такие известные заводчики, как Джозеф Боумен и мистер П. Раст, получившие таких замечательных питомцев, как Мастер Галли, Чемп. Санчо Панса, Лулу, Гаппи, Чемп. Диоген и Драко.

Мистер Дж.С. Лайелл, из Данди, вывел Либ, а позднее Чемп. Бритомартиса. А в 1867 году герцог Гамильтон получил Чемп. Дьюка.

Все эти собаководы были энтузиастами по разведению бульдогов во времена первых выставок собак и основной своей задачей ставили получение раз за разом все более совершенных выставочных экземпляров. Со временем число собаководов росло, но их главная задача — совершенствование породы — оставалась неизменной.

Мистер Роберт Хартли выставлал бульдогов еще в 1875 году. На некоторое время ему пришлось прервать свою деятельность, но в 1892 году он возобновил ее, продолжая экспонировать собак вплоть до своей смерти в 1905 году. Ему принадлежали такие превосходные собаки, как Хайуэймен, Эйс оф Спейдз, Айда Нелсон, Билли Нелсон и Рекс Нелсон.

Мистер У.Т. Райланс был владельцем замечательного крупного кобеля по кличке Лорд Ярмут и двух великолепных сук — Леди Регент и Леди Р. Он был заводчиком Конспиратора, родившегося в 1894 году (одного из лучших сыновей Дона Солано) и принадлежавшего мистеру Сидни Свифту. Конспиратор участвовал практически во всех выставках и неизменно побеждал на них. Кроме того, мистеру Свифту принадлежали такие звезды выставок, как Сина, Спайс и Оррел Мастард.

Мистеру А.Дж. Сьюеллу принадлежал Чемп. Квир Стрит, а мистеру Миллсу — Чемп. Хит Баронет, Чемп. Аксбридж Мэтчлесс и Аксбридж Маркиз. Мистер Аткинсон Джоуетт был владельцем Чемп. Прессганга и двух прекрасных сук — Кентиш Прайд и Флорадоры.

В первом питомнике мистера Джеффри С. Свайра родился Чемп. Бродли Сквайр, который был продан мистеру Дж.У. Проктору, владельцу Чемп. Китти Ройал, Мобберли Менестрэл и Гемэйтита — великолепного трио. Кроме того, в питомнике мистера Свайра был прекрасный кобель Мелэмпас.

Известными участниками выставок 1890-х годов были Чемп. Бромли Криб Мистера Х.А. Мэрфлита и мистера А. Фергюссона Суэшбаклера — Чемп. Мостон Майкл, Рори О'Мор, Сэр Ферго, Блинкбонни и Зе Скарлет Пимпернел. Мистер Чарлз Дарк имел Хейзелмир Принса, сына Принса Альберта, и других великолепных собак, таких как Эмбер Дачесс, Хейзелмир Том и Хейзелмир Каунтесс. В чис-

ле наиболее выдающихся собак мистера Пегг (известного собаководом, судившего бульдогов на выставках Англии и Соединенных Штатов), были чемпионы Сэлли Ланн, Вудкоут Чайносол и Вудкоут Баунсер. Великолепный Чайносол, родившийся в 1899 году в питомнике мистера Чаундлера, к несчастью, умер в восемнадцатимесячном возрасте. Если бы он дожил до племенного использования, Чайносол несомненно оказал бы положительное влияние на развитие породы, ибо был истинно превосходной собакой.

Мистеру С.У. Брауну никак не везло в племенной работе, однако он имел и демонстрировал на выставках таких замечательных бульдогов, как Текерей Примстоун, Памела, Дьюк оф Корнуолл, Торкингтон Модел; Арбитратриз и Доркипер.

Мистеру Р.Дж.С. Манну, владельцу Джона оф зе Фаннелс, потомка знаменитого Чемп. Родни Стоуна и линии Стоун, принадлежала великолепная сука Лиза Оукинс. Кроме разведения и экспонирования на шоу элитных бульдогов, мистер Манн много писал об этой породе, и его авторитетное мнение учитывалось многими заводчиками. Мистер Манн и мистер А.М. Ходжсон были истинными и верными бульдожатниками и, работая в бульдог-клубе, многое сделали для популяризации породы. Среди собак, принадлежавших Ходжсону, следует назвать Харпера и Хайуэймена.

Мистеру И.У. Джекету, служившему одно время секретарем в клубе собаководства, принадлежал хороший бульдог по кличке Эйша (от Дона Педро). Мистер Ф.У. Тейлор примкнул к рядам собаководов в качестве участника выставок, когда приобрел удивительных Чемп. Барона Сэджмира, Чемп. Бэтлдора и Хайарта. Мистер и миссис У.У. Крукер демонстрировали на выставках Леди Гамильтон II, Хашмуш, Чемп. Буддаг и Трэддлс. Среди бульдогов из питомника мистера У.П. Кидда примерно в то же время были Уиллсид, Бобапэнуин, Гематайт и Магнетайт.

Мистеру Дж.В. Россу принадлежал Томш и Чемп. Блэкуолл Бьюти, а мистеру Ф.О. Смиту — замечательная сука по кличке Буллит от Растик Кинга и Мег. Позднее в питомнике

Смита появился Сервайвор, крупный бульдог, родившийся в 1898 году от Барона Стокуэлла и Сантиссимы. Мистер Арм-



Чемп. Леодрайд Бо Сан (Leodride Beau Son)



Чемп. Англии и Америки
Джунитерс Эйс (от Сью-
перб оф Виггин и Джунитерс
Сарпрайз), вл. миссис
Глэдис Кризи

стронг, один из первых энтузиастов выставок собак в Ланкашире, был владельцем хорошего кобеля по кличке Боудон Горациус (от Лорда Ярмута и Хитчэм Неттл).

Мистер Том Мэкнессставлял Фикл Форчен, родившегося в 1898 году от Форченс Фролик и Фьюджитив, а также Форченатус, родившегося в 1900 году от Форченс Фролик и Доктора Дженет. Мистер Х.С. Брукер, заводчик Эйс оф Спейсиз,ставлял также Бэттл Экс и тяжеловеса Беби Бахуса. Мистер С. Джеммет-Браун, известный автор книги «Наши собаки», был владельцем нескольких победителей выставок — Балурк, Ортерсутем и Бобапэнуин.

У мистера и миссис Марли было несколько хороших бульдогов, носивших клички с префиксом «Фелтон». Некоторые из них были собственного разведения. Среди лучших на выставках можно назвать Фелтон Дачесс, Фелтон Принс, Фелтон Регент, Фелтон Комет и Фелтон Ирл. Еще одним удачливым, но не крупным заводчиком был мистер Дж.У. Холл. Ему принадлежала Леди Альбертстоун (дочь Принса Альберта), мать Лорда Раундкрофта. К сожалению, последний умер на самом пике племенной деятельности. Дот Раундкрофт и Ригал Раундкрофт были выведены в замечательном питомнике мистера Холла. Другими собаками питомника Мистер Холлс были Карбинир, Клэнсмен, Кодьютер и прекрасная сука Клэрвоянт, знаменитая победительница выставок 1907 года.

Мистер Дж.И. Хаслхэмставлял Уитингтон Руфуса и Уитингтон Консула. Первый был выведен мистером Сидни Диконом, энтузиастом-бульдожатником, сохранившим любовь к породе на многие годы, и человеком, во многом способствовавшим популяризации породы благодаря своим печатным работам, а также активной клубной и выставочной деятельности.

Мистер Эдгар Фармэн, автор книги «Бульдог» (1899 год), был заводчиком Фелона, родившегося в 1899 году от Дона Педро и Офелии. На закате выставочной карьеры Чемп. Рулинг Пэшн, Чемп. Сигаретт, Роуз и Дэн также принадлежали мистеру Фармэну. Капитан Бимиш, судивший выставки в Англии и Соединенных Штатах, являлся владельцем препотентного производителя Плезант Берти.

Еще с 1890-х годов питомник Килберн, принадлежавший мистеру Х. Шлаферману, слыл одним из самых известных в Лондоне. Первыми выдающимися чемпионами этого питомника были Чемп. Хиз Лордшип, Кэтсай и Лордлинг. Последний с 1893-го по 1894 год завоевал множество наград. Мистер Шлаферман считался одним из самых авторитетных судей в Англии и за долгие годы своей деятельности представил миру целый ряд чемпионов. Он также вывозил многих знаменитых бульдогов за пределы страны. Среди них были Чемп. Боаз, Чемп. Килберн Магнет и Чемп. Магомет, а также Чемп. Сан-Винсент, Чемп. Лорд Ченселлор, Чемп. Паркхерст, Чемп. Рокклифф Хэтс Офф (вначале проходивший под кличкой Килберн Беби Бой), Килберн Ринг, Килберн Президент, Килберн Кэптен, Чепстоу Скрудж, Чемп. Бендер и Чемп. Флоренс Бендер. Одним из выдающихся племенных кобелей, принадлежавших мистеру Шлаферману, был Килберн Ригал, неизменный победитель выставок, который считался одним из самых выдающихся бульдогов Англии.

Мистер Джордж Рейпер был владельцем и заводчиком многих хороших собак. Среди них можно назвать Чемп. Растик Кинга, Растик Модел, Растик Хиро и Растик Соверена. Одним из самых знаменитых кобелей, принадлежавших Рейперу, был Айвел Растик (одно время известный как Айвел Дайвел), выведенный миссис С.Б. Эванс от Джeneral Робертса и Айвел Наны. Рабаяс, выведенный мистером Рейпером, был вывезен в Америку, но позднее вернулся обратно, в Англию.

Мистер Чарльз Дж. Хоптон вывел много замечательных собак как в Англии, так и в Америке. Имя Хоптона Родни (в качестве префикса к кличке) носило множество замечательных собак. Среди них хочется назвать таких наиболее выдающихся, как Родни Росадор, Родни Кинг и Родни Монарх. Мистер Хоптон был также заводчиком Л'Амбассадора, первого чемпиона американского разведения.

Еще одним величайшим бульдожатником был Сэм Вудвисс, который начал разрабатывать научную программу разведения и, начав восхождение к славе и добившись успеха, остался практически один на верхней ступени лестницы.

Одно время Вудвисс имел в своем питомнике четырех чемпионов собственного разведения — Чмп. Боаза, Чмп. Барона Седжмира, Чмп. Бэтлдора и Чмп. Блэкберри. Кроме них были и такие знаменитые собаки, как Чмп. Бритиш Монарх, Чмп. Дриад, Чмп. Таурис и Чмп. Дэтолит. Мистер Вудвисс побил рекорд по тем временам, уплатив тысячу двести пятьдесят долларов за Доклифа, кобеля, который на момент сделки еще ни разу не выставлялся. Впервые Доклиф демонстрировался на выставке в 1892 году и с тех пор был постоянным победителем, поскольку и в самом деле был превосходным. Среди его выдающегося и многочисленного потомства была элитная сука, обладавшая великолепной головой.

Мистер Дж.У. Кершо, еще один из выдающихся британских заводчиков, был владельцем Хейвуд Куин, идеальной племенной суки от Чмп. Кейтерфелто. Ее дважды вязали с Картузиан Серебрус, в результате чего получили Чмп. Хейвуд Дачесс, Гематайт и Магнетайт. Чмп. Хейвуд Дачесс получила свой первый СС в десятимесячном возрасте, а к семнадцати — уже завоевала титул Чемпиона. Будучи великолепной выставочной сукой, она за десять лет жизни получила семь СС. Помимо выдающихся выставочных качеств, Дачесс была прекрасной производителем, поэтому ее пометы пользовались повышенным спросом. Среди ее детей было двадцать два чемпиона; среди них следует назвать: Чмп. Китти Ройал, Чмп. Сайлент Дачесс, Чмп. Хейвуд Бьюти, Хейвуд Маркиз, Хейвуд Виктория, Мобберли Менестрел, Онеоноли и Уилбердорф. Хейвуд Маркиз был просто великолепен, в нем отразились лучшие черты породы, к тому же он снискал славу и как племенной кобель.

Наиболее искусным заводчиком бульдогов нашего столетия считается Уолтер Джефферис. На протяжении семи лет он приобретал и разводил бульдогов, но удача обходила его стороной. И вот в его питомнике появился Чмп. Родни Стоун, и с этого момента слава со временем изменяла ему. Он начал и усовершенствовал линию Стоун и одним из первых заводчиков разработал племенную программу разведения. Он активно участвовал в первых выставках бульдогов, в его питомнике были



Чемп. Англии и Америки Дьюэ-
рэнсайд Родди (Duranside Roddie)



Чемп. Бэсфорд Идеал (Basford Ideal)



Чемп. Копер Кернел (от Флисктониан Бомбер и Голден Балерина) был чемпионом Англии и отцом знаменитого Чемп. Киппэкса Фернота

собаки, как Тру Тайп, Райвел Стоун, Дик Стоун и многие другие. Уолтер Джефферис, утвердивший знаменитый во всем мире префикс «Стоун», был первым заводчиком, продавшим бульдога за пять тысяч долларов. Этот бульдог, Родни Стоун, был отправлен в Америку к Ричарду Крокеру-младшему.

Ригал Стоун, еще один знаменитый бульдог мистера Джеффериса, был приобретен мистером Баклером из Лестера, при котором и завоевал титул Чемпиона. Мистер Баклер, первый президент «Мидленд радиус бульдог клуб», многое сделал для популяризации бульдога.

Знаменитый питомник Роузвилл в течение долгих лет содержали мистер и миссис Дж. Вуллонс. Среди многих прочих прекрасных экземпляров из него вышли Чмп. Роузвилл Бриллиант, Чмп. Роузвилл Байстар и Роузвилл Бэн. Но самым замечательным бульдогом этой линии стала прославленная и непревзойденная Чмп. Роузвилл Блейз, родившаяся 16 ноября 1910 года. Мистер Вуллонс — еще один заводчик, ставший блестящим экспертом по бульдогам.

Мистер Люк Крэбтри (упомянутый выше) был владельцем многих великолепнейших бульдогов, среди которых были Чмп. Бумеранг, Чмп. Кейтерфелто, Чмп. Принс Альберт и Чмп. Мостон Майкл. В питомнике Крэбтри был Чмп. Мостон Роланд, но этот бульдог, хотя и совсем неплохой, не шел ни в какое сравнение со своим знаменитым отцом Чмп. Принсом Альбертом. Среди других бульдогов от Принса Альберта, считавшихся в те времена лучшими, можно назвать Чмп. Бродли Сквайра, Чмп. Китти Ройал, Куин оф Скотса, Мостон Консорта, Принса оф Даркнесс, Мобберли Менестрэл и Хейзелмир Принса. Смерть мистера Крэбтри была большой утратой для собаководов, поскольку он считался не только заводчиком-энтузиастом, но и активным деятелем бульдог-клуба на протяжении многих лет.

Сэм Крэбтри, брат Люка Крэбтри, был знаменитым экспертом международной категории, судившим бульдогов на многих выставках, проводившихся в разных странах. Ему, тоже неумолимому собаководу, принадлежал знаменитый питомник Фейлсуорт. Одним из самых (если не самым) выдающихся его бульдогов был Чмп. Коламба Роуз, за ко-

торым, только самую малость уступая ему, следовал Чмп Фейлсуорт Уайт Кинг. Среди других бульдогов в питомнике мистера Крэбтри следует назвать Чмп. Фэйлсуорт Уайт Маркиза, Чмп. Найт оф Холлибрук, Чмп. Фэйлсуорт Уайт Орри, Фэйлсуорт Пегги, Фэйлсуорт Барона и знаменитого Стрэттей Принса Альберта. Последний, выведенный полковником Дж.А. Эделстоном и проданный мистеру Крэбтри в двухлетнем возрасте, проходил вначале под кличкой Нортон Сэмбер. Поскольку Стрэттей Принс Альберт завоевал титул чемпиона в Америке и там же достиг зенита своей славы, мы расскажем о нем более подробно в следующей главе.

В питомнике Джеймса Кенуорти, тоже одном из старейших и крупнейших в Великобритании, был великолепный английский племенной бульдог по кличке Чайнхэм Джокер, родившийся 5 ноября 1907 года. От его вязки с Нортон Вайолет, принадлежавшей полковнику Эдельстону, родились вышеупомянутый Стрэттей Принс Альберт и сука — Вуденд Джоан, победившая на выставках 1913-го и 1914 годов со своим владельцем, мистером Дж. Уайтхедом. Поскольку Чайнхэм Джокер родился от Рай вал Стоуна и Флауэр оф зе Вельт, его потомство, в числе которого было множество великолепных бульдогов, может считаться ветвью знаменитой линии Стоун. Со стороны матери Чайнхэм Джокер вел свое происхождение от Чайнхэм Янг Джека, отца Флауэр оф зе Вельт. Чмп. Чайнхэм Янг Джек и Чмп. Чайнхэм Парадокс были великолепнейшими собаками и принадлежали мистеру Кэннону, знаменитому эксперту по бульдогам.

В питомнике Макуорт, принадлежавшем мистеру Стенли Б. Джонсу, одно время находились Макуорт Баронесс и Чмп. Вуденд Джоан, неоднократно выставлявшиеся и побеждавшие в Племенном классе. Этот питомник, находившийся в Кардиффе, был одним из старейших, регулярно принимавших участие в выставках.

Еще один, широко известный в 1914 году питомник, носивший название Мэйно-Хаус, принадлежал мистеру Джеральду Уэллсли. Название этого питомника, в качестве префикса, встречалось у многих великолепных бульдогов. Среди них были Мэйно-Хаус Милкмейд (сука, дважды вязавшаяся с Родни Стоуном), Мэйно-Хаус Мистресс, Мэйно-Хаус

Мерритот и Мэйнор-Хаус Мистери (сука, дважды вязавшаяся с Чемп. Принсом Альбертом).

Питомник мистера Сидни Клиффорда Чепстоу вывел таких чемпионов, как Лодден Чепстоу Смайлер, вывезенный в Австралию, Робинвуд Скрудж (первоначальная кличка Чепстоу Скрудж), вывезенный в Америку, Чепстоу Сайкс, Чепстоу Сквирс, Чепстоу Леди Бэбс, Чепстоу Марс, а также знаменитый Фитц-Бош. Чепстоу Стелл, родившийся в 1912 году от Карслейка Рекса и Чепстоу Леди Бэбс, считался многими драгоценным камнем этого питомника.

Примерно в то же время в питомнике Синтра, принадлежавшем мистеру А.В. Сталларду, родились Синтра Хелен, Синтра Джон и Синтра Сэйра, причем последняя стала победителем уже в раннем возрасте.

В питомнике мистера Клода Бриджленда родился целый каскад замечательных бульдогов, включая знаменитую суку Чемп. Тотору. Еще одним бульдогом, выведенным мистером Бриджлендом в 1910 году, был Стокуэлл Бэронет, брат чемпионов Лорда Уилдстоуна, Мэйбэнк Майнора и Вудкоут Хермит в одном помете, а также отец Чемп. Амхерста Барона и Чемп. Стокуэлла Мэйора.

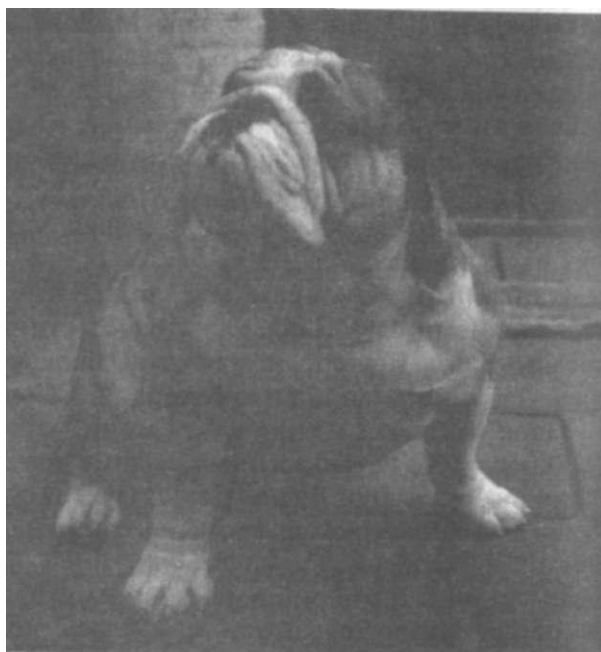
Мистер Скидмор из Бакстона, заводчик Кинг оф зе Пика, был владельцем Писабл и Бакстони. Писабл дал чемпионов Ямамото и Фул Нанабрета. В питомнике мистера Макферсона они сделали успешную выставочную карьеру. Миссис Профитт имела в своем питомнике Аксбридж Мавританию, Литтл Джона, Слинкер Джека и Флаинг Калорс, которые завоевали успех на выставках.

В питомнике мистера и миссис А.Дж. Стерджеон была красавица Чемп. Оук Нана, Оук Лиф, Дестини, Дэггерс Дрон и Чемп. Дэйм Дэггерс, а также выдающаяся сука Чемп. Дэймс Дабл, которая побила рекорд по СС среди сук. Чемп. Оук Нана считалась лучшим бульдогом (как среди кобелей, так и среди сук) из вывезенных к этому времени в Америку. Она родилась от Оук Лифа (Солид Оук) и суки, не обладавшей выставочным экстерьером, но считавшейся вполне достойной собакой.

Во время Первой мировой войны активность в области разведения бульдогов заметно снизилась, но те, чьи питом-



Чемп. Олдридж Адвент Голд (Aldridge Advent Gold), вл. Лес Коттон, был производителем первого в Англии помета, полученного из замороженной спермы



Голд Ран оф зе Севен Сиз, сын Адвента Голда, — первый в Англии бульдог, полученный из замороженной спермы

ники уже успели снискать славу, продолжали работать, хотя и не с прежним размахом. Многие заводчики вынуждены были прекратить свою деятельность и уже не возобновили ее по окончании войны, но им на смену пришли новые собаководы, и разведение бульдогов в Англии продолжало расцветать.

Братьям Нейлор принадлежал шенок шотландского разведения, носивший первоначально кличку Ярроусайд Бэнгап (от Чемп. Лочейбера и Симью). Позднее они назвали его Данскар Драфтсмен. Этот бульдог, 1922 года рождения, светло-оленевого окраса и тяжелого веса, завоевал титул Чемпиона. Главным его недостатком был постав ушей, но он был великолепным производителем и дал одиннадцать чемпионов. Он считается одним из самых выдающихся племенных кобелей нашего столетия, среди потомков которого были Чемп. Сан О'Джилл, Чемп. Болтония Барристер, Чемп. Энглзерк Шисадрафтсмен, Чемп. Энглзерк Сонни Бой, Чемп. Маунтин Лэсси, Чемп. Маунтин Куин, Чемп. Эллиторн Райвал, Чемп. Крю Со Солэриум, Чемп. Твидсайд Ред Чиф, Чемп. Кариссима, Чемп. Мойзетт и Чемп. Америки Данскар Доктор. Чемп. Данскар Драфтсмен уже в раннем возрасте продемонстрировал наследственные задатки и передал свои физические качества многим потомкам. От его вязки с Айриш Алан родилось много превосходных собак. Мистеру и миссис Дж. Берри принадлежала Чемп. Кариссима, завоевавшая титул Чемпиона в годовалом возрасте. К несчастью, эта замечательная сука умерла довольно рано.

Мистер Камберлидж, владелец Чемп. Сан О'Джилла и заводчик Чемп. Болтония Барристер, имел еще трех чемпионов: Чемп. Спрингвейл Сайлент Бетти, Чемп. Сайлент Джилл и Чемп. Санберри.

Мистеру и миссис Динсли Купер принадлежал великолепный племенной кобель Айриш Алан, который, став обладателем СС на специализированной выставке бульдог-клуба и резервным победителем на выставке Крафта, более на выставочном помосте не появлялся. Среди его детей были Чемп. Уэнден Ситизен, Чемп. Фэнси Герл, Чемп. Тафнелл Лонтетт, Чемп. Джасцо Джилл, Чемп. Пен-И-Лэн Дачесс,

Чемп. Вэлиент Уинни, Чемп. Америки Алане Дабл, Чемп. Америки Мemento и другие. Айриш Алан (от Тинтагел и Айриш Леди Сэм) был действительно красивой собакой если не считать избытка складок кожи и чересчур толстые уши. Несмотря на это, он был прекрасным производителем и передавал потомству самые лучшие свои качества, правда, к сожалению, вместе с тяжелыми ушами. Мистер и миссис Купер были также владельцами Айриш Челленджера, Дадли который был одним из лучших по линии Принс Альберт и Стоун, и в свое время дал нескольких поистине превосходных бульдогов.

Чемп. Тоттониан Монарх, принадлежавший мистеру М.С. Райту, произвел фурор на выставке бульдог-клуба в 1926 году, получив СС в восьмимесячном возрасте.

После 1926 года выдающимся чемпионом выставок в течение нескольких лет был Чемп. Пьюджилист, собравший для своего владельца, миссис Дж. Уолц, коллекцию из тридцати дипломов СС. Пьюджилист был побежден лишь однажды знаменитым Чемп. Энглзерк Шисдрафтсменом, которого приобрел Эрнст Родди.

В период между Первой и Второй мировыми войнами мистер Родди поставил рекорд, получив в одном помете трех чемпионов: Чемп. Бэсфорд Джема, Чемп. Бэсфорд Идеала и Чемп. Бэсфорд Элит. Родди был владельцем и заводчиком самого большого количества чемпионов за всю историю разведения бульдогов. Он довел до чемпионского титула двадцать три собаки, восемь из которых были выведены в его питомнике. Десять бульдогов из этих двадцати трех стали трижды международными чемпионами. Кроме того, Родди вывез за пределы Англии пятерых собак, которые уже там стали победителями. Среди самых известных экспортных экземпляров Родди были Чемп. Бэсфорд Идеал, Интерчемп. Бэсфорд Ривайвалс Реплика, трехкратный Интерчемп. Бэсфорд Модел, Чемп. Бэсфорд Дьюренсайд Родди, Чемп. Бэсфорд Голден Нимф, Чемп. Бэсфорд Вэлсониан Ривендж и Чемп. Бэсфорд Шисабэсфорд.

Миссис Айви Палмер, выставявшая за несколько лет до этого суку Чемп. Кloverли Битте, вернулась на выставочный ринг с превосходными бульдогами: Кloverли Брю-

нетт, Чемп. Кловерли Бейчелором, Чемп. Кловерли Бенедиктом, Чемп. Кловерли Брайтстаром и многими другими.

В питомнике Глендин мистера и миссис Дж.М. Тейлор была великолепная сука Чемп. Глендин Саня, выведенная миссис И. Джонсон, которая являлась также заводчицей Интерчемп. Джаспердин оф Дин, как и других знаменитых чемпионов.

В питомнике доктора Уильяма Андерсона Миравонсайд было выведено много замечательных бульдогов, и среди них Чемп. Лочабер, Чемп. Миравонсайд Саксесс, Чемп. Доначад Бэн, Чемп. Миравонсайд Куин, Чемп. Миравонсайд Лэсс, Чемп. Мелисэнд, а также Чемп. Миравонсайд Челленджер, который был вывезен в Америку и сделал там чрезвычайно удачную карьеру.

Бульдоги питомника Хефти миссис Л.Д. Николс тоже считаются одними из лучших, выведенных в Англии. Среди них следует назвать Чемп. Хефти Сан оф Майка, Чемп. Хефти Мастер Грампи, Чемп. Хефти Барбару, Хефти Патрисию и Хефти Даунтлесс.

Миссис Сертис Монкленд, еще одной выдающейся заводчице, принадлежала сука Монтем Сьюзи, которая от Чемп. Челленджера дала помет, включавший Чемп. Суит Септембер и Чемп. Олс Велла. Среди прочих бульдогов Монкленд были Чемп. Тинтагел, Фэр Айл, Зе Джебберуок, Клот оф Голд и Голден Лидженд.

Мистер В.Х. Тейлор, сотрудник британского бульдог-клуба, был владельцем таких замечательных собак, как Чемп. Болтония Барристер, Болтония Булверк и Болтония Блисс.

Мистера и миссис Карло Ф.С. Кларк следует включить в первые ряды списка заводчиков бульдога. Префикс «Мершам», введенный миссис Кларк, был общеизвестным, а от ее питомника выставлялись такие замечательные бульдоги, как Мершам Чармер, Бьютифул Бенджамин, Мершам Сода, Мершам Хетти, Мершам Хэм и Мершам Шем.

В питомнике мистера Джеймса Лиминга были Чемп. Крю-Со Гленалмонд, Чемп. Крю-Со Майнонетт, Чемп. Твидсайд Ред Чиф, Чемп. Крю-Со Солэриум и Чемп. Крю-Со Вайсригал.



Чемп. Мэлор Инвинсибл (Maelor Invincible)



Чемп. Мэлор Сьюперб (Maelor Superb)



Питер Бьютифул (Peter Beautiful)

Среди знаменитых чемпионов, выставляемых мистером и миссис Хьюберт Райт, следует назвать Виндекс Вайзора, Чмп. Виндекс Версу, Чмп. Кларинду, Чмп. Виндекс Вистара и Мэриголд.

В замечательном питомнике мистера Дж.М. Найта была превосходная сука по кличке Чмп. Хейнолт Дачесс, а мистер Ф.У. Кроутер был владельцем, среди прочих бульдогов, прекрасного кобеля Энфилд Греббера и суки Энфилд Тарлет.

Не многие заводчики продолжали работать со своими собаками в тяжелые времена, наступившие после Второй мировой войны. Среди оставшихся были миссис Рейд, мистер и миссис Вулонс, Джон Барнард, Тейлор, Эдвардс, Родди, Эсплин, Аллен и миссис Смит. Мистер и миссис Смит, владельцы известного питомника Гренвилл, экспортировали целый ряд собак и по праву гордятся своим Гренвилл Бэшингтоном. Миссис Смит была экспертом на чемпионатах, а также на выставках в США. Среди бульдогов-победителей можно встретить немало собак с префиксом «Дьюэрэнсайд» — так назывался питомник мистера А. Брукса.

Среди бульдогов, выведенных во время Второй мировой войны и продолживших свою карьеру в послевоенные годы, следует назвать Эллиторн Резолюшн и Питера Бьютифул. В питомнике Эллиторн, принадлежавшем мистеру и миссис А.С. Эсплин, еще до войны были выведены многие замечательные бульдоги, самым выдающимся из которых следует, вероятно, считать Эллиторн Райвела. Эллиторн Резолюшн, выведенный У.Дж. Эдвадсом и повязанный с Мэлор Вероникой, дал помет, появившийся на свет 14 октября 1945 года, в котором было три чемпиона: Чмп. Мэлор Солэриум, Чмп. Мэлор Аплифтер и Чмп. Бьютифул Банти.

Трудно переоценить влияние, которое эти братья, в особенности Солэриум, оказали на развитие породы в первые послевоенные годы. Их потомство отличалось великолепными головами и превосходной нижней челюстью. В наши дни найдется не много бульдогов, которые хотя бы с одной стороны не вели бы свое происхождение от кого-нибудь из этих блестящих производителей. Чмп. Мэлор

Солэриум вплотную приблизился к рекорду, поставленному Чемп. Данскар Драфтсменом, дав в потомстве одиннадцать чемпионов Англии: Чемп. Райтсток Робин Гуда, Чемп. Сьюперба оф Виггина, Чемп. Гренвилл Бэшингтона, Чемп. Браунслейн Бадди, Чемп. Холкомба Вью Нэнси, Чемп. Гренвилла Гей Куина, Чемп. Пелсалетт, Чемп. Мэлора Сьюперба, Чемп. Мэлора Инвинсибла, Чемп. Милорда оф зе Ридженса, Чемп. Алтима Клеопатру и Чемп. Америки Вискехоб Лорда Кэлверта.

Чемп. Мэлор Аплифтер дал семерых английских чемпионов: Чемп. Роузвилл Брайтгглэра, Чемп. Читхэм Прайда, Чемп. Пэдди Дона, Чемп. Белвуд Бакканира, Чемп. Джонса Саксенса, Чемп. Истгейт Демирп оф Крэгвейла и Чемп. Дрюан Дэфни. Умер он сравнительно молодым в 1950 году и только поэтому уступил своему брату. Список остальных их потомков-победителей в Англии и за рубежом нескончаем. Возможно, кому-нибудь и когда-нибудь удастся вывести производителя, достойного встать в один ряд с Чемп. Мэлором Солэриумом и увековечить свой образ в потомках.

Питер Бьютифул, кобель с великолепной головой, являлся потомком Чемп. Обстинейт Артиста в третьем поколении, тоже обладавшего превосходной головой, но малоподвижного. На Питере Бьютифул наследственные признаки всех трех поколений титулованного прародителя сказались таким образом, что у некоторых из его собственных потомков обнаруживались недостатки в области скакательных и коленных суставов.

Питомник Моровиан-бульдог получил известность как в Англии, так и в Америке. Он принадлежал мистеру Х.С. Хорсфилду и внес в летопись породы блестящего племенного бульдога по кличке Моровиан Мейнстей, производителя многих замечательных собак Англии и Америки, таких как Чемп. Америки Моровиан Хиз Э Мейнстей. Мейнстей был выведен мистером и миссис Профит из Манчестера в одном помете с Фолстоун Сенсейшн. Мистер Б.Р. Шарп, основавший свой питомник Фолстоун-бульдог в 1899 году, вывел и экспортировал многих прекрасных собак. Среди них были Интерчемп. Фолстоун Дачесс и Чемп. Америки Фолстоун Сенсейшн, отец Чемп. Америки Элвинарс Фолстоун Торпедо.

Мистер Джон Барнард и его бульдоги из питомника Ноувейз были весьма популярны. Наиболее известными из них стали Чемп. Ноувейз Черри, Чемп. Ноувейз Тимбер и Чемп. Ноувейз Чаклс, первая сука породы бульдог, завоевавшая титул Чемпиона на выставке Крафта, самой крупной выставке собак в мире. Эта выдающаяся сука одержала в 1952 году феноменальную победу, превзойдя более шести тысяч участников.

Мистер и миссис А.И. Смит были не только опытными заводчиками бульдогов, но и судили эту породу на выставках. Мало того, мистер Смит довольно-таки много и со знанием дела писал о бульдогах. Среди большинства собак, носивших префикс «Леодрайд» (название питомника Смита), был Чемп. Леодрайд Бо Сан, считавшийся наиболее великолепным. Другим послевоенным собаководом и выдающимся заводчиком был Х.Д. Клэйтон (питомник Виггин), среди питомцев которого следует назвать Чемп. Сьюперба оф Виггина, Чемп. Англии и Америки Реда Роджер оф Виггина, Чемп. Амрондайнс Рокфелла оф Виггина и Чемп. Америки Реда Бумеранг оф Виггина.

Миссис Хоуп ван Раалте (питомник Холликрофт) приобрела у мистера Фрэнка Томпсона суку Чемп. Холликрофт Санди, а у мисс Уайтхед суку Чемп. Холликрофт Шугар.

Далее перечислены другие заводчики и питомники: Джимми Аллен (Алтониан), Х. Дулер (Киппэкс), Л. Коттон (Элдридж), мистер и миссис Н. Питтс (Олломдом), мистер и миссис Р.Х.У. Блэк (Аннадик), А. Драйден Стюарт (Ардраен), И. Кеньон (Атомстоун), мистер и миссис Дж. Гудэйкр (Бэннерджи), мистер и миссис В.С. Хейнс (Барранко), мистер и миссис Бауерс (Баукрест), мистер и миссис А.Т. Лейкер (Булькаллер), мистер Р.Н. Чеймберс (Кастизо), мистер и миссис А. Смит (Деймфолдо), мистер и миссис Джон Дэвис (Дьюри), мистер И. Джеймисон (Элливесор), миссис М.М.Л. Кук (Эскейди), мистер и миссис Дж. Стори (Минотавр), миссис Марджори Бэрнард (Ноувейз), миссис Д. Уэйкфилд (Аутдорз), миссис С. Годдард (Портфилд), мистер Л. Ланд (Кволко), мистер и миссис А.Ф. Саундерс (Севенаи), миссис Д. Торп (Таффнатс), Джек Кук и мистер и миссис У.Дж. Лолор (Роклифф).



Чемп. Ноувейз Черри (от Чемп. Принса оф Вудгейт и Ноувейз Виктории), вл. Джон Барнард



Чемп. Ноувейз Чаклс (Noways Chuckles)

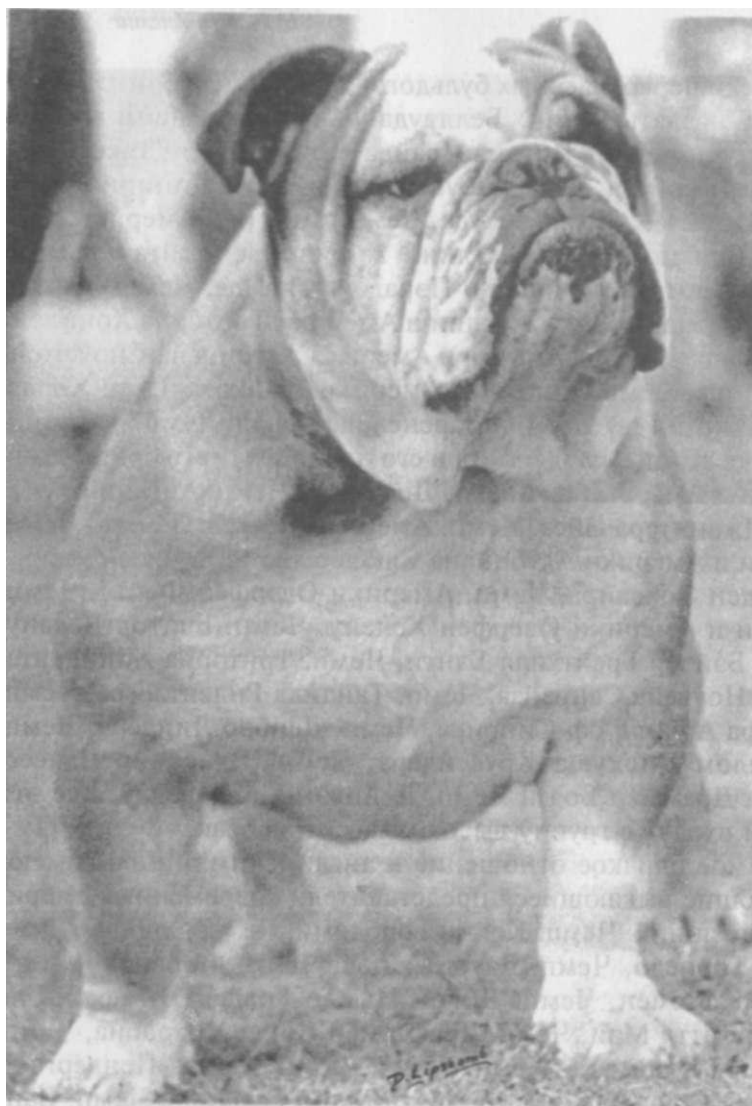


Чемп. Ноувейз Тимбер (от Принса оф Вудгейт и Ноувейз Виктории), зав. Дж. Барнард-младший

Среди первоклассных бульдогов, не перечисленных выше, следует назвать: Чемп. Беллвуда Бакканира, Чемп. Джона Блокбастера, Чемп. Читэма Прайда, Чемп. Пэдди Дона, Чемп. Коупера Кернала, Чемп. Ноувейз Боди, Чемп. Англии и Америки Джэкета Силвер Клауда, Чемп. Англии и Америки Бэнши оф Бичлина, Чемп. Англии и Америки Истгейта Столварт Босама, Чемп. Америки Бо Пэрадайс Идеала, Чемп. Англии Дрюанд Дэфни, Чемп. Англии и Америки Триторна Хонилайт оф Эшфорда, Чемп. Англии и Америки Алтониана Сноусторм О'Вардона, Чемп. Англии и Америки Маркиза оф зе Хиллз, Чемп. Англии и Америки Даренсайда Родди, Чемп. Англии и Америки Киппэкса Фернота и его однопометного брата Чемп. Англии и Америки Киппэкса Дреднота, Чемп. Англии и Америки Джанитера Эйса, Чемп. Америки Бриндл Дачесс, Чемп. Англии и Америки Алтониана Сьюпермиста, Чемп. Брэдфорда Фоден Эсквайра, Чемп. Америки Оверфен Фейта, Чемп. Англии и Америки Оверфен Хелену, Чемп. Бэйтор Босану, Чемп. Бэйтор Грейтхилл Банти, Чемп. Триторна Хонилайта, Чемп. Ноувейз Санрайза, Чемп. Тайдила Рилентлесса, Чемп. Бэйтора Арчилл оф Синрика, Чемп. Денбро Линдера, Чемп. Элломдом Дилкуша Крусейдера, Чемп. Эллесмир Дачесс, Дьюри Драммер Боя и Чемп. Дейнхэм Синдереллу. Все эти собаки входят в группу высококлассных собак.

Самое близкое отношение к английским линиям имеют следующие выдающиеся представители современных американских линий: Чемп. Кокни Горблыми, Чемп. Элвинар Фолстоун Торпедо, Чемп. Даур Диспэч, Чемп. Моровиан Стормер Драфтсмен, Чемп. Дикен Ньюло Голден Нимф, Чемп. Хейнс Литтл Мэй, Чемп. Драфтсмен Чойс О'Вардона, Чемп. Мэксмал Клаймакс, Чемп. Уикси, Чемп. Майкл Пендергаст, Чемп. О'Сэнди Джиггс II, Чемп. Мапо Сэндмен, Чемп. Вандона Фрости Сноумен, Чемп. Вандона Сноумен Дабл, Чемп. Эшфорд Сэндстоун, Чемп. Мэрмак Болд Венчер, Чемп. Шэдоу Смэшер, Чемп. Хетербулл Эрроганс, Чемп. Вардона Фрости Мастерпис, Чемп. Бэйсайд Даблун, Чемп. Мин-А-Сота Фэтс оф Келли-Роуд, а также многие другие замечательные бульдоги.

Среди первоклассных бульдогов Англии 1970-х годов назовем следующих: Чемп. Роклифф Тайдил Одэшес,



Чемп. Валвра Ред Инсайд (Walvra Red Ensign), вл. мистер Н. Питтс, зав мис-
сис В. Мэй

Чемп. Кэлбирчен Лорд Перси, Чемп. Беллум Премьер (бульдог 1977 года), Чемп. Олдридж Эйнмоун (Лучший бульдог 1978 года), Чемп. Аутдорз Джубилант (бульдог 1978 года), Чемп. Олдридж Эдвент Голд, Чемп. Джэкет Старгейзер и Чемп. Солджер Бой оф зе Ридженс.

За последние несколько лет из Англии в США были импортированы следующие лучшие бульдоги: Чемп. Джэкет Силвер Клауд, Чемп. Блэкшотс Кэптен Кук, Чемп. Таффнатс ферст Леди, Чемп. Кволко Марксмен, Чемп. Дайдил Рилентлесс, Чемп. Америки и Канады Харада Бэшингтон, Чемп. Америки Блэкшотс Айвенго и Чемп. Америки Биг Бен оф Эссекс. Кроме того, собаки импортировались и в другие страны: Чемп. Тоби Джаг оф Вайнгроув уехал в Японию, а Чемп. Кроссроудз Кэлферния — в Швейцарию.

Лучшим английским производителем 1960-х годов был признан Тредголд Гейус Калигула, внук Чемп. Мэлора Солэриума, заводчик — мистер Н. Глэдстоун, владелец — мистер И. Сиджвик. Калигула был очень красивым кобелем, с массивным костяком и с великолепной головой. Чемпионом он ни разу не становился, так как стремился показать характер на ринге, но в своем потомстве дал многих победителей и среди них — Чемп. Элбермар Бифитер, Чемп. Элбермар Бонанза и Чемп. Скарлет О'Хара (все однопометники), а также Чемп. Кволко Марксмен, Чемп. Барон оф Блайтоум, Чемп. Белнан Чифтейн, Чемп. Гулсби Крэйгтин Брэйв Бой и Чемп. Райтсток Топрилт Пол оф Тарсус.

Собаки, которые выставлялись только в Англии: Чемп. Тайдил Литтл Оди, Чемп. Леймрит Корнфлауэр оф Вингроув, Чемп. Бэйлор Телстар, Чемп. Брайнитонс Бикини, Чемп. Аутдорз Киппэнд, Чемп. Аутдорз Бузер, Чемп. Мелли Хисаджени, Чемп. Валвра Сэнс Суси, Чемп. Бэйтор Босан, Чемп. Валвра Ред Инсайд, Чемп. Брумвик Барристер, Чемп. Элбермар Бифитер, Чемп. Элбермар Бонанза, Чемп. Скарлет О'Хара, Чемп. Блокбастер Бест Биттер, Чемп. Белнан Чифтейн, Чемп. Кастизо Драммонд, Чемп. Брумвик Блайтом Бамбл Би, Чемп. Оралин Активатор и Чемп. Фэйртру Луис.

Чемп. Леймрит Корнфлауэр оф Вингроув была обладательницей 15 дипломов СС, одного — «Айриш Грин Стар», 112 титулов Лучшая собака выставки и 320 побед (первое

место) на специализированных и всепородных выставках собак, проводившихся с участием пятнадцати различных судей. Заводчиком ее был Дж.Дж. Гаррисон. Чемп. Валвра Ред Инсайн два года подряд получал титул Лучший представитель породы на выставке Крафта, а Тайдил Литтл Оди — 15 дипломов СС. Ее истинным козырем была, несомненно, великолепная голова.

В настоящее время разведение бульдогов находится в Англии на стадии возрождения. Ежегодно регистрируется более тысячи собак. Английский бульдог-клуб по-прежнему в силе и ежегодно проводит чемпионаты, которые считаются самым знаменательным событием в кинологии. В 1975 году клуб отпраздновал свой столетний юбилей, отметив его самой грандиозной выставкой всех времен. Он является старейшим клубом этой породы в мире, и в 1991 году он отметил 32-летнюю годовщину деятельности его президента, — Марджори Барнарда.

Вероятно, следует напомнить, что стандарт, утвержденный бульдог-клубом в мае 1875 года, остается по сей день практически без изменений, если не считать максимально допустимый вес, который в 1950-х годах был увеличен с 22,5 кг до 25 кг.

Британские заводчики и их питомцы на сегодняшний день представляют программу разведения, выставки и экспорт, завоевывая все большую популярность. Выдающимся заводчиком, занимающимся демонстрацией и экспертизой бульдогов, является Лес Коттон. В число его знаменитых питомцев входят Чемп. Олдридж Эйнмоун — Победитель в Группе победителей на всепородной выставке Крафта в 1978 году, а также Чемп. Олдридж Эдвент Голд, Чемп. Олдридж Аванти, Чемп. Олдридж Алан и Голдран оф зе Севен Сиз. Голдран был первой собакой в Англии, полученной искусственным осеменением из замороженной спермы.

Норман и Патрисия Дэвис (питомник ОКОБО) являются владельцами Чемп. Англии ОКОБО Скиппера, производителя наилучшей суки всех времен Чемп. Англии Сэденс Софи Беби и первоклассного английского производителя 1984-го, 1986-го и 1987 годов; Чемп. Англии ОКОБО Слайтли Нобл, Лучший представитель породы 1985 года; Чемп.



Тредголд Гейус Калигула
(Tredgold Gaius Caligula)



Чемп. Тайдеал Рилентлесс (Thydeal
Relentless)



Чемп. Тафнатс Ферст Леди (Tuffnuts
First Lady)



Чемп. Тафнатс Вилли Экерс-
лайк (Tuffnuts Willie Eckerslike)
вл.-зав. миссис Д.Н. Торп



Чемп. ОКОБО Скиппер, вл. Нор-
ман и Патрисия Дэвис, был при-
знан лучшим производителем Ан-
глии 1984-го, 1986-го и 1987 годов



Чемп. ОКОБО Слайтли Ноубл,
принадлежавший Норману и Па-
трисии Дэвис, был Лучшим пред-
ставителем породы в 1985 году

Англии Уэлтон зе Витч ОКОБО; а также Чемп. Англии Квинтик Амос ОКОБО, Лучший производитель 1985-го и 1987 годов.

Другими замечательными британскими собаководами являются миссис Д.Н. Торп (питомник Тафнатс бульдогс), владелец и заводчик Чемп. Англии Тафнатс Вилли Экерс-лайка; Кэрол и Рон Ньюмен (Венкор бульдогс), владельцы Чемп. Джэкет Силвер Мунлайт Венкора; мистер и миссис Норман Питтс (питомник Элломон бульдоге); миссис Энн Ниггинботом (Третан бульдогс), владелец Чемп. Англии Третан Мистера Бамбла и Интерчемп. и Чемп. Англии Третан Барнаби Радж.

В числе остальных достойных современных британских собаководов и их бульдогов победителей следует назвать мистера и миссис Т.С. Кэрберри, владельцев Чемп. Англии Коутсмар Кега; Кетлин и Грэм Уолтон, владельцев Чемп. Англии Кулхэнд Люка; Энн и Ричарда Блэк, владельцев Чемп. Англии Аннодик Псалма; Крис Томас и Грэма Годри, владельцев Интерчемп. и Чемп. Швеции, Норвегии и Финляндии Кингро Бастера; миссис Пэт Деллар, владельца Чемп. Англии Мерривин Мадонны; мистера и миссис Б. Хелен, владельцев Чемп. Англии Мерривин Макклин Буллзей; и миссис П. Хорнер, владельца Чемп. Англии Свит Кловера.



Уайт Найт оф Аноукай (White Knight of Anoakia)

8

БУЛЬДОГ В США

Первым бульдогом в Америке, о котором у нас имеются официальные сведения, был кобель по кличке Дональд, выставленный сэром Уильямом Вернером на выставке 1880 года в Нью-Йорке. Дональд родился в 1875 году от Альфы и Виксена и, будучи взрослым, весил 18 кг. Это был тигрово-белый кобель с хорошей головой, но не более того.

В соответствии с архивными данными Американского клуба собаководства, первым бульдогом, удостоившимся титула Чемпиона Америки, был Робинзон Крузо. Он стал чемпионом в 1888 году. Первым Чемпионом Америки американского разведения стал Чмп. Л'Амбассадор С.Дж. Хоптона.

В 1881 году Чарльз Х. Мейсон вывез двух собак, Чмп. Александра и Ноубл, которые считались лучше Дональда. Ноубл, часто побеждавший в Англии, стал первым на Нью-Йоркской выставке в 1881 году, обойдя Бонни Боя, сына Слендермена (английского кобеля) мистера Джона П. Бэрнарда.

Примерно в то же время у мистера Джеймса Мортимера был хороший кобель, Блистер, которого он позднее продал Полковнику Джону И. Тейеру. Полковник Тейер был заводчиком Гильермо (выдающегося победителя 1885 года), кроме того, он вывез для себя однопометников, родившихся в июле 1881 года, — Чмп. Робинзона Крузо и Чмп. Брито-



Чемп. Найт Ерронт оф Аноукай (Knight Errant of Anoakia) в возрасте 14-ти месяцев. Он был Победителем в неспортивной Группе на выставке Вестминстерского клуба собаководства в 1920 г.

мартиса (от Чемп. Монарха и Пензи). Эти два импортированных кобеля без сомнения были Лучшими представителями породы своего времени из числа демонстрирующихся на выставках в Соединенных Штатах, а Бритомартис постоянно был первым на Нью-Йоркских выставках с 1885-го по 1890 год.

Вслед за тем появились Чемп. Боз (от Геймстера) мистера Р. Ливингстона; Беллона (дочь Уорика), мистера Харри Лейтона; и Пэнтер, юный отпрыск Чемп. Санчо Панса. Тренор Л. Парк, первый вице-президент Американского бульдог-клуба, импортировал Джипси Кинга (от Аларика), Димпл (дочь Освего), Чемп. Беджбери Лайона (с тигровыми пятнами кобеля, пользовавшегося невероятным успехом на выставках в Англии), Лину Лэнгтри и Монарха IV.

Мистер А.Ф. Нэш, из Чикаго, импортировал великолепную тигровую суку по кличке Долорес (от Грэббера и Донны Сол), победительницу выставок Английского бульдог-клуба 1886—1887 годов. Мистер И.А. Вудворд, также из Чикаго, был на протяжении нескольких лет секретарем Американского бульдог-клуба и ярким пропагандистом породы. Он импортировал Чармиона, Босвейна, Клеопатру, Леди Нэн (замечательную суку от Харпера, от которой позднее мистер Вудворд получил Аргонавта — одного из лучших представителей первых бульдогов американского разведения), Принсесс Криб (дочь Криба, владелец Рив), Чемп. Кинга Луда (сына Чемп. Пэтфайндера), Пекхэм Лэсс (от Сэра Гарнета Уолсли), Дачесс оф Парму (дочь Чемп. Бритиш Монарха) и других хороших собак.

Многие из бульдогов американских линий обязаны своим происхождением собакам, упомянутым в предыдущих главах этой книги.

Одним из известных собаководов конца 80-х годов прошлого столетия был мистер Х.Д. Кендалл, из города Лоуэлл, штат Массачусетс, в питомнике которого были белый пес Батос (заводчик мистер С.Ф.У. Джексон), Долли Тестер (лучшая дочь Блэк Принса) и Портсвуд Тайгер (тяжеловес, ставший чемпионом). Несмотря на то, что бульдогов импортировали и выставляли на выставках в США начиная с 1880-го и вплоть до 1890-го года, в Америке не существовало орга-

низованного клуба любителей породы. В 1890 году Х.Д. Кендалл задумал создать организацию, чтобы «объединить усилия, направленные на поддержку продуманного и серьезного разведения английских бульдогов в Америке, сохранение чистоты вида, улучшение качества местного поголовья, а также на то, чтобы покончить с нежелательным предубеждением, существовавшим в общественном сознании по отношению к этой замечательной породе собак». Он созвал всех заинтересованных собаководов в Меканикс-Холл, в Бостоне, 1 апреля 1890 года, чтобы положить начало организации, известной сегодня как Американский бульдог-клуб.

За основу американского стандарта породы был принят стандарт Английского бульдог-клуба. Тем не менее участники выставок полагали, что этот стандарт сформулирован недостаточно четко, в результате чего, в 1894 году, была сформирована комиссия, призванная создать свой — Американский стандарт. После серьезной работы комиссия представила членам клуба свои рекомендации, и стандарт в том виде, в каком он известен нам сегодня, с незначительными изменениями, был принят. Вскоре после создания клуба мистер Р.Б. Соьер импортировал чудесную троицу: Харпера (сына Чемп. Бритиш Монарха) и двух сук — Грейвен Имидж и Холи Террор. Все они имели те или иные победы на выставках в Англии.

Вслед за этим появился мистер И.Д. Морган, со своей командой «Уитли», в которую входили Чемп. Пэтфайндер, Чемп. Салени (считавшаяся лучшей сукой того времени), Кардинал Уолсли и Керри (дочь Бритиш Монарха).

Мистер И.К. Остин импортировал нескольких бульдогов, в том числе Шерифа, — красно-буро-тигрового кобеля, который погиб вскоре после высадки на американский берег; Принсесс Венн (от Дона Салано) бледно-оленьевого, практически белого окраса, суку; и Барона Киллэрни (сына Смарттс Панча). Мистер Чарльз Д.Кугл, из Балтимора, был владельцем Бомбардоса, олень-белого кобеля (от Бритиш Монарха), Дерби Хиб и Дерби Нэнс, двух замечательных сук от Ривз Криба; а также Скиппера (сына Блэк Принса). В питомнике мистера Джона Х. Мэттьюса в то время были белый кобель Батос и сука Роуз.

Среди именитых заводчиков начала 90-х годов были мистер Дж.П. Бэрнард, заводчик Джека Хорнера (лучшего сына Кинга Коула-младшего); мистер Фрэнк Ф. Доул, давший таких победителей, как Лорд Шеффилд, Блаунт, Норфолк Суэлл и Эджвуд Мэб; мистер Сэм Грин, заводчик Хитена II (от Хитена и Мэгпай II); мистер У.Б. Норт, заводчик Хэндсам Дэна, вероятно, лучшей собаки американского разведения того времени, собаки, удостоенной чести стать талисманом Иеля; мистер И.Шеффилд Портер и мистер Джон Коул.

Еще одним американским собаководом, который разводил и выставял бульдогов, был мистер Карл Хагенджос. Его первым победителем был Джек Спрэтт (от Рабагас и Нино), кроме того, у него была сука Кинг Луд. В 1893 году мистер Хагенджос приобрел у мистера И.А. Вудворда Чепм. Босвейна. Этот кобель был из знаменитого помета, который дал еще двух чемпионов, — сук по кличкам Салени и Рулинг Пэшн. Среди собак, которых импортировал мистер Хагенджос, были Вудкоут Орри и Вудкоут Дон (приобретенные у мистера Пегга); Йовил Лайон; Клайд Нестор; Принс Ройал; Ройал Руж; Эрл оф Эгмонт и Аксбридж Мелэйр. Все они, за исключением Ройал Руж, были хорошо известными победителями выставок в Англии. В Америке мистер Хагенджос купил таких собак, как Родни Президент, Сайлас Марнер и Родни Коронейшн. Среди замечательных собак, полученных мистером Хагенджосом, были Билл Джуниор, победитель выставки 1897 года и Хаури II, обладатель нескольких первых и вторых мест на известных выставках, а также обладатель медали бульдог-клуба за 1901 год. Столь часто обсуждаемый Брутус Ройал, сын Принса Ройала, также был выведен Хагенджосом.

Замечательный кобель Харпер (зав. мистер Р.Б. Сойер) был выставлен мистером Ф.У. Сэкеттом в 1891 году и выиграл кубок «Парк» у Мерри Монарха. Хэндсом Дон, иельский бульдог, в том году стал победителем в классе Новичков, а на следующий год занял третье место в Открытом классе.

В 1892 году бульдог-клуб перешел на значительно более "Полную классификацию и подразделение по весу, при этом в выставке стали принимать участие сорок собак. Питомник



Чемп. Рейберн Глиниглс (Rawburn Gleneagles), вл. Дороти Р. Траммелл

мистера Вудворда, блиставший на канадских выставках в 1892 году благодаря Босвейну, выиграл в классе Победителей, уступив суке Салени в борьбе за кубок «Парк», и Кинг Луд — в борьбе за звание Лучшего представителя противоположного пола. Количество заявок, поданных на участие в выставке 1893 года в Нью-Йорке, возросло вдвое по сравнению с предыдущим годом, что подтверждало факт укоренения бульдогов в Америке. В то время Харпер вернул себе лидирующую позицию во главе класса Победителей, но в соревновании за кубок проиграл Леонидасу, победившему в Открытом классе среди бульдогов с весом более 20 кг. Харпер здорово уступал Кинг Луд.

Значительным событием в 1893 году был импорт Чемп. Хиз Лордшипа (владелец мистер Трейвер); вслед за этим был привезен Деймон, коренастый кобель тигрового окраса от Чемп. Датолайта; помимо этого, Чарльзом Дж. Хоптоном были импортированы Рив-Ройал, Камерон и Леди Монарх. В том же 1893 году Джеймс Мортимер привез для полковника Хилтона Чемп. Кинга Орри. Он был практически белым с очень темными (включая черные) пятнами, и импорт этой знаменитой собаки, прославившейся великолепной головой, сыграл решающее значение в племенной работе в Америке.

Теперь, когда высокопородные собаки активно участвовали в выставках, появилось несколько многообещающих бульдогов американского разведения. Среди них — Канселлор, Кок Робин, Растик Кинг II, Прим Роуз и Нобби Твист.

Экспертизу на весенней выставке 1894 года в Нью-Йорке проводил мистер Вудворд и поставил на первое место кобеля Хиз Лордшипа; на второе — Кинг Луд, а на третье — Кинга Орри. На следующий год полковник Хилтон импортировал Чемп. Фэйси Ромфорда (тигрово-белого пса от Кинга Орри), который за один год сделал головокружительную карьеру, после чего умер, не оставив после себя никого из потомства.

В 1896 году Л'Амбассадор Мистера Хоптона выиграл у Хэндсам Дэна в борьбе за кубок Филда. В тот же год к числу поклонников бульдога примкнули мистер Тайлер Морз и мистер Балкли Уэллс, оба из Бостона. Мистер Морз им-

портировал Растик Султана (который стал известен американским любителям под кличкой Бивер Брук Султан); Бивер Брук Эмпресс, тигровую суку с прекрасной головой; Растик Феноменон, по-видимому, самого тяжелого кобеля демонстрировавшегося когда-либо в Америке; и других достойных собак. В питомнике мистера Уэллса были Лорд Йармут, Дженни Джоунс, Фортунио и другие великолепные бульдоги. В то время в питомнике Родни мистера Хоптона находились знаменитые бульдоги Леди Монарх, Родни Пеладжиа, восхитительный Родни Мерлин (все трое исключительно проявили себя на выставках) и, конечно, знаменитый Л'Амбассадор.

Около 1896 года линия Дона Салано, дававшая приземистых, коренастых собак, завоевала в Америке не меньшую популярность, чем в Англии. Среди собак этой линии, оказавшихся в числе победителей выставок конца 90-х годов, были Дэнди Венн, его брат Ориент Дон и Плезант (импортированный в 1897 году мистером Дж.Х. Муллинсом). В числе других превосходных собак, импортированных в 1897 году, были Прессмур Форс (позднее известный как Родни); Хиз Лордшип; Дон Жуан; Ладас; Барон Стокуэлл; Орлестон Тоддлекинс (известная в Америке как Гленвуд Куин) и Силвер Кинг. Последние двое были выставлены мистером Уильямом С. Кодмэном осенью 1897 года, когда он впервые принимал участие в выставке на территории Соединенных Штатов. В тот же самый год Лорд Йармут выиграл на выставке в Нью-Йорке Гран-При как Лучший представитель породы.

Нью-Йоркская выставка 1898 года продемонстрировала радикальные перемены в ее проведении по сравнению с выставкой трехлетней давности. Претерпела изменения классификация, а дубликаты принимаемых заявок облегчили учет в разных классах. По пяти выставочным классам среди кобелей было подано сорок семь заявок на участие; а среди сук — пятьдесят; четыре заявки были поданы на участие в Смешанном классе для бульдогов с весом менее 11 кг. Выставку судил мистер Вудворд и выбрал победителем среди всех классов (кроме новичков и юниоров, где победил Ориент Дон) Ренсал Дэнди Венна Мистера Рассе-

ла А. Алджера. Поскольку мистер Алджер не являлся членом бульдог-клуба, кубок победителя достался Ориент Дону, который превзошел лучшую из сук, Гленвуд Куин. Третье место досталось Плезанту. Распределение мест среди победителей вызвало определенные разногласия, и, когда Плезанту и Дэнди Венну доводилось встречаться позже на нескольких выставках, ситуация повторялась с точностью до наоборот, при этом на первые места в разных классах выходил Плезант.

Когда в качестве судьи на Нью-Йоркскую выставку 1899 года из Англии прибыл мистер Рейпер, он привез с собой Айвел Растика. Этот поистине исключительный бульдог в том году на каждой выставке неизменно занимал первые места во всех классах, где только был заявлен.

Примерно в то же самое время бульдогами начал интересоваться мистер Джозеф Б.Вандергрифт, и они вместе с другим начинающим любителем породы мистером Ричардом Крокером-младшим сразу взяли столь высокий темп, с которым сравниться другим собаководам было сложно. Среди первых приобретений мистера Вандергрифта для своего питомника Вэнкрофт были Кинг Соломон, Ориент Дон и Мершэм Джок. После этого он приобрел Катерфелто (который был сыном Кинга Орри и стал одной из лучших собак мистера Вандергрифта), Хоумстед Леди Доклиф, Хаузвайф, Марту, Йоркшир Релиша и исключительного тяжеловеса Портленда. Кобели мистера Вандергрифта за весьма разумные деньги участвовали в вязках, вследствие чего появилось хорошее поколение молодых собак от таких производителей, как Мершэм Джок, Родни Грэббер и других.

Мистер Крокер произвел настоящий фурор, купив в Англии легендарного чемпиона Родни Стоуна у Уолтера Джеффериса за пять тысяч долларов, самую крупную сумму, заплаченную когда-либо к тому моменту за бульдога. Чемпион Родни Стоун был хорошим, всесторонне одаренным природой кобелем темно-тигрового окраса с белой грудью, короткими конечностями, мускулистыми и прямыми, массивным костяком, крепким и компактным, красиво округленными ребрами и замечательным поясом задних конечностей. Это была собака с объемной мордой, очень глубоким переходом



Чемп. Дикенс Ту-
рока Фонзи Джейк
(Dickenson's Turroca
Fonzi Jake), питом-
ник Дикенсбрэ



Чемп. Мюррейс Мак Кэк (от Чемп. Рич Пилгрим Бинс и Принсес оф Бэттлс).
вл. Рут Эмерт

от лба к морде, подбородок, мочка носа и лоб которой находились на одной линии, с правильного постава и формы ушами (хотя, возможно, несколько великоватыми, но самой правильной формы — типа «роза»). Еще одним удачным импортным приобретением мистера Крокера был Чемп. Бромли Криб, кобель весом 20 кг, за которого, как говорят, он выложил тоже весьма круглую сумму — четыре тысячи долларов. Кроме этого, он привез Чемп. Петрамосса, Чемп. Персиммона, Бит оф Блафф, Литтл Уитч и других собак.

Гленвуд Куин (позже завоевавшая чемпионский титул) получила Гран-При как Лучший представитель породы в 1899-м и 1990 годах, в последнем случае обойдя Персиммона и Петрамосса. Вслед за тем появился приобретенный Джорджем С.Томасом у миссис Эванс Чемп. Айвел Доктор, который побеждал во всех уголках страны, многократно побеждая на всепородных выставках как Лучший представитель породы.

Для своего питомника Дримуолд мистер томас Лоусон приобрел пса оленьего окраса по кличке Фейшн, Чемп. Айвел Монарха, Родни Монарха, Тэкери Сода, Чемп. Гленн Монарха, Чемп. Джeneral Донакса и Чемп. Ла Рош, суку, за которую мистер Лоусон выложил шесть тысяч долларов.

Еще одним американским заводчиком начала XX века был доктор Генри Д. Коглан, из Чикаго. В качестве производителей в его питомнике были представлены такие кобели, как Беби Буллит, Зе Ниппер и Кэптен Джинкс. Среди сук в питомнике мистера Коглана Дорчестер Фарм, в Мичигане, была дочь Паркхолм Криба, родившаяся в Чайнехэм, Янг Джек. Эта сука была приобретена у английского заводчика мистера Х.Ст. Джона Купера.

Совладельцами питомника Киндерхуд, в Гринсбурге, Пенсильвания, были Л.И. Фертванглер и Джон П. Килгор. Среди производителей у них был кобель Плут, известный победитель выставок в Англии, от Кхумхарди Баби (родом от Чемп. Принса Альберта). С материнской стороны Плут происходил от Коршэм Боуги (от Грейвени Роберта, сына Стокуэлла). Еще одним производителем-тяжеловесом в этом Питомнике был Инголдсби (от Хейзелмер Принса и Дейм

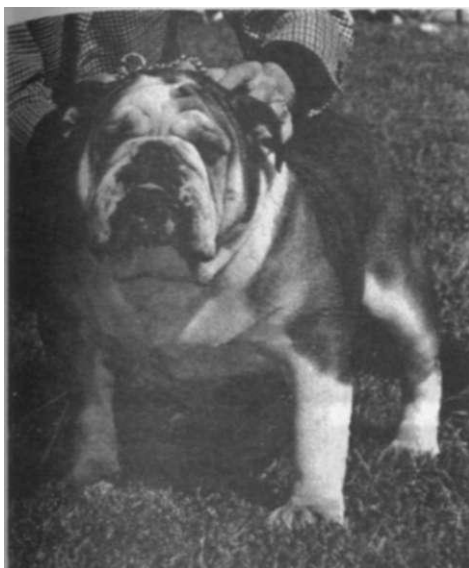
Портленд). Третьим кобелем был Каунти Чермэн, кобель из линии Стоун.

В 1902 году Чибиадос, бело-тигровый кобель, выставленный мистером И.К. Остином, завоевал первое место среди двадцати трех участников в классе Новичков, оставив на второй позиции Фейшн. Затем Чибиадос обошел Родни Грэббера как в Ограниченном, так и в Открытом классе легковых бульдогов, и был объявлен резервным Победителем вслед за Портлендом, таким образом опередив Мершэм Джока, тяжеловеса, с которым в своих классах он не встречался. Вслед за этим мистер Остин продал Чибиадоса, и на следующий год эта собака обошла Родни Стоуна и Айвел Доктора, который получил титул резервного Победителя. На следующей выставке, проводимой в Оранже, штат Нью-Джерси, Родни Стоун пропустил вперед Айвел Доктора, но обошел Чибиадоса в классе Легких собак.

В 1904 году выставку в Нью-Йорке судил мистер У.Дж. Пегг, владелец питомника Вудкоут, в Англии. Под его судейством Чибиадос победил в своем классе, оставив позади всех тех же собак, что и в 1903 году, за исключением Айвел Доктора, который занял первое место среди победителей, в то время как новая собака, Сэр Ланселот, завоевала титул Резерв. Среди собак Высшего класса, с которыми на этот раз пришлось соревноваться Чибиадосу, были Роулиат и Родни Смэшер. Последний завоевал свое чемпионское звание в юном возрасте и на той же самой выставке получил кубок «Уолдорф-Астория» как Лучшая собака американского разведения.

Еще одной победительницей выставки 1904 года была Ла Рош, которой в то время было шесть лет. Она выиграла специальный приз как Лучшая сука выставки, приз, который сегодня уже не вручается. На выставке 1904 года Ла Рош обошла свою подругу по питомнику, Тэкери Соду, также имевшую превосходный экстерьер.

В тот же период времени ряды приверженцев породы пополнились мистером Дж. Гуолдом, который за весьма солидную сумму привез изумительную собаку. На этот раз речь шла о Хит Баронете, купленном у мистера Миллса из Аксбриджа, Англия, за пять тысяч долларов.



Чемп. Эстрид Джупитер (Estrid Jupiter), был ввезен владельцем Джоном О'Мелвени и одержал немало побед в конце 1960-х гг.
Фото Беннетт



Чемп. О'Сэндис Джиггз II (от Чемп. Наггет Май Идеал и О'Сэндис Пабетт), вл - зав. мистер и миссис Уильям С. Шредер

Чемп. Англии и Америки Денброу Делос (Denbrough Delos), вл. мистер и миссис Сол Шор и Деннис Шоу



Чемп. Бовэгс Эйрборн Саннидей (Bowag's Airborne), зав.-вл. Беверли и О'Нейл Вагнер, отец двадцати одного чемпиона, прародитель как по отцовской, так и по материнской линии Чемп. Бовэгс По'Лар, Победителя специализированной выставки АБК 1986 г.

Чемп. Винсентс Бад Лайт оф Смит (Vincent's Bud Light of Smith), вл. Боб Винсент и Дэнни Смит



Устроив питомник у себя дома, в Уилинге, штат Западная Вирджиния, мистер и миссис Альберт Лоуст, устроители выставки, много лет занимались воспитанием и разведением бульдогов. Самым известным из них был, пожалуй, Чмп. Мостон Гладиатор, английский кобель, ввезенный в страну мистером Джоном Коллинсом. Между прочим, перечисляя подвиги этой собаки, Альберт рассказал мне, что в те времена, для того чтобы стать чемпионом, достаточно было набрать всего десять очков, при этом число очков, присуждаемых на выставке, основывалось на общем числе участников выставки по всем породам: сто заявок — одно очко; двести — два очка и т.д.

Еще одним бульдогом, которого привез мистер Коллинс, был великолепный Мостон Колонель. Среди других великолепных собак, привезенных в Америку, были Чмп. Роулиат, Чмп. Бернерс, Чмп. Кентиш Леди, Чмп. Родни Кинг, Чмп. Шутаун Прайд и Родни Эмпресс.

Среди выдающихся производителей были замечательный тигровый кобель Мершэм Хэм; Джек Стоун, из знаменитой линии Стоун; Чмп. Сент Винсент и Лорд Чанселлор, два чисто тигровых кобеля с хорошим английским послужным списком; Мостон Колонель, из линии Принса Альберта, который зарекомендовал себя не только как победитель выставок, но и как хороший производитель; Чмп. Шутаун Прайд; Чмп. Торнбери Дайомонд; Чмп. Магомет и его массивный братец Один; Питленд, внушительный тяжеловес; Натхерст Серпрайз; Янг Магомет; Найродз Хейвуд Церберус; Чмп. Родни Кинг и Вудкоут Хермит.

Среди выдающихся племенных сук, зарекомендовавших себя не только благодаря прекрасному потомству, но и победами на ринге, были Чмп. Леон Хейзелуин (купленная у мистера Купера Мотта); Чмп. Мисс Обри; Чмп. Вайнмаунт Джун; Чмп. Кентиш Лайли; Чмп. Хейвуд Бьюти; Фиренце Белсайз; Денди Пандора; Мадам Менелик; Мостон Молли; Дейм Портленд; Принсесс Нестор; Пегги Стоун; Родни Мейпл Лиф и Броксхолм Дарки.

Среди занимавших призовые места собак американского разведения были Бродвей Мистера Крокера, Блэк Мария,

⁷ Бейли С. Хейнс «Английский бульдог»

Беланши и Баккниер, выдающиеся бульдоги, ведущие свою родословную от Родни Стоуна и Персиммона.

К выдающимся личностям Американского бульдог-клуба с 1902-го по 1910 год, имея в виду сотрудников и членов правления, относятся Х.С. Бидлстон; Р.С. Маккрири; У.Н. Лекато; Ричард Крокер-младший; У.С. Кодмэн; Дж.Х. Мэттьюс; И.К. Остин и Джон Коллинс. В те времена деятельность клуба включала в себя организацию ежегодного общего собрания членов, с последующим приемом; щедрую раздачу медалей бульдог-клубам Новой Англии по классам; спонсорство участия в выставке Вестминстерского клуба собаководства.

Устав и основные положения клуба были дополнены в 1904 году, после чего он был официально зарегистрирован. С тех пор бульдог-клуб (АБК) был признан АКС как «материнский» для всех остальных специализированных бульдог-клубов. Материнский клуб решал вопросы вступления в ряды АБК или АКС; проведения специализированных выставок; определения количества очков, требующихся для победителя выставки, и следил за соблюдением требований стандарта породы. Все эти права до сих пор сохранены за АБК, за исключением определения количества чемпионских очков, являющегося прерогативой АКС. Тогда же, в 1904 году, было объявлено, что все собаки, подвергшиеся изменению внешнего вида или увечью, не имеют права участвовать в выставках; а в 1914 году «дадли»-нос был объявлен дисквалифицирующим пороком.

Национальный интерес к племенному разведению превзошел все самые дерзкие ожидания пионеров-активистов, создавших Американский бульдог-клуб. АБК был гибкой организацией, признанной АКС в качестве материнского клуба и руководящего органа всего, что касается выставок и разведения бульдогов.

На протяжении нескольких лет, начиная с 1907 года, клуб проводил две специализированные выставки в год: одну в Нью-Йорке, другую — в Филадельфии. На первых порах, в отличие от существующей сегодня системы, правление было настроено крайне оппозиционно по отношению к любым другим специализированным бульдог-клубам и только пос-

ле нескольких отказов и многочисленных дебатов в 1907 году наконец был признан Филадельфийский бульдог-клуб. Это случилось за много лет до того, как Американский бульдог-клуб официально признал существование других специализированных клубов.

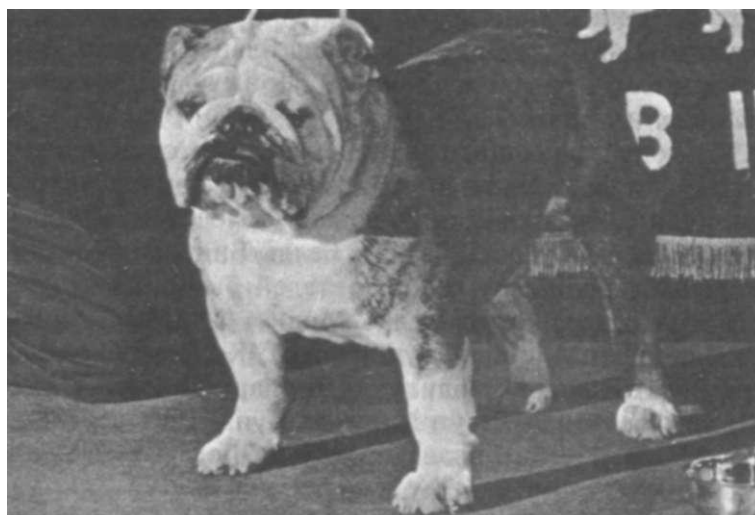
За этот период выдающихся побед на ринге добились Макклур Холлис Бредбери Бель, а также Лидс Мерри Герл, Лидс Соуси Герл и несколько других собак с префиксом «Лидс» из питомника мистера Дельмонта. Среди других собак, выставляемых в то время, были собаки из Вайнмаунта — Амбер, Дарк и Фолли, принадлежащие мистеру Остину, а также Чмп. Пейшенс и Бэттл Экс, владельца У.Р. Гудвина. Питомник Родни славился такими победителями выставок, как Чмп. Родни Мерлин, Родни Смэшер, Родни Тореадор и Родни Кинг. Мистер Хагенджос выставлял прославленных собак питомника Иллини — Далстона Дика, Мастера Грифа и Дона Донакса. К приверженцам породы присоединились мистер П. Скардон с Биминг Белль и Рикки; мистер Хоукинс с Бертис Бест; питомник Рокклиф с Крисси Дентон; мистер Зальцгабер с Крампсолл Чифом; доктор Джон Ленер с Крампсолл Стимом; Билли Дрю с Баттонсом II, Дрюстоун Пайком и Гэби Деслис; С.П. Бойд с Хьюлетт Кингом Орри; Гарри Растон с Принсесс Мерлин, Вудкрафт Магометом и Вудкрафт Берти; а также питомник Дримуолд с Дримуолд Бландербусом, Дримуолд Хуанитой, Дримуолд Сьюприм, Дримуолд Центурионом и Моворнин Майкэ.

В 1911 году выдающимися победителями специализированных выставок клуба и обладателями призов «Бульдог американского разведения» были Браслет и Бродвей Мистера Крокера, а также Готхэм Белль Виктория Мистера Гинсдейла; среди других победителей были Чмп. Магомете Сан Мистера Бита; Мелль-Модист Мистера Рорбэка; Питлендс Сан Мистера Баушлайкера; Колони Кастория Мистера Вуда; Инуолл Продигал и Дирпарк Принсесс Мистера Ледерера; Линда Стоун Мистера Куна; Полли Раджах Мистера Мюррея; Янг Бродвей Мистера Богера и Пенуэй Паралин Мистера Била.

В том же 1911 году английский собаковод полковник Дж.А. Эдельстон повязал суку Нортон Вайолет с одним из



Чемп. Бэйсайл Дублон (Bayside Doubloon), вл. доктор и миссис Алфред М. Фридман



Чемп. Мин-А-Сота Фэтс оф Келли Роуд (Min-A-Sota Fats of Kelley Road), вл. Берил и Эдит Гоулд

победителей выставок того времени Чайнхэмом Джокером. Одна сука из этого помета, выдающаяся Чемп. Вуденд Джоан (первоначально известная как Нортон Тиберия), уже была описана в предыдущей главе. Вторым великолепным щенком оказался тигрово-пятнистый кобель, которого полковник Эдельстон назвал Нортон Самбур. Поскольку владелец полагал, что у него не слишком уравновешенный характер, Самбур выставлялся очень редко. В двухлетнем возрасте его продали Сэму Крэбтри, а он в свою очередь — американскому собаководу Алексу Стюарту. В Соединенных Штатах Самбур выставлялся с громадным успехом и стал Чемпионом Америки под кличкой Стрэттей Принс Альберт. Его высшей наградой была победа в «бест ин шоу» на Вестминстерской выставке 1913 года под судейством английского эксперта, капитана У.Р. Бимиша. Остальные места распределились следующим образом: Чемп. Центавр был вторым, Чемп. Биминг Бландербусс — третьим и Чемп. Деодора Монарх — на четвертом месте. Чемп. Стрэттей Принс Альберт имел изумительный для того времени экстерьер и стал родоначальником линии прекрасных потомков. Среди других бульдогов, импортированных мистером Стюартом и ставших впоследствии чемпионами, были Стрэттей Наул Маркиз, Стрэттей Наул Монарх и Стрэттей Торнвуд Китти.

Чемп. Оук Нана из питомника Рокклиф была импортирована из английского питомника Стерджен и вскоре завоевала титул Чемпиона Америки. Из питомника Вуллонс, в Англии, мистер Дж. Девис импортировал Роузвилл Бриттания, которая в дальнейшем оказалась в питомнике Крампсолл, у доктора Ленера. Чемп. Эт Ласт, весьма выдающийся кобель, был импортирован мистером Зальцгабером.

У миссис С.У. Платт была Астория Барон; у Ф.К. Пирсона — Билл Серберус; у миссис У. Хильдебранд — Деодора Билли; у Дж.И. Хорракса — Синтра Джон и Чемп. Толл Бар Джек; в питомнике Обернкрест у доктора Глена Адамса были орфлей Набоб, Лорд Сейлсбери, Гленарден Даски Мэйд, Чемп. Торнтон Квайри и Чемп. Обернкрест Челлинджерс Дабл; у доктора Эрла Рассела были Рассел Уайт-лайт, Кэмел Парк Лиллиэн, Кэмел Парк Дэлиен и Крузейдер (сын Ай-

риш Алана); из питомника Р.Х. Макэлроя вышли Чemp. Майравонсайд Челлинджер и Чemp. Роуз Мари (полубрат и сестра), а также — Баккэнир.

Чemp. Баккэнир (родился в 1919 году и стал Победителем Чикагской выставки в 1924 году) был еще одним импортированным кобелем с замечательной родословной. Среди его предков были Чemp. Принс Альберт, Бумеранг, Хейвуд Уайт Маркиз и Роксхэм Сайлент Принс. У мистера Макэлроя были также Титерингтон Одди и Титерингтон Ланкастриан, наряду с замечательным Чemp. Майравонсайд Челлинджером — с его достижениями на выставках могли сравниться лишь немногие из собак, мало того, он ни разу не потерпел поражения.

Чemp. Челлинджер Крэкер, Мельбурн Килмахью и Мистер Спаркплаг содержались в питомнике Мельбурн у Гая Хорниша; Чemp. Джон Ситизен, оленьего окраса (сын Чemp. Англии Уэнден Ситизена) и Чemp. Коллин Браун — в питомнике Монте у Монтоммери Первайанса; Брэнтфорд Фэр Плэй экспонировался от питомника Милдред; мистер Джон Хэггерти импортировал Хефти Легэси, позже перешедшего к мистеру и миссис Эрл Смит, владельцев Чemp. Аллах Челлинджера, а позже и импортированного Хефтиз Бест. У мистера и миссис Фред Рэй были Бритиш Джордж, Хефти Пегги, Хефти Коммодор, Смитдаун Еванджилайн и Лэнгтон Ред Маркиз.

Чemp. Сайлент Уайт Редкэп (от Интерчemp. Глориос Субрикета и Сайлент Уайт Полин) числилась среди лучших бульдогов своего времени. Выведенная Уильямом А. Ричардсом, а позже принадлежавшая мистеру А.Ф.Креймеру, Редкэп была красно-тигровой и обладала многими выдающимися характеристиками своего знаменитого отца. Несколько раз ее признавали Лучшим представителем породы, как и Победителем всепородных выставок в Данвилле, штат Иллинойс, и в Уотерлу, штат Айова, в 1920 году. Другими выдающимися бульдогами из питомника Сайлент Уайт, принадлежащего мистеру и миссис Ричарде, были Сайлент Уайт Дьюк, Сайлент Уайт Ромэнс и Сайлент Уайт Коммодор.

Еще одним достойным бульдогом того времени был Принс оф Райслендс, из питомника Райсленд, Платте Сен-



Чемп. Зорро Торро Луха (Zorro Torro Lijo).
Фотографию любезно предоставил И.С. Уинд-
филд



Чемп Чироки Морган (Cherokee Morgan), вл. Коуди Т. Сикл

тер, Небраска. У Дж.Х. Хэммона (питомник Спэрроу Буш) были Спэрроу Буш Сэр Дон и Спэрроу Буш Кэптен Кидд. Выдающимся бульдогом на Тихоокеанском побережье был Чemp. Канады Сэнди Макнэб (от Чemp. Кингсвей Мэн о'Уор и Вайсоройс Камбра Дачесс), владелец-заводчик Т.Круикшенк, Ванкувер, Британская Колумбия. Хефти Сан оф Майк Р.У. Баушликера был еще одним славным представителем породы. Чemp. Уорлей Набоб из питомника Уорлей, бело-пятнистого окраса, принадлежал Б.Дж. Зальцгаберу; в начале своей карьеры Набоб был продан в питомник Обернкрест.

Чemp. Коулфилд Билли (от знаменитого Коулфилд Монарха) был победителем в Англии, а затем — импортирован Томасом Дж. Парвином из Ньюарка, штат Нью-Джерси. Билли унаследовал многие лучшие черты своего отца, прославившегося как Лучший тяжеловес Англии своего времени. Мистер и миссис Парвин впоследствии завели двух замечательных собак — Маркхэм Спота и Темпорери Хазбэнда.

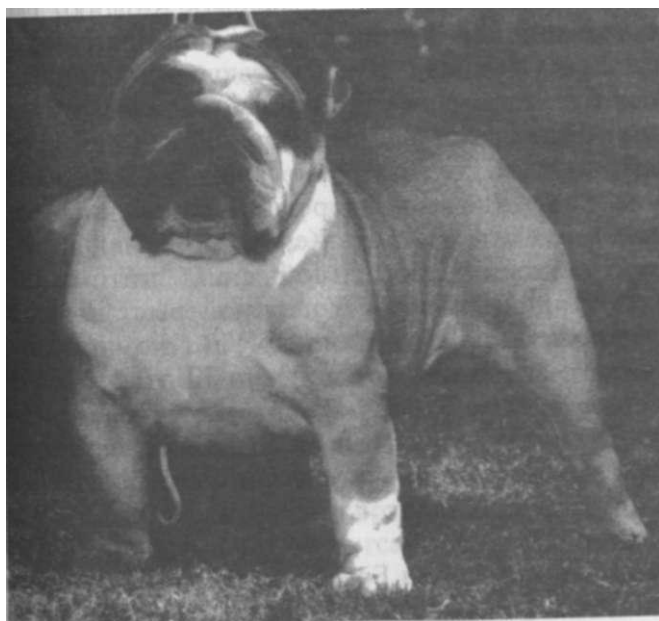
Интерчemp. Тафнелл Лаунтетт, владелец Кертис О. Фредтерт, вначале стала Чемпионом Англии, а после переезда в Соединенные Штаты, в Вестминстере, была удостоена титула Лучший представитель породы. Еще одна замечательная собака, Роузвилл Барри, была у мистера А.Т. Говарда из Сент-Луиса, штат Миссури. У Арбоус Мики, владелец А.У. Арбоу, Портленд, Индиана, была весьма впечатляющая родословная, включавшая дубль-кросс как Коустерс Дайомонда, так и Хейвуд Маркиза. Среди других перечисленных в списке предков этого кобеля были Чemp. Фейлсуорт Уайт Найт и Килбурн Фасинейтор.

Чemp. Обернкрест Челлинджерс Дабл (сын знаменитого Айриш Чэллинджера) является еще одним выдающимся экземпляром того времени. Обернкрест Лорд Сейлсбери (сын Чemp. Чэллинджерс Дабла) принадлежал Гленну Адамсу из Цинциннати, штат Огайо. Интерчemp. Чэллинджерс Крэкер, владелец доктор Л.Ф. Бейкон, из Сидар-Фоллс, штат Айова, получил титул Чемпиона Канады и США и зарекомендовал себя как по-настоящему прекрасный производитель.

Чemp. Кэмел Хефти Легэси считался одним из самых замечательных бульдогов в 1925 году. Этот пес, принадлежав-



Чемп. Мардел Фиделис Банши (Mardel Fidelity's Banshee), зав.-вл. Боб и Сьюзан Роденски



Чемп. Мапос Ай эм Эбоард (Mapos I'm Aboard), вл. Дон Тэкери

ший Уолтеру И. Симмондсу, завоевал титул Чемпиона за рекордно короткий срок. Интерчемп. Артур Пен, владелец Уолтер И. Симмондс, в 1920-х годах, на трех выставках кряду, был победителем в Неспортивной группе (декоративных собак). Еще одной победительницей выставок тех времен была Чемп. Май Диар, сука из того же помета, что и Чемп. Ямамото Чэллинджер. Майравонсайд Дик О'Зе Мейн, импортированный кобель, в родословной которого фигурировали Айриш Алан, Чемп. Чэллинджер, Плезант Берти и собаки Дюрансайда, зарекомендовал себя как великолепный производитель. Гленарден Сэр Резолют Чарльза С. Веббера, родившийся в 1924 году, был замечательной собакой канадского разведения. Среди других замечательных бульдогов из Канады стоит упомянуть Интерчемп. Донтлесс Дэна, Интерчемп. Сент Рошс Герл Гайда и Чемп. Дан-Алана. Последний, как и Регалонт И.У. Хэммонда, был от Айриш Алана.

У мистера и миссис Томас Грисдейл были Чемп. Сенсейбл Фред и Принс оф Уэйлс, которого они приобрели у Чарльза Веббера. Не знавший поражений в Канаде и Америке, Принс Уэйлс был затем переправлен в Англию, где стал известен под кличкой Доминион Фортитьюд. Там он быстро завоевал три СС кряду. К несчастью, этого поистине выдающегося бульдога настигла безвременная смерть.

В питомнике Баумбрэ в Баумгартнере, штат Мичиган, были Магнет Принсесс Пэт, Баумбрэс Прайд оф зе Хиллз и Чемп. Хефтис Бест. Две импортированные собаки, Морвиан Мартини и Вудли Имп (дочь Хефти Монарха), представляли собой основной племенной фонд питомника Дж.М. Айерса в Индианаполисе. Успешной выставочной карьерой могут гордиться Чемп. Сайлент Уайт Ромэнс (вл. доктор и миссис Уэйд, Балтимор) и Чемп. Кэптен Доулфул (вл. мистер и миссис Уилбур Торнтон, Кливленд), а также Мидуик Чэллинджер (питомник Лостония) и Брокстон Бэндмастер (питомник Брокстон). Примерно в то же время был импортирован Алане Синтразон (вл. мистер и миссис Эрл Смит).

Чемп. Мейпл Спринг Бодди Бой Кэри Линдсея родился в 1926 году. Этот исключительный бульдог (от Регалонт и Мейпл Спринг Леди Зетты, с примесью английской крови

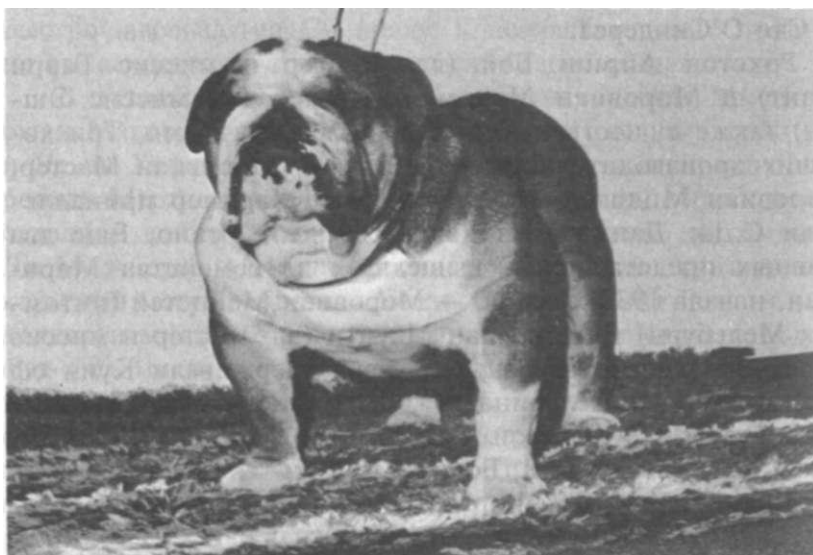
со стороны Айриш Алана и Килберн Ригала, а также — канадской, от Чемп. Коустерс Дайамонда и Хефти Монарха) был удостоен титула Лучший представитель породы на выставках в Мэдисон-Сквер-Гарден в 1929-м и 1930 годах. В 1931 году он победил в Группе и был вторым на «бестин шоу». Имя Бодди Боя, отца девяти чемпионов, фигурирует на почетном месте во многих родословных. Среди его потомства были Чемп. Спринг Лейк Сан О'Бодди Бой, Чемп. Рокстон Бодди Бой и Чемп. Зе Крованспринг. Последний, принадлежавший мистеру и миссис Макгроден, в 1930-е годы считался исключительным бульдогом, одним из лучших, когда-либо выведенных в Америке.

Готэм Сенсэбл Фред стоял на первом месте в списке обитателей питомника мистера и миссис Мод в Бруклине. Импортированная Манреса Молли, одна из самых великолепных сук, когда-либо появлявшихся на свет, была представлена Реджинальдом Спарксом, у которого была также еще одна славная сука по кличке Вестдорфс Мисс Синтрасон. Чемп. Дик О'Зе Мейн, выставленный мистером и миссис Стюарт, совершил исключительную карьеру на ринге. А полковники миссис Роберт Гугенхейм представили кобеля Сан О'Синдерса.

Рокстон Айриш Бой (вл. мистер и миссис Гарри Брант) и Моровиан Марвел (вл. мистер и миссис Эштон) также существенно выделялись в то время. Три хороших производителя того времени — Моровиан Мастер, Моровиан Мидшипмен и Моровиан Маринер принадлежали С.Дж. Данлэпу из Делаверэ, штат Огайо. Еще два славных представителя, вышедших из семейства Моровиан, начала 1930-х годов, — Моровиан Мейнстей (питомник Мельбурн) и Моровиан Маунти (вл. мистер и миссис Стюарт). Последовательные победы одерживали Куин оф Чэллинджер (также принадлежавшая Стюартам), Болтония Барристер (вл. мистер и миссис Льюис), Лорнес Лейтест (вл. мистер Макговерн), Бономи Кэптен (вл. мистер и миссис Фред Рей) и Морнингсайд Минотавр (питомник Морнингсайд). Вниманием пользовались также Мидуик Уайт Найт, Дювейс Уайт Маркиз и Сэр Мэджор Спайк. Заставляли о себе говорить также Рекс Алан (вл.



Чемп. Зуермагс Джон Джон (Soumug's Jon Jon), вл. Джон Джексон и Роберт Л. Ньюкомб, был Лучшим представителем породы на специализированной выставке АБК в 1972 г.



Чемп. Хар Джос Корнхаскер Пит (Har Jo's Cornhusker Pete), Победитель национальной специализированной выставки

мистер и миссис Брант) и Регалонт Хейресс (вл. Б.Л. Бут).

Канадский бульдог Дьюхерст Дэн, владелец Перси Алдерстоун, стал Чемпионом Вестминстера наряду с Куин оф Чэллинджер. Среди выдающихся бульдогов были также Моровиан Меддлсам (вл. миссис Говард Б. Хоел) и Сенсэбл Фред оф Хэмтондейл (выставленный Джорджем Харгривсом).

Чемп. Джолли Джерико (от Чемп. Филиппс Джолли Атлас и Иксис Джуел оф Баттонвуд) родился в 1935 году. Принадлежавший мистеру и миссис Д. Фред Филлипс, он имел завидный послужной список на выставках и дал восемь чемпионов. Это: Чемп. Джолли Джанет, Чемп. Джолли Джордон, Чемп. Тьернис Эсквайр, Чемп. Санниледж Шоумен, Чемп. Дасты Вулкан, Чемп. Роджерс Джентльмен Джек, Чемп. Соушебл Топпер и Чемп. Канады Джолли Джокер. На специализированной выставке бульдог-клуба Новой Англии, в 1946 году, среди участников был заявлен сорок один потомок Джолли Джерико. Их вместе вывели на ринг во время перерыва, дабы почтить этого исключительного производителя.

В середине 30-х годов выделялись еще две собаки, братья однопометники — Чемп. Кемпстон Бо Идеал и Чемп. Кемпстон Крузейдер (отец девяти чемпионов), выведенные Уолтером Брауном из Торонто, Канада, от Интерчемп. Кэмел Моровиан Мейнстеда и Леди Молли.

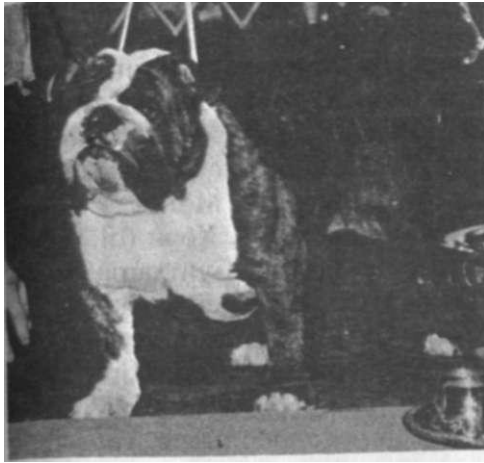
К.М. Брюс сначала выставял Уайт Мула, а позднее его сына — Дринкмур Муншайна. Дринкмур Муншайн был замечательным бульдогом, сделавшим сенсационную карьеру на ринге, успешно выступая на протяжении нескольких лет. Чемп. Роузвилл Барри (вл. мистер А.Т. Говард) появился примерно в то же время. Мистер Четвин выставил свою канадскую суку Тиддли Пом оф Колдстрим, а несколько позже представил еще одного достойного бульдога, Чемп. Колдстрим Гладиатора.

На Западном побережье своими исключительными достоинствами выделялся Чемп. Англии и Америки Кloverли Бэчелор, владелец Стенли Уэбстер. Вскоре после этого Кloverли Берсдей был импортирован и показан Фредом Кин-

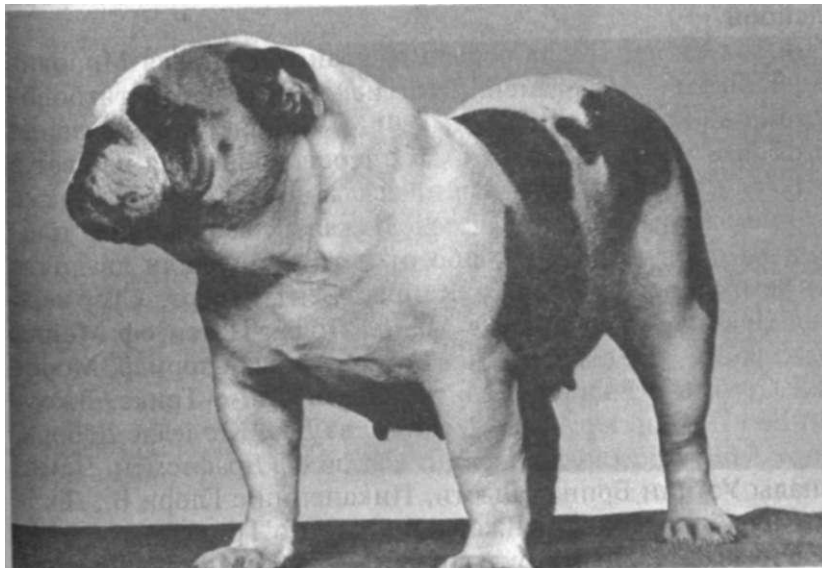
гом на выставках в США и в Канаде. Из других завезенных примерно в тот же период в страну собак стоит отметить Джуниорс Джун и Паркхольм Примула, которых представлял мистер Спаркс.

Среди тех собак, которые занимали призовые места и заслуживают упоминания в этой книге, были Чемп. Уайт Маркиз и Дювейс Дачесс (вл. Дж.Дж. Дуэтт); Моровиан Манделей и Моровиан Морис (вл. П.И. Белтинг); Чемп. Чарминстер Сан о'Сэнди (сын Лорнес Лейтест); Мэк-лифф Галлеон Мастер и Севен Гейблс Галлеон Мастер (вл. мистер и миссис Де Ренн); Бритиш Овердрафт (вл. мистер Баллантайн); Сиерс Джокс Джокетт (вл. Томас Хейден); Чемп. Лаймхаус Хэппи Хулиган (вл. Гарри Айзекс); Морнингсайд Мелвин из питомника Морнингсайд; Чемп. Крэгсмен Бакшот (первый вл. — мистер Дж. Пейт, второй — миссис Миллард Уайт, у которой также была Чемп. Йоркист Леонора); Чемп. Майерс Герл, Виндекс Виктори и Фолстоун Дачесс (вл. Дж.У. Тиллет); Басфорд Идеал, Банджи, Моровиан Мейнстед, Кэмел Уайт Найт и Кларинда (вл. мистер Спаркс); Брокстон Бутлеггер, Брокстон Билавд и Брокстон Бригадир (питомник Брокстон); Вардона Лорд Джордж и сестры однопометницы — Вардона Санни Герл и Чемп. Санни Герл (отец Чемп. Англезаркес Сонни Бой, вл. — доктор Вардон); Фернстоун Долли и Фернстоун Дорис (вл. Джордж Харгривс); Чемп. Басфорд Элайт (вл. Эдвард М. Райт); Чемп. Моника Уайт Найт (вл. Фрэнк Хоган); Санни Сью оф Барнарде Грин, канадского разведения; Чемп. Англии и Америки Виндекс Валерия, импортирована Джоном Прескоттом; Чемп. Лондонтаун Картхорс (вл. Бен Мэтьюс); Чемп. Кембридж Гладиатор (вл. Фресис Дж. Тудиан); Чемп. Динджер Хекэнтакит, завоевавший свое чемпионское звание в Моррис-Эссексе при владельце Уильяме Мюррее; Чемп. Чарминстер Джолли Барджмен (вл. Ричард Тримпи); а также пять чемпионов из питомника Соушебл: Соушебл Сингл, Соушебл Шуга, Соушебл Браун, Крю Со Фэнтайн и Крю Со Соушебл.

Прекрасный племенной фонд питомника Лезернек представляли Чемп. Лезернек Семпер Фиделис (Лучший предста-



Серенадс Мэк Зе Найт (Serenad's Mask The Knight), вл. мистер и миссис Брюс Рендо, был Лучшим представителем породы на специализированной выставке АБК в 1974 г.



Чемп. Саммитс Сасси Пэнтс (Summit's Sassy Pants), вл. Айвен и Ева Бин

витель породы на Вестминстерской выставке) и Чemp. Лезернек-И Эз Ит. Дауэр Дайкири (сын Хоумбрю и внук Дринкмур Муншайна) выставялся миссис Энрикес. Активно выставялись также Морнингсайд Мармадьок, победитель выставок Моррис-Эссекса, и Морнингсайд Монти.

Хоббихорн Циннамон Миссис Роберт С. Хорн (от Чemp. Кэмел Кинг оф Бандик и Порч'с Каунти Суитхарт) родилась в 1939 году. Эта исключительная сука дала многочисленное выдающееся потомство. В результате двукратной вязки с Чemp. Дауэр Димбула в первом помете Циннамон оказались Чemp. Хоббиборн Джорджетт и Чemp. Хоббиборн Декорум; во втором помете — Чemp. Хоббиборн Холлмарк и Чemp. Хоббиборн Хоум Мэйд; после вязки с Чemp. Роузвилл Блейзингстаром Циннамон дала Чemp. Хоббиборн Циннастара II; от Чemp. Элвинарс Фалстоун Торпедо у Циннамон родились Чemp. Хоббиборн Синторсан, Чemp. Хоббиборн Хеди и Чemp. Хоббиборн Хасси.

Дюрансайд Родди, Дауэр Доклиф, Дауэр Димбула, Дауэр Дисдейн и Морнингсайд Мекка делили свои награды с такими бульдогами, как Чemp. Ренаун, Чemp. Фернстоун Дорма, Крэгсмен Бакшотс Голден Бой и Чemp. Басфорд Плейбой.

В тот же период на передний край выдвигался Моровианс Стормерс Драфтсмен. Этот исключительный тигрово-пятнистый кобель, выведенный Ф.М. Кармэком от Роузвилл Бингбоя и Чemp. Моровиан Стормеретт, появился на свет в 1941 году. Демонстрировавший выдающиеся качества даже в раннем возрасте, он является, пожалуй, величайшим племенным производителем, ибо от него произошли двадцать три чемпиона. Среди них: Капрас Сент Губерт, Стормерс Дабл Драфтсмен, Идеал оф Мейпл Лодж, Пэтси оф Мейпл Лодж, Стормерс Драфтетт, Драфтсменс Мисс Стормер, Моровиан Стормерс Вэлиент Леди, Джоэлен Сан-о-Трикс, Джоэлен, Бен Ди Мистер Булл, Драфтсменз Даз, Когделлс Дебора, Сайри Гамп оф Мин-Т, Чарлинз Сьюзи оф Драфтсмен, Чemp. Канады Уэтчин Бриндл Бьюти, Пикапенни'с Глори Б., Джоэлен Делайт о'Трикс и Джоэлен Сцион о'Трикс.

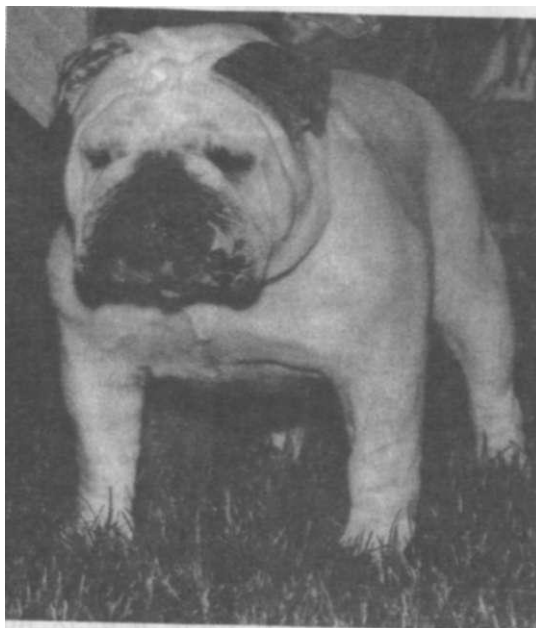
Примечательными бульдогами были: Фалстоун Дредноут, Морнингсайд Мозаик, Басфорд Бритиш Маскот, Кочи-



Чемп. Кайлекен Чапк О'Нэггет (Kyleken Chunk O, Nugget)
питомник Кайлекен



Чемп. Нобб-Хиллс Молли Пит-
чер (Nobb Hills Molly Pitcher),
вл. Кэти Смит



Чемп. Бредтс Топ Прайорити (Bredt's Top Priority)
вл. Элмер С. Бредт



Чемп. Эл-Нэнс Хэппи Лоллипоп (El-Nan's Happy Lollipop), зав.-вл. Нэн С. Берк

са, Боутсуэйн, Соушебл Ронни и Дюрансайд Родди. Затем, в 1946 году, сука Альберта Фаррела Чмп. Наггет Валетс Леди (повязанная с импортированным Ридиан Роджером) принесла помет, из которого вышли: Чмп. Наггет Трелор, Чмп. Наггет Трелоресс и Интерчмп. Наггет Май Идеал. Трелор стал выдающимся производителем и дал по меньшей мере девять чемпионов. Наггет Май Идеал был куплен Джо Д. Лафлином и вскоре стал Чемпионом Америки и Канады. Он оказался препотентным кобелем и дал не менее одиннадцати чемпионов. Идеал был признан Лучшим представителем породы на Бакайской специализированной выставке в 1948-м и 1949 году и на выставке Американского бульдог-клуба в 1949 году, а также на специализированной выставке бульдог-клуба штата Индиана и Хузерской всепородной выставке в 1950 году. Он дал следующих чемпионов: О'Сэндис Джиггз II, Наггетерс Карметта, Милвьюс Сода Спайк, Рио-Ритас Голден Наггет, Дабл Наггет, Наггетерс Хаклберри, Хаклберри Линдис Наггет, Наггетерс Каролайн, О'Сэндис Бутчер Бой, Хаклберри Линдис Джой и Шеридане Хаклберри.

В конце 1940-х годов была образована комиссия для реорганизации Американского бульдог-клуба, для превращения его в истинно общенациональный, объединяющий все регионы страны клуб.

В состав комиссии вошли следующие лица: председатель — Д.М. Ливингстон от Пенсильвании; Гарри А. Браттин, Индиана; Эрнест С. Чанг, Гавайи; Мэри Коллинс, Калифорния; Говард Филд-младший, Калифорния; Каролин Р. Хорн, Нью-Джерси; Дж.Р. Локкет, Огайо; Пол Мэддакс, Индиана; Фредерик И. Пратт, Коннектикут; Фред Юфел, Мэриленд; Фрэнк Д. Каролин из Нью-Джерси *ex-officio* (по должности).

Эта высоко квалифицированная комиссия подготовила новый текст устава и положений в том виде, в котором они существуют сегодня. 13 февраля 1950 года существование Новой организации было провозглашено двумя третями голосов от общего числа членов Американского бульдог-клуба. Согласно новому плану клуб первоначально состоял из семи, а после размежевания одного из них — из восьми от-



Чемп. Классик Хетербулл (Classic Hetherbull), вл. Джим и Коринн Винник, с 1988 г. его портрет находится в мемориальном музее АБК



Чемп. Хетербулл Баунтис Фригейт (Hetherbull Bounty's Frigate), вл. Джин и Роберт Хетерингтон, зав. Роберта Арнольд, в 1991 г. чаще других бульдогов добивался титула Лучшая собака выставки

делений. Каждое отделение возглавляло правление, включающее президента, секретаря и казначея и как минимум трех, но не более пяти, активистов.

Сам клуб возглавлялся советом и руководством, избираемыми членами клуба. Руководители отделений выбираются на собраниях членов клуба, проводящихся раз в два года, в октябре (по нечетным календарным годам). Исполнительный комитет (сотрудники и члены совета) избирается в результате заочного голосования по почте каждую третью пятницу октября очередного нечетного календарного года.

Все сотрудники, члены совета и правления избираются сроком на два года. Сотрудники исполнительного комитета (президент, вице-президент, секретарь, казначей) избираются на каждых выборах из различных отделений. Эта система зарекомендовала себя очень хорошо и дала возможность достигнуть очень многого в интересах породы и ее поклонников.

Перед реорганизацией правление решило, что поскольку клуб является общенациональной организацией, то и ежегодная специализированная выставка клуба должна приобрести такой же статус. Предполагалось, что этого можно достичь, проводя выставку в различных регионах страны, тогда она станет общедоступной как для всех членов клуба, так и для простых почитателей бульдогов. Для этого были разработаны планы, и 1 октября 1949 года подобная выставка состоялась в городе Индианаполисе, штат Индиана. Хозяином выставки стал бульдог-клуб Индианы.

Проведение подобной политики стало движущим фактором в дальнейшей популяризации породы в США. В последующие годы наметился рост участников выставок, появлялись новые лица, поощрялось местное и общенациональное участие в заводской и клубной деятельности, в результате чего специализированные выставки Американского бульдог-клуба превратились в истинно общенациональный праздник. Доступный при этом для значительного количества любителей породы.

Самым замечательным было то, что эта политика придала «материнскому» клубу весомость, необходимую для надлежащего влияния на разведение. Наиболее уважаемым

заводчикам выпадала честь проводить экспертизу собак на выставках. Конкуренция на ринге была обычно очень напряженной, и сама атмосфера, царящая на этих выставках позволяла всем почерпнуть для себя что-нибудь новое. С помощью тотализатора на таких выставках можно было сравнить шансы щенков и молодняка, оценить возможность тех собак, которым предстоит сыграть первые роли в будущем. Эксперты для таких специализированных конкурсов обычно подбирались из числа тех умудренных опытом заводчиков, которые по тем или иным причинам не участвуют на данный момент в постоянном судействе на выставках. Таким образом, это дает простым любителям возможность оценить свои судейские наклонности.

Соревнования и отбор в разных классах на национальной выставке становятся точным барометром, отражающим состояние породы на данный день. В противовес широким всепородным и даже местным специализированным выставкам, выставки АБК позволяют представить наиболее четкую картину здоровья породы на конкретный момент времени. Собаки, признанные Лучшими представителями породы, представляют собой результат плодотворной и скрупулезной работы заводчика и позволяют «снять с породы сливки».

После того как количество классов было расширено, у поклонников появилась возможность вспомнить и оценить бывшее на ринге класса Ветеранов, а некоторые из ведущих заводчиков теперь могут сразиться в Племенном классе за титул Лучший производитель или Лучшая производительница.

К чести бульдожистов следует сказать, что эти дамы и господа активно пользуются преимуществами мудрой политики клуба, и по прошествии многих лет наградой за их труды были достижения и взлеты самой породы.

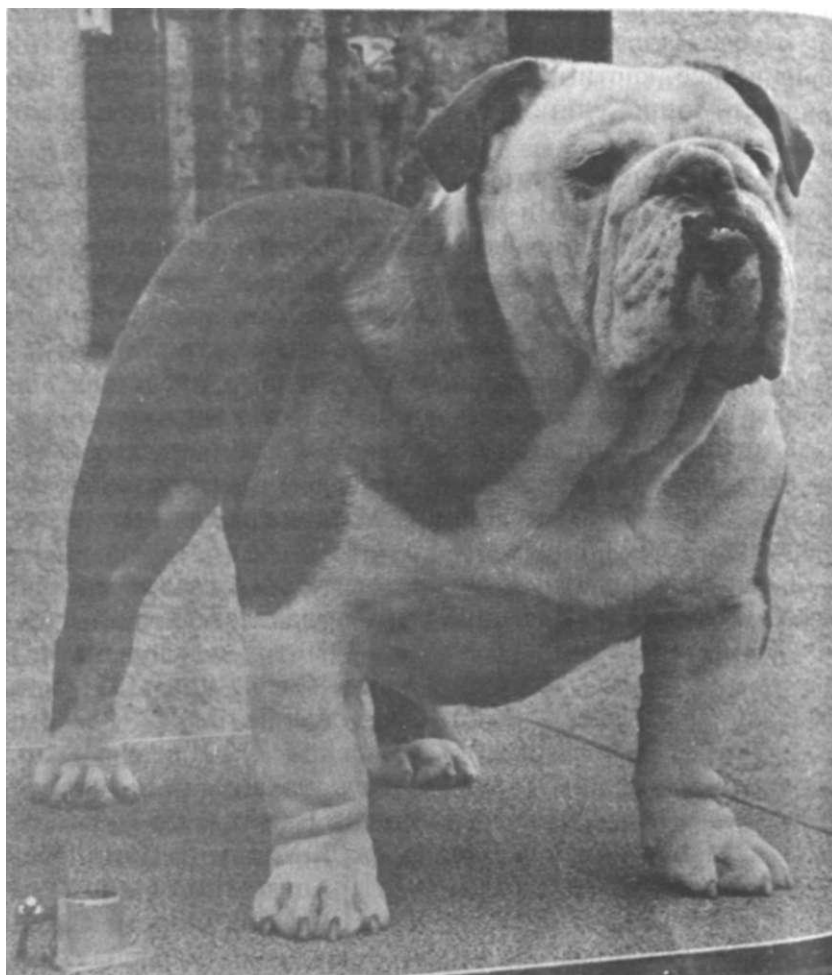
Начало мемориальному музею Американского бульдог-клуба было положено с того времени, когда на Оригонской выставке АБК, в 1961 году, был продемонстрирован написанный маслом портрет Чемпиона Кокни Горблайми. Прекрасная картина пробудила у бульдожатников желание сохранить для потомков портреты знаменитых бульдогов, добившихся титула Лучший представитель породы на еже-

родных специализированных выставках Американского бульдог-клуба. На следующий год, во время банкета АБК в Индианаполисе, картина была продемонстрирована снова. Все присутствующие единодушно одобрили высказанное предложение.

Тем временем, благодаря усилиям сплоченной команды в составе мистера и миссис С.Л. Сэвидж, мечта обрела черты реальности, и членам АБК было торжественно объявлено о грядущем открытии художественной мемориальной галереи Бульдог-Холл. План был одобрен, и поклонники породы принялись собирать средства на портреты восьмьерых бульдогов, завоевавших титул Лучший представитель породы с момента реорганизации АБК в 1949 году.

Картины с портретов в журналах, с любительских и художественных фотографий писал маслом замечательный художник-анималист Д.К. Деннис. Материалы для картин поставлялись Херм Тейлор.

Галерея состоит из портретов таких бульдогов, как: Чемп. Наггет Май Идеал, 1949 год, владелец Джо Д. Лафлин; Чемп. Пласерита Голд Даст, 1950 год, владельцы мистер и миссис Р.С. Филберт; Чемп. Сэсси Дэн, 1951 год, владелец Фред Юфел; Чемп. О'Сэндис Джигз II, 1952-й и 1954 годы, владельцы мистер и миссис У.С. Шредер; Чемп. Когделлс Зефир, 1953 год, владельцы мистер и миссис К. Когделл; Чемп. Хаклберри Линдис Наггет, 1955—1956 годы, владельцы мистер и миссис Дж.Л. Уилбурн; Чемп. Мапос Сэндмен, 1957 год, владельцы — питомник Мапо (Ричард Р. Мейз и Л.Дж. Пот); Чемп. Вардона Фрости Сноумен, 1958—1962 годы, владельцы — питомник Вардона (доктор Эдвард М. Вардон); Чемп. Джерон Сту Нафт, 1963 год, владельцы мистер и миссис Джон Клопфенстин; Чемп. Шедоуз Смэшер, 1964 год, владелец миссис А.Р. Гласе; Чемп. Вардона Сноуменс Дабл, 1965 год, владельцы — питомник Вардона (доктор Эдвард М. Вардон); Чемп. Хезербуллс Арроганс, 1966 год, владельцы мистер и миссис Р. Хезерингтон-младший; Чемп. Вардона Фростис Мастерпис, 1967 год, владелец доктор Эдвард М. Вардон; Чемп. Бэйсайд Даблон, 1968 год, владельцы доктор и миссис Ал-Фред М. Фридман; Чемп. Мин-А-Сота Фэтс оф Келли Роуд



Чемп. Маринбуллс Олл Зе Вэй (от Чемп. Голден Кармел Коуч и Чемп. Маринбуллс Хиэр Ши Камс), вл. Карл и Джойс Дингмэн, зав. Фрэнк А. Кокс-младший. Этот пес одержал огромное количество побед в конце 1970-х гг. Под руководством своего владельца этот бульдог мужественно выставлялся в самых разных уголках США, на самых разных выставках. Он был неоднократным победителем на специализированных выставках, в Группе и на «бест ин шоу» и был финалистом в Неспортивной группе на Вестминстерской выставке в 1978 г. — став пятым по счету бульдогом, из числа тех, которым с 1930 г. удалось пробиться в Победители Группы на этой престижной выставке

1969—1970—1973 годы, вл. мистер и миссис Берил Гоулд; Чемп. Хар Джос Корнхаскер Пит, 1971 год, вл. мистер и миссис Харлон Латрелл; Чемп. Заурмагс Джон Джон, 1972 год, совладельцы Роберт Л. Ньюкомб и Джон С. Джексон; Серенейдс Мэк Зе Найт, 1974 год, вл. Брюс Риендо; Чемп. Маринбуллс Ол зе Вэй 1975—1976 годы, вл. Карл и Джойс Дингмэн; Чемп. Болтикс Таф Нафф, 1977 год, вл. доктор и миссис Джон Льюзинс; Чемп. Бронкос Лайнбэкер Ту, 1978 год, вл. Дж.Х. Мозли; Чемп. Дингмэнс Ханк оф Хезербулл, 1979 год, вл. Джин Хезерингтон; Чемп. Маршалле Майти К.У., 1980 год, вл. Роджер Р. и Харриет Л. Маршалл; Чемп. Лорд Тимоти Скотт, 1981 год, вл. Роберт Скотт и Джерри Уотсон; Чемп. Лоделс Хайджекер оф Крейлан, 1982 год, вл. Нэн С. Берк; Чемп. Такауанна Горджеос Джордж, 1983 год, вл. Аделаид и Харолд Уиллис; Чемп. Чероки Йанси, 1984—1985 годы, вл. Коуди Т. и Джун Сикл; Чемп. Бовэйс По'Лар, 1986 год, вл. Беверли и О'Нил Вагнер; Чемп. Томбрейс Гарт оф Тандер Бэй, 1987 год, вл. Доротиа и Тедд Бегеман; Чемп. Хезербулл Баунтис Фригейт, 1988 год, вл. Джин и Роберт Хезерингтон-младший; а также Чемп. Пауэрбуллс Бумер Эсайасан, 1989 год, вл. Дэн и Тони Пауэре и Р. Дженсен.

Экспозиция галереи для просмотра и изучения собаководами открывается на время проведения общенациональных специализированных выставок.

Американский бульдог-клуб раз в два года публикует отчет о своей деятельности, который бесплатно рассылается всем членам клуба. В отчете, выполненном в форме книги, изложены описания всех проводимых мероприятий, выставок, данные о всех членах клуба, а также другая информация, представляющая интерес для его членов.

Приводим список представительных питомников, собак и их владельцев: мистер и миссис Реймонд Л. Дикенс (питомник Дикенсбрэ), владельцы и заводчики бульдогов на протяжении около семидесяти лет владели по-настоящему замечательными экземплярами, в том числе английского разведения Чемп. Моровиан Хи'з-Э-Мейнстей (Джордж). Среди других собак, которых они импортировали из Анг-



Ветеран в разведении буль-
догов, редактор журнала
«Буллдоггер» с 1972 г., Ри-
чард Мэйз знаменит благо-
даря своему питомнику Ма-
по. На снимке он изображен
вместе с одним из своих фа-
воритов по кличке Мапос Су-
венир



Чемп. Англии и Америки Блэкшотс Кэптен Кук (от Чемп. Аутдорс Киппанд и
Денвал Раффле), вл. питомник Дикенсбрэ, зав. миссис В.И. Уигли. На фото-
графии автор этой книги награждает его титулом Лучший представитель поро-
ды на специализированной выставке Техасского бульдог-клуба. Этот кобель,
выведенный Рексом Вандевентером, был одним из величайших победителей
выставок среди своей породы

лии, были Моровиан Ньюло Билл, Чемп. Фэлстоун Катафелто, Чемп. Ред Роджер оф Виггин (Роджер), Чемп. Ноувейз Боди, Чемп. Брукрест Пэдди оф Брюик и Чемп. Ред Бумеранг оф Виггин. Мистер и миссис Дикенс в общей сложности импортировали из Англии сорок три бульдога. Две собаки из последней партии: Чемп. Турока Си Бриз и Джойнт Аффэйр.

Совсем недавно была импортирована потрясающая сука, Чемп. Англии и Америки Джекат Силвер Клауд, которая прекрасно проявила себя на выставках и оказалась хорошей производителем. Она завоевала титул Лучшая сука среди бульдогов в 1965—1966 годах, победила в «бест ин шоу» на всепородной выставке и одиннадцать раз была первой в Неспортивной группе.

Самым удачным заграничным приобретением Дикенсов был чемпион чемпионов среди бульдогов, Чемп. Англии и Америки Блэкшотс Кэптен Кук (Куки). Куки выставялся восемьдесят девять раз и сорок два раза был признан Победителем «бест ин шоу» на всепородной выставке, семьдесят четыре раза — Победителем в Группе неспортивных собак и восемьдесят восемь раз — Лучшим представителем породы. В 1966—1968 годах он был Лучшим представителем породы и занимал второе место в Неспортивной группе. Тем не менее рекордным годом для Куки стал 1968 год, когда он занял девятое место из десяти Лучших собак страны по классификации Филлипса.

Его выставяли с 26 февраля 1966 года вплоть до отхода от дел, 5 сентября 1968 года. На протяжении многих лет он удерживал мировой рекорд по числу званий Лучшая собака выставки, когда-либо полученных одним бульдогом за всю историю их существования.

Мне выпало счастье судить легендарного Куки на специализированной выставке Техасского бульдог-клуба в Хьюстоне. Замечательная возможность судить и изучать таких трех знаменитейших бульдогов, как Фиэрнаут, Фрости и Куки, Позволила мне значительно расширить свое представление о перспективах породы.

Доктор и миссис Малколм И. Фелпс, владельцы питомника Максмэл, с большим успехом выставяли таких собак,

как Чemp. Поукер Элис, Чemp. Дэвиде Батшеба, Чemp. Морнингсайд Мозаик, Чemp. Максмэл Клаймэкс и Чemp. Уикси. Последний был уникален по числу побед — за шестьдесят семь выставок этот кобель умудрился шестьдесят пять раз войти в круг победителей. В его окончательном послужном списке два титула Победителя «бест ин шоу» на всепородных выставках.

Замечательным представителем домашнего разведения был Чemp. Сэр Рейлли оф Киларни, владелец Джордж И.Р. Моррис. Джон О'Мелвени из Лос-Анджелеса импортировал и вырастил несколько чемпионов. Среди них Чemp. Англии и Америки Банши оф Бичлин, Чemp. Англии и Америки Оверфен Хелен, Чemp. Англии и Америки Калко Марксмен и Чemp. Англии и Америки Тайдил Релентлесс и Чemp. К-Джоз Кристмас Саншайн.

Питомник Мапо, принадлежащий Ричарду П. Мейзу и Л.Дж. Хайнс Поту из Хьюстона, штат Техас, в течение многих лет участвовали в выставках и занимались племенной работой. Знамя Мапо высоко держали: Чemp. Сантьяго де Батангас, Чemp. Мапос Пэтти, Чemp. Мапос Сэндмен, Чemp. Эллерис Истер Соннет оф Мапо (импортированный), Чemp. Дэкс, Чemp. Мапос Моника и Чemp. Смэшерс Сувенир. Позднее питомник представляли Чemp. Гарденс Булли Буллистик и Чemp. Мапос Лидинг Мэн оф Гарден.

Хороших собак воспитывала и разводила миссис Нэп С. Берк (питомник Эл-Нэн); Чemp. Эл-Нэнс Импоссибл Пирания в 1968 году заняла десятую строку в десятке лучших бульдогов и была Победителем среди сук. Среди других собак: Чemp. Денброу Лео, Чemp. Эл-Нэнс Хэппи Лоллипоп, Чemp. Крейланс Чарминг Чарли, четвертый бульдог в стране в 1978 году и первый — в 1979-м. Самый знаменитый ее бульдог — Чemp. Лоделс Хайджер оф Крейлан, чаще всех бульдогов удостоенный титула Лучшая собака выставки за все времена. В его рекордном списке 50 побед в «бест ин шоу» на всепородных выставках собак, 169 — в Группе, 16 — на специализированных выставках; четвертое и первое места в Группе в разные годы на Вестминстерской выставке, Лучший представитель породы и четвертый в Группе на юбилейной выставке в честь столетия Американского клуба собако-



Чемп. Америки и Канады Вардона
Сноуменс Дабл, вл. питомник Вар-
дона



Чемп. Америки и Канады Вардона
Идеал Сноумен, вл. питомник Вар-
дона

водства и Лучший представитель породы на общенациональ-
ной специализированной выставке АБК в 1982 году.

И.С. Уинфилд отлично проявил себя как заводчик и
хендлер бульдогов Пик-А-Зорро. Мистер и миссис Уильям
С. Шредер (питомник О'Сэнди-бульдог) могут гордиться
замечательным Чемп. Кокни Горблайми. Чемп. Элвинарс
Фалстоун Торпедо Доктора Элвина, Чемп. Америки и Ка-
нады Вардона Фрости Сноумен Доктора Эдварда М. Вардо-
на, Лучший бульдог Америки с 1958-го, вплоть по 1961 год,
как и Чемп. Америки Блэкшотс Кэптен Кук из питомника
Дикенсбрэ, уже давно отошли в прошлое, но помнить о
них будут еще долго.

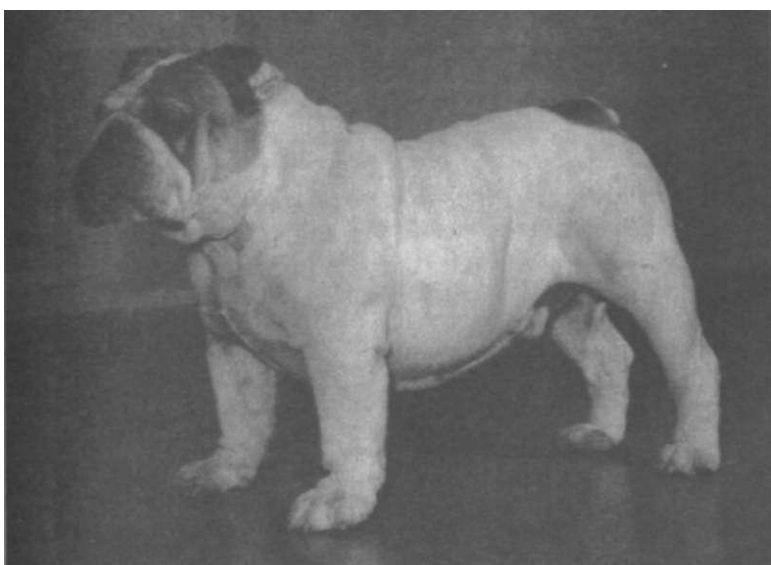
Долго будут помнить и доктора Эдварда М. Вардона (пи-
томник Вардона) за тот значительный вклад, который он
внес в разведение породы. Он был владельцем, заводчиком
и шоуменом таких собак, как Интерчемп. Драфтсменс Чойс
О'Вардона, Чемп. Англии и Америки Хефти Апстарт О'Вар-
дона, Чемп. Англии и Америки Алтониан Сноусторм О'Вар-
дона, Чемп. Стомерс Дабл Драфтсмен, трехкратный Интер-
чемп. Хефти Ред Дачесс, Чемп. Америки и Канады Вардона
Идеал Сноумен, Чемп. Америки, Канады и Англии Вардона
Фростис Мастерпис и, разумеется, бессмертный Чемп. Аме-
рики и Канады Вардона Фрости Сноумен. Фрости дал более
дюжины чемпионов и 38 раз был Победителем «бест ин шоу»

на всепородных выставках собак, 119 — в Группе и 40 раз на специализированных выставках, что является рекордным для породы результатом. На Вестминстерской выставке 1959 года он был признан Лучшей собакой американского разведения, а в 1960 году — и Победителем в Неспортивной группе. Фрости считался Лучшим представителем породы с 1958-го до 1961 год включительно; с 1958-го по 1960 годы — Лучшим в Неспортивной группе; он был седьмым в общенациональном списке Лучших собак всех пород в 1958-м и 1959 годах и шестым — среди Лучших собак страны всех пород в 1960 году. Он умер в 1966 году, а его знаменитый хозяин последовал за ним в мир иной 31 января 1971 года; мы потеряли двух великих актеров на нашей сцене жизни.

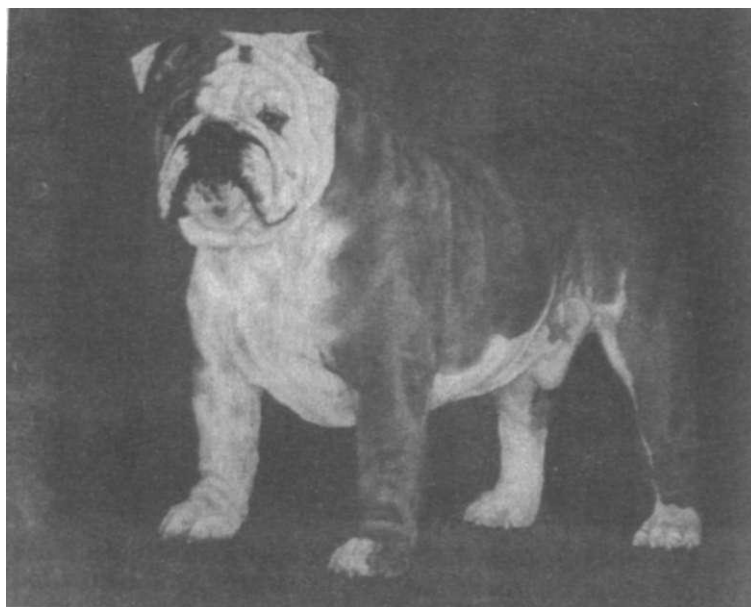
У мистера и миссис А.Р. Гласс тоже были замечательные собаки, такие как Чемп. Самсонс Сувенир, Чемп. Сэндоус Смэшер и их последний Чемп. Смэшерс Сувенир. Среди Хоббиборн-бульдогов мистера и миссис Хорн были такие собаки, как Чемп. Хоббиборн Синтерсон и уйма других. Среди собак мистера и миссис Р.С. Филберт лучшие показатели были у Чемп. Пласерита Голд Даст.

Питомник Марик-бульдог (мистер и миссис Х.С. Макэлинни) был достойно представлен Чемп. Пэббис Прайд, Чемп. Мармэкс Болд Венчур и Чемп. Мармэкс Болд Кейт. Достойным представителем был Чемп. Капрас Сент Губерт, вл. Джон Б. Бушмейер, также как и Чемп. Англии и Америки Маркиз оф зе Хиллз Флойда Лэнхема и Чемп. Монарх Бритиш Маскот мистера и миссис А.Р. Форбуш. В питомнике Саллибетт, принадлежащем Ливингстонам, было много хороших собак, в том числе: Роджер Джерили, Гетсон Линда Сон и Грэнд Попе Бой. Джордж И. Харгривс из питомника Фернстоун, на протяжении многих лет был владельцем и хендлером прекрасных бульдогов. Одним из лучших его бульдогов был Фернстоун Бутч.

Еще один из «бывалых заводчиков», мистер Фред Кинг, владел питомником Кингсдейл. Он был заводчиком и шоуменом таких выдающихся собак, как Кloverли Берсдей, Дринкмор Виски и такого знаменитейшего Чемп. Англии и Америки, как Дюрансайд Родди — по словам многочисленных американских экспертов лучшего бульдога, которого им доводилось



Чемп. Лорд Тимоти Скотт (Lord Timothy Scott), вл. Роберт Скотт и Джерри Ватсон



К Р I Хаиджеке Р °Ф Крейлан (Lodel's Hijacker of Kralan), вл. Нэн С. Год установил Р ек °РД по результатам выступлений на выстав- п Р итель «СТ ИН Ш,У П на 50 все Р °Д™х и 16 - специализирован- и в ! I Д? п «СТ ИН Ш,У П на 50 все Р °Д™х и 16 - специализирован- ных выставках, Победитель в Группе на Вестминстерской выставке и признан лучшим бульдогом на юбилейной выставке в честь столетия АКС в 1984 г.

Чемп. Джорджиана Саванна Томас (Georgiana Savanna Thomas), вл. Джуди Зильберберг и Джерри Браун, достигла выдающихся успехов на ринге под руководством Корки Врум



видеть до той поры. Среди других выдающихся собак были: Чемп. Сэр Рейли оф Киларни Джорджа И. Морриса; Чемп. Рич Пилгрим Бинс и Чемп. Рич Смоуки Блэкфейс мистера и миссис С.Д. Ричардсон; Чемп. Англии и Америки Киппакс Дредноут, Чемп. Рич Бакшот и Чемп. Рич Джентл Айедин.

Следует упомянуть и таких отличных, знаменитых собак, как: Чемп. Фалстоун Бриндл Дачесс мистера Рэндолфа Т. Бэнксона; Чемп. Идеал оф Мейпл Лодж, Чемп. Мим-Джимс Баки Ту оф Ча-Ру, Чемп. Чиа-а-Риз Баккару и Чемп. Фрейзер Коппер Джиге мистера и миссис Пол Мэддакс; а также выходцев питомника Инглиш Классик, миссис Джилберт Перт: Чемп. Джулиус Цезар, Чемп. Барни Радж Фейган и Чемп. Инглиш Классик Гамлет.

Среди разведенцев, чьи имена следует занести во все списки знаменитых собаководов и заводчиков: мистер и миссис Чарльз Т. Нелсон-младший, владельцы таких собак, как Чемп. Динамит оф Пламбрук и Чемп. Хайкардс Фиер-Ноут Жак; мистер и миссис А. Дж. Теролт, владельцы питомника Микки-бульдог со своими Чемп. Миккис Саут Поу и Чемп. Шоумене Максимиллианом; Чарльз и Хеллен

* Бейли С. Хейнс «Английский бульдог»

Грифф, владельцы таких собак, как Чмп. Гриффс Тарди Лэд, Чмп. Гриффс Скарлет Беби и Чмп. Гриффс Джемо-а также Джордж Дж. Аймиг, владелец Чмп. Хонест Джон.

Доктор Джон А. Сэйлор (питомник Фиерноут) импортировал замечательного бульдога, Чмп. Англии и Америки Киппакс Фиерноут. Выведенный Гарольдом Дулером, из Манчестера, Англия, «Джок» получил титул Чемпиона Англии в юном возрасте, когда ему было всего один год и шесть дней отроду. Этот замечательный кобель прибыл в Америку в декабре 1953 года и в возрасте четырнадцати месяцев победил в «бест ин шоу» в Лос-Анджелесе, всего через десять дней после своего прибытия в Калифорнию. Титула Чемпиона Америки он был удостоен в 1954 году в Вестминстере, где он победил в Неспортивной группе. На выставке 1955 года в Вестминстере Фиерноут доказал свои исключительные качества, когда мистер Альберт И. Ван Курт присвоил ему титул Лучшая собака выставки. Его выставляли двадцать девять раз, семнадцать раз он был Победителем «бест ин шоу», двадцать три — в Неспортивной группе, а также в Племенном классе на специализированных выставках бульдог-клуба Тихоокеанского побережья в 1955—1959 годах. Я проводил экспертизу собак в этом Классе в 1958 году и имел удовольствие тщательно ознакомиться с этим замечательным кобелем. Чмп. Киппакс Фиернаут широко использовался в вязках и зарекомендовал себя как прекрасный производитель.

В октябре 1953 года миссис Глэдис Крейси импортировала выдающегося Чмп. Англии и Америки Джунитерс Эйс. Впервые в Америке он был выставлен спустя шесть дней после прибытия, а через четырнадцать — уже получил титул Чемпиона страны. Его называли Лучшим представителем породы на пяти всепородных выставках кряду, трижды — Лучшей собакой выставки, а дважды он занимал вторые места в своей Группе.

Наш собственный Чмп. Дикенс Голден Нимф (Сунер) получил чемпионский титул, победив в четырех крупных выставках, в возрасте всего лишь двадцати месяцев. В 1951 году на специализированной выставке Лоун-Стар он завершил свой чемпионский марафон. Судья Пол Мэддакс поставил

его на первое место из пяти. На пути к званию чемпиона он был признан Лучшей собакой Неспортивной группы в 1950 году на Оклахомской выставке клуба собаководства. В 1951 году, на специализированной выставке «Харт оф Америка», судья Фрэнк Каролин объявил его Лучшим представителем породы из пятидесяти участников. У нас также была Чмп. Хейнс Литтл Мэй, сука домашнего разведения, которая не побеждала лишь дважды, когда была удостоена титула Резерв. В 1954 году она завоевывала титулы Лучшая собака противоположного пола и Лучшая сука по четырем очкам на специализированной выставке Лоун-Стар.

Сравнительно недавно Чарльз и Эйлин Вестфилд представили своих двух выдающихся бульдогов, многократных победителей выставок: Чмп. Вестфилдс Флайинг Калорс и Чмп. Вестфилдс Каноморос Стоун. У Джоан Фишер есть замечательная собака собственного разведения, Чмп. Америки и Канады Шоу Виз Фейри Принс, а также бесподобный Шоу Виз Форомс Хистериум. В последние годы появилось множество великолепных бульдогов за счет популяризации породы бульдожистами и их активной племенной деятельности. К ним относятся: Дейв Уильяме и его Чмп. Харджос Мирекл Бейб и Чмп. Бейбс Тина Мария Кокета; Чмп. Хурей Фор Ми, мистера и миссис Дональд Б.Текри; Тубридж Хай Хэсс, Каролин и Нейлы Рэган; Мортонс Бадди, Энеида Дж. и Недры М. Мортон; Чмп. Баркарол Элизабет, Дага Уилсона; Чмп. Англии Денброу Делос, Чмп. Сандэнс Пит-Трай и Чмп. Боукрест Бирма Бой, доктора Сола и Эдит Шор; Чмп. Лебос Пичес, Чмп. Черокис Ангус оф Праймива и Чмп. Чероки Клондаик, Коуди и Джун Сикл; Чмп. Дингменс Ханк оф Хетербулл, Чмп. Хетербулл Аррогант Лазарус, UD и Чмп. Холле Кьюдок Бой, Боба и Джин Хетерингтон; Чмп. Та-Макс Сторми Гэл, Чмп. Дингменс Спуки Ол'Элис, Чмп. Маринбуллс Кайди Ту, CD и, выдающийся Чмп. Маринбуллс Ол зе Вэй, победитель специализированной выставки и «бест ин шоу» под руководством своих владельцев Карла и Джойс Дингмен; Чмп. Перро де Преса Пако, Карла Риггс; Аверилл Боутсвейн Лэмб Чоп и Чмп. Аверилл Бо'Сан Маттон Чоп, Стива и Амелии Аверилл; Чмп. Смэшерс Констант Коммент, Карла Форестер и Рей Кнудсон;

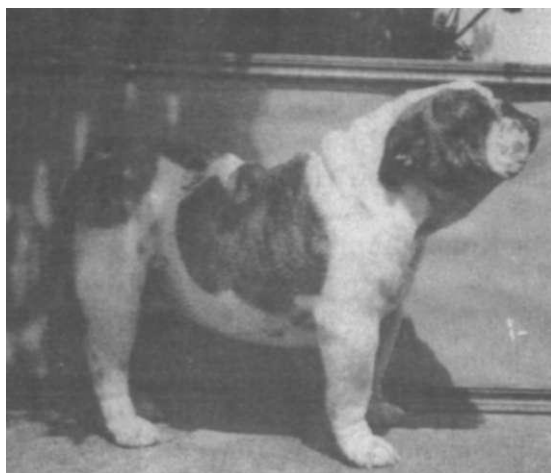


Имп. мира, Интерчемп., Чемп. Мексики Джимми Лис Паламар Голдмарк (Jimmy Lee s Palamar Goldmark), вл. Икерис Зугасте Де Гармипдиа, был удостоен титула Лучшая собака выставки на зоотехнической выставке в 1979 г которую судила авторитетный эксперт из Канады миссис Дж.Х. Даниел-Джеіікинс
Фото *Монтоя*

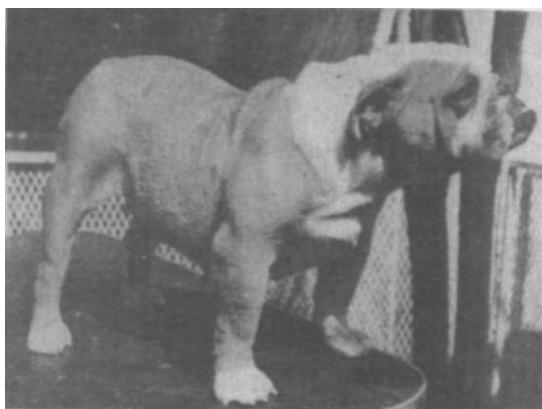
Чемп. Пайнс Хаскер Чоп, Эрнеста и Полины Пайн; Чемп. Укенас Динго Ринклс, миссис Пол Укена и мистера Фрэнка Хопкина; О Бо Дей Сайос Ми, Дорис У.Бойд и Рут Ли; а также Чемп. Аикс Мисс Америкэн Пай, Причарда и Дингмена.

В питомнике Холли-Крик, принадлежащем Норме, Элизабет и Фрэнку Хьюго, разведением бульдогов занимаются уже более двадцати пяти лет. Среди лучших собак Хьюго: Чемп. Хьюг-О-Буллс Риджфилд Калипсо — получившая титул Лучшая сука 1986 года на выставке Филадельфийского бульдог-клуба, и одна из двух сук, удостоенных награды за достоинства, впервые врученной в 1987 году. Среди других чемпионов, клички которых начинаются с префикса «Хьюг-О-Буллс»: Мунглоу Смэшер, Мадам Куин, Биг Ред Мэшин, Зе Куинс Леди, признанная Лучшим представителем породы на Вестминстерской выставке в 1982 году — этот титул впервые был присужден суке. Среди собак семьи Хьюго есть бульдог, импортированный из Голландии — Чемп. Голландии и Бельгии Себрайт Силвер Солджер.

Следует также упомянуть и других заводчиков, имевших прекрасных собак. Это: Пол и Мария Лонгфорд и их Чемп. Паламар Хэтэвэй; Блисс и Блисс Энн Бэнкрофт, владельцы Чемп. Хетербулл Аррогант Рональда, обладателя приза Квакер-Оутс в 1988 году — Лучшей декоративной (неспортивной) собаки Америки; Боб и Ленора Керр и их Чемп. Керрс Винстон Прайд О'Тагбоут, признанный Лучшим представителем породы на национальной специализированной выставке Американского бульдог-клуба в 1987 году; Джин и Роберт А. Хетерингтон-младший и Чемп. Хетербулл Баунтис Фригейт; Энн Хоббард и ее сука, Чемп. Лондондерри Маффинс Ривайвел; Элмер С. Бредт и Интерчемп. Бредтс Топ Брасс; Коуди Т. Сикл и Чемп. Чероки Виджил, Чемп. Чероки Отис и Чемп. Чероки Дэниел Бун; питомник Кайлекен и Чемп. Кайлекен Сэндмен О'Наггет, Чемп. Кайлекен Спаде Макнаггет П.П.; Кларк и Нэнси Кристенсен и Чемп. Эмералд Датч оф Регал; Биверли и О'Нейл Вагнер и их Чемп. Бовэйс Артур Де Дэй и Чемп. Бовэйс По'Лар, Лучший представитель породы на национальной специализированной выставке 1986 года; Чемп. Джорджеанна Саванна Томас, вл.



Интерчемп., Чемп. Мексики Легос Карич (Lego's Cariche), зав.-вл. Армандо Легоретта



Чемп. Мексики Легос Тени (Lego's Teni), зав.-вл. Армандо Легоретта



Интерчемп. и Чемп. Мексики Легос Гвиндури (Lego's Guinduri), зав.-вл. Армандо Легоретта

Джуди Зильбербергер и Джерри С. Браун; Эйб и Сьюзи Сегал и их Чмп. Торастрейл Ариес Энджел Фейс, а также многие другие, чья преданность бульдогам приносит истинную пользу племенному разведению.

Среди выдающихся питомников и заводчиков Канады, как в прошлом, так и в настоящее время, следует упомянуть такие имена, как: Мишель и Перри Несбитт (Куинсбери); Сид Лоуинг и его Чмп. Астли оф Ларджелшелл; миссис Элизабет Дж. Линч и Чмп. Мерриуинкл Шароуз Би Би; мистер и миссис Р.И. Маккатчеон и Чмп. Америки и Канады Кэмел Электрик Трик; Реджинальд П. Спаркс (питомник Кэмел) и Чмп. Англии и Канады Алтониэн Сьюпермист и Чмп. Англии Бродфорд Фоуден Эсквайр; мистер и миссис Рой Дьюбери и Чмп. Кенте Литтл Джон, Чмп. Блокбастер Беби Бен, Чмп. Кемпстон; Джордж Лэмимэн; Рут Боумэн и ее питомник Боумэн; а также Джоан М. Рейлтон; Кристофер Хейлсон; Грейс Хатчисон и Гэри Фредерик.

На Тихоокеанском побережье продолжают пользоваться популярностью мексиканские выставки собак. В Энсенада, штат Нижняя Калифорния, Мексика, проводятся выставки клуба «Canofilo de Baja California»¹. Здесь можно хорошо провести отпуск, и в то же время вам предоставляется прекрасная возможность за два выставочных дня, в течение уик-энда, принять участие в состязании за титул Чемпиона Мексики.

Помимо этого, за титул Чемпиона можно сражаться на нескольких чемпионатах, проводимых либо в самой столице, городе Мехико, либо поблизости от нее. Это тоже замечательная возможность, которой во время отпуска может воспользоваться любой. Титул Чемпион Мексики присваивается не на основе набранных очков, а скорее по модифицированной английской сертификатной системе. За последние тридцать лет FCM (Federation Canofila Mexicana — Кинологическая федерация Мексики) является той организацией, которая организует выставки собак в стране и присуждает очки, необходимые для получения титула Чемпи-

¹ «Canofilo de Baja California» — «Собаководы Калифорнийского залива». (Примеч. перев.)



Чемп. Мексики Легос Икси (Lego's Ixy), зав.-вл. Армандо Легоретта

она Мексики. Для этого возраст собаки должен быть не менее двенадцати месяцев, и она должна иметь четыре победы на четырех различных выставках.

FCM входит в состав FCI (Federation Cynologique Internationale — Международной кинологической федерации), находящейся в Бельгии. FCI присуждает титул Интерчемпиона. Для того чтобы получить этот титул, собака должна достигнуть пятнадцатимесячного возраста и иметь четыре победы на международных выставках. В Мексике такие выставки проводятся два раза в год — весной и зимой.

FCI ежегодно проводит выставки в разных странах, на которых присуждается титул Чемпион мира. Он включает четыре титула: Чемпион мира среди кобелей, Чемпион мира среди сук, Чемпион мира среди молодых кобелей, Чемпион мира среди молодых сук.

Недавно в Мексике был образован клуб английских бульдогов, который планирует войти в состав FCM. Можно надеяться, что этот клуб будет активно представлять породу в Мексике.

Из мексиканских заводчиков бульдогов хочется перечислить следующих: Алехендра Моран де Айала; Мария Элене Масиас де Де ла Торре; Карлос Агоста; Марта Энн Макалистер де Родригес; Энглентина С. де Дуэнас; Микаэль и Нелли М. Немет; Брюс и Тео Холленбэк; Марсела Гуахардо; Альберто Кастеллас; Луис Рубен Бальтазар Асевес; Хесус Ареллано; Адриано Портилло; Висенте Ривапаласио Сульсер; Икерне Зугасте де Гармендиа; Мария де Лурдес Р. де Альказар; Марио Эрнандес Олвера; Гвадалупе Г. де Сальдана; Хорхе Санчес Галлахос; Мануэль Фигуэроа Солис; Хулио Р. Дондиш; Лали Мендес Зага; Гонзало Альказар и Ида Коэн; Н. Элизондо и Н. де ла Лама.

Среди владельцев мексиканских и Интерчемпионов Серхио и Ноэми Мансисидор; Фостер Хэнсон; Гвадалупе Г. де Сальдана и Гонзало Альказар.

Хорошие новости из Мексики поступают о том, что они выставляют и разводят прекрасных бульдогов. Мой добрый друг Гонзало Альказар Г.М. продолжает разводить и выставлять нескольких выдающихся экземпляров. Среди воспитанников его питомника: Интерчемп., Чемп. Америки и Мек-



Интерчемп., Чemp. Мексики Кингдом (Kingdom), зав. Гонзало Альказар

сики Хангтинітон Хоуп Будда (я присвоил этому псу титул Лучшая собака выставки в 1981 году в Мехико, федеральный округ); Чмп. мира, Интерчмп., Чмп. Мексики Эвелин, Чмп. мира, Интерчмп., Чмп. Америки и Мексики Алкас Олл Зе Вэй Попай (в 1983 году он был назван лучшей собакой года); Интерчмп., Чмп. Мексики Алкас Рорро оф Хантингхоуп, а также Интерчмп., Чмп. Мексики Кингдом.

Среди бульдогов из питомника Лего, принадлежащего Армандо Легоретта, был лучший бульдог 1987 года, Интерчмп., Чмп. Мексики Легос Карич; а также такие выдающиеся собаки, как Интерчмп. и Чмп. Мексики Легос Гвиндури, Чмп. Мексики Легос Тени и Чмп. Мексики Легос ИКСУ.

Америка остается основным рынком для бульдогов английского разведения. Около 25 процентов экспортированных английских чемпионов прибыли в Соединенные Штаты, и лишь случайно какая-нибудь из собак оказывалась в других странах мира. Вторым рынком для собак из Великобритании является Япония, в то время как Канада, Южная Африка, Австралия и другие страны мира время от времени импортируют отдельных чемпионов. Бульдоги без чемпионского титула также пользуются спросом и отправляются в те же страны, что и чемпионы. Большинство из этих собак участвуют в выставках тех стран, в которые были импортированы, где и становятся чемпионами.

Большое количество бульдогов, среди которых немало чемпионов Соединенных Штатов, были проданы в Японию за баснословные цены. Ныне в Японии появилось несколько заводчиков, и бульдоги приобрели популярность на местных выставках.

В 1978 году в Японии были проведены три специализированных выставки бульдогов. Все они проходили в самом Токио или в его окрестностях. В тот же год в Японии состоялось 270 всепородных выставок, при этом количество участников в среднем варьировалось от 300 до 400 собак. Самая большая выставка года проводилась под эгидой Японского клуба собаководства (JKC). В ней участвовали 2500 собак. В настоящее время Японский клуб собаководства насчитывает более 35 000 членов. Сейчас JKC организует фи-



Чемп. Алкас Олл Зе Вэй Попай,
на снимке вместе с владельцем-
хендлером Гонзало Альказаром.
Этот кобель имеет чемпионские
титуты Мексики, США и FCI



Интерчемп., Чемп. Мексики
Алкас Рорро оф Хантингхо-
уп, владелец-хендлер Гонзало
Альказар



Чемп. Японии Маринбулл Джу-
ниор оф Хаус Джанбоу (Marine-
bill Jr. of House Junbow), вл. Ма-
саи Хираока



Чемп. Японии Дрим Киото оф
Коламбайн Хаус (Dream Kyoto of
Columbine House), вл. Сигео
Мукаи



Чемп. Испании Кинтик Моррис (Quintic Morris), вл. Антонио и Розалия Марти Солер



Чемп. Испании Т.Канта эт ОКОБО (T. Santa at ОСОБО), вл. Антонио и Розалия Марти Солер

лиал бульдогов, который призван заменить старый всеяпонский бульдог-клуб, который был распушен.

Сегодня бульдоги продолжают завоевывать популярность в Японии. Японцы проводят в жизнь достойные программы по племенному разведению и проведению выставок. Сигео Мукаи, один из активно действующих в настоящее время собаководов, имеет в своем питомнике следующих собак — победителей последних выставок 1980-х годов: Интерчемп. FCI и Чемп. JKC Дрим Киото оф Коламбайн Хауса, четырехкратного победителя чемпионатов JKC, Чемп. Америки и JKC Марсэллс Майти Орео Крима, а также прекрасную суку, Чемп. JKC Маринбулл Джуниор оф Хаус Джанбоу.

Имеются бульдоги и в Испании. Антонио Марти и Розлита Солер руководят питомником Торио, который активно занимается выставочной деятельностью и племенным разведением. Среди их собак два выставочных экземпляра: Чемп. Испании Кинтик Моррис и Чемп. Испании Торио Канта эт ОКОБО.



Чемп. Сеньор Хосс (Senor Hoss), заводчики мистер и миссис Марвин Л. Тернер, вл. мистер и миссис Джеймс Д. Хэммонд, на сегодняшний день — самый выдающийся племенной производитель на Гавайях

БУЛЬДОГ НА ГАВАЙЯХ

Бульдог-клуб на Гавайях был организован в 1939 году и в 1945 году провел свою первую специализированную выставку. В течение последующих десяти — двенадцати лет клуб проводил выставки ежегодно.

В конечном итоге клуб был все-таки расформирован ввиду небольшого количества собак и отсутствия интереса к этой породе. В выставках каждый раз принимали участие порядка тридцати бульдогов. В 1952 году на Гавайях было зарегистрировано рекордное количество бульдогов-чемпионов (больше, чем в любой другой породе).

Самым целеустремленным заводчиком бульдогов на островах, вероятно, является Эрнст С. Чэнг. Он также состоит в АКС в качестве эксперта по породе и неоднократно проводил экспертизу бульдогов на выставках, проходивших на континенте и на островах.

В августе 1969 года группа заводчиков собралась в Томас-Сквер с целью учреждения бульдог-клуба. Для объединения усилий сплотились десять семейств и тут же подали заявку в АКС на регистрацию клуба. АКС выдал лицензию на организацию выставок с условием предварительного проведения санкционированных матчей. Первая лицензионная специализированная выставка была проведена Гавайским бульдог-клубом (НВС) в 1973 году. На церемонии инаугурации председателем судейской коллегии был Эрнст С. Чэнг.

С тех пор клуб ежегодно (за исключением 1975 года) проводил специализированные выставки, на которых обычно принимали участие порядка пятнадцати бульдогов. На Гавайях ежегодно проводится семь всепородных выставок, на которых участвует примерно от шести до пятнадцати бульдогов. Недостаток выставок и небольшое количество участников среди бульдогов обычно затрудняет выбор победителя на Гавайях.

Все собаки, ввозимые на Гавайи с континента и из других стран (кроме Англии и Австралии), должны, по закону, проходить карантин, что весьма затрудняет ввоз новых линий и кровей, а также вывоз собак на выставки в США. Каждая собака, ввезенная на остров, должна содержаться на карантине в течение 120 дней в питомнике, расположенном на Галава-Вэлли. Владельцу собаки это обходится в копеечку и ожидается, что цена будет лишь возрастать. Этот закон крайне затрудняет образование новых линий на Гавайях, поскольку ввоз бульдогов незначителен.

Хочется перечислить наиболее влиятельных собак и заводчиков на Гавайях. Это: майор и миссис Карл Кейт — Чемп. Кейнан Санта-Николас, CD¹; мистер и миссис Марвин Л. Тернер — Джо-Мар'с Ред Минкс Пал Джои, Сеньор Хосс и Саманта зе Минкс; миссис Рэй Томпкинс — Кейнан Ивс Энджел; мисс Кит Вудрафф — Шорс Ред Рог Грэндсан и ввезенная из Англии красавица-сука Бэйлор Суингелонг из питомника Артура Вестлейка; мистер и миссис Билл Дабб — Кейнан Лунд Джолли Свэгмен. А также мисс Ширли Сьюмик, владелица Вэлливейл Эл Тайгер и Вэлливейл Санглоу из австралийского питомника Вэлливейл. Вэлливейл Санглоу является внучкой Чемп. Англии и Америки Блэкшотс Кэптен Кука.

С 1972 года обладателями чемпионских титулов на Гавайях стали: Чемп. Джо-Мар'с Ред Минкс Пал Джои (1972), зав.-вл. мистер и миссис Марвин Л. Тернер; однопометники Чемп. Саманта зе Минкс и Чемп. Сеньор Хосс (1973), вл.-зав. мистер и миссис Марвин Л. Тернер; Чемп. Бру-

¹ CD (Companion Dog) — титул АКС первого уровня послушания — собака-компаньон.



Торрос Тайни Темпест (Torro's Tiny Tempest), вл.-зав. Хейзел Вудрафф



Чемп. Кейнан Санта-Николас (Keinan St. Nickolas), CD, вл.-зав.
Нэнси Джейн Крисс

но XIX (1975), вл. Альфред Фрейтас; Чемп. Бриджет Хитер (1979), вл.-зав. Хэнк и Розелл Уиттингтон.

Два кобеля, ввезенные из-за рубежа в конце 1970-х годов, — Кларкс Моррис оф Элоэйл, принадлежавший Ширли и Альфреду Кандо, и Рингмастер Биг Шот, принадлежавший Ричарду Эби-младшему, — оказали положительное влияние на развитие породы бульдог на Гавайях.

Специализированная выставка 1979 года Гавайского бульдог-клуба состоялась 2 марта в Томас-Сквер, в центре Гонолулу. Экспертизу проводил мистер Терри Колликатт из Тасмании (Австралия). Он осмотрел двенадцать участников и выбрал Бриджетт Хитер, принадлежавшую Генри и Ронали Уиттингтонам как Лучшего представителя породы, а Кларкс Морриса оф Элоэйл, принадлежавшего Альфреду и Ширли Кандо — как Лучшего представителя противоположного пола.

Два бульдога, прошедших курс послушания, тоже стали победителями на Гавайях в конце 1970-х годов. Это Лорд Рики, CDX¹, финишировавший в 1976 году (вл. Мелвин и Хелен Лам), — первый бульдог на Гавайях, получивший титул CDX, и Гаспро Ди Фледермус, CD, победивший в 1979 году (вл. Мэрион Фоллмер).

Кровные линии на Гавайях сродни континентальным, и происходит это оттого, что большинство собак — выходцы с континента и из Англии, откуда родом все наши бульдоги.

¹ CDX (Companion Dog Excellent) — промежуточный титул АКС по послушанию — Лучшая собака-компаньон.



Чемп. Джо-Мар'с Ред Минкс Пал Джои (Jo Mar's Red Minx Pal Joey) со своими владельцами — мистером и миссис Марвин Л. Тернер в день присуждения ему титула Чемпиона в Неспортивной группе. Судья — Дерек Рэйн. Хендлер — миссис Тернер
Фото Чан



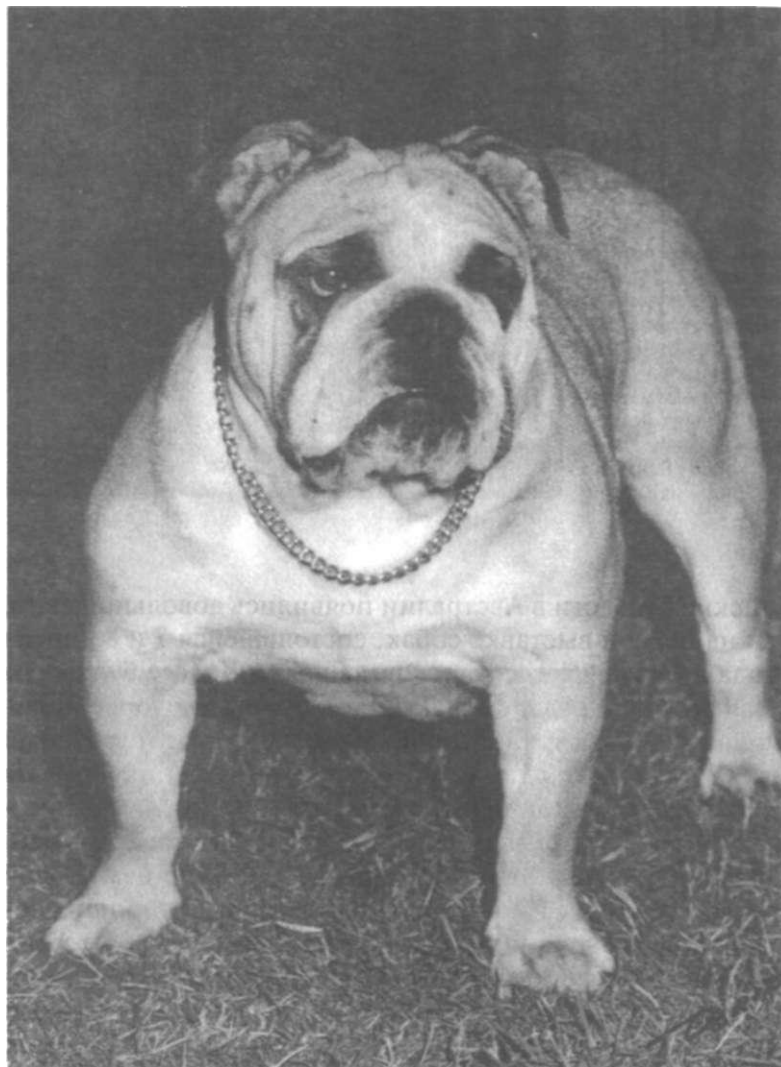
История бульдога на Гавайях пестрит множеством памятных событий. Одним из них был приезд из Тасмании судьи Терри Колликата на специализированную выставку 1979 г. На фото представлены бульдоги-участники со своими владельцами и заводчиками и приехавший издалека судья выставки мистер Колликат (крайний справа)
Фото Чан

АНГЛИЙСКИЙ БУЛЬДОГ В АВСТРАЛИИ

(По материалам Линдсей Круз)

Английские бульдоги в Австралии появились довольно давно, так как на первой выставке собак, состоявшейся 7 и 8 апреля 1864 года в Мельбурне, согласно каталогу в Класе бульдогов было заявлено семнадцать участников. Хотя некоторое количество собак было выставлено в 1890-е годы в штатах Новый Южный Уэльс, Квинсленд и Виктория, племенная работа имела больше последователей в Новой Зеландии, чем в Австралии. На протяжении ряда лет бульдоги не пользовались особой популярностью в этих колониях за исключением Новой Зеландии, куда были импортированы несколько хороших собак. Основная заслуга новозеландцев состоит в том, что они поддерживали марку Австралийского стандарта породы, снабжая колонии бульдогами почти до 1894 года. Одним из лучших представителей из числа первых импортированных собак и, пожалуй, единственным экземпляром, оставившим по-настоящему серьезный след в истории, был кобель Биг Беби, позже известный как Викинг, которого активно выставляли его же заводчики — мистер И. Домбрейн с сыном, мистером Ф. Домбрейном.

Некоторые из выставляемых в прежние времена собак носили префикс «импортед», и, несомненно, среди собак,



Чемп. Австралии Снобул Хайленд Бесс (Snobul Highland Bess), вл. Салина Чэн

оказавшихся в колонии, было несколько достойных представителей породы, чья родословная не была зафиксирована. Кобель мистера Родда, Джим Мейс, был выращен в Мельбурне четой молодых англичан, утверждавших, что он у них от Билла Джорджа. Больше информации раздобыть не удалось. Новую струю в жизнь любителей собак из штата Виктория вдохнул импорт Брюса IV, кобеля, творившего чудеса в племенном разведении на территории колоний и прославившего имя своего владельца, мистера Г. Робака.

Удивительно хороший, небольшой, оленьего окраса кобель по кличке Харди Норсмен, выведенный мистером Дж. Хеншэллом, был импортирован в Квинсленд в 1893 году.

На выставке Сиднейского клуба собаководства в 1895 году он занял первое место при авторитетном судействе мистера Пайбуса Селлона, который весьма благожелательно отзывался об этой собаке, без колебаний назвав его лучшим из всех бульдогов, виденных им в колониях, за исключением импортированного мистером Робаким кобеля Брюса IV.

Клуб английского бульдога Нового Южного Уэльса является очень сильной организацией, одним из старейших специализированных клубов в Австралии. Точную дату его основания установить не удастся вследствие неразберихи в первой документации клуба, возникшей при смене руководства. Однако это должно было случиться году в 1905-м или немного ранее.

Питомник Кама является старейшим и едва ли не самым активным долгожителем из числа учреждений, занимающихся племенным разведением английских бульдогов, а имя миссис Далси Партридж стало ассоциироваться именно с бульдогами. В 1914 году миссис Элен О'Брайен импортировала Чмп. Австралии Мазеру из знаменитого английского питомника Стоун-буллдогс. Когда ныне покойный англичанин Сэм Крэбтри оценивал представленных ему победителей, Чмп. Австралии Леди Мазерин, дочь Чмп. Австралии Мазеру (импортированного из Великобритании), произвела на него столь глубокое впечатление, что он предложил чек с неписанной в него суммой за право купить ее и взять с собой обратно в Англию. Этот питомник всегда славился не только своими замечательными суками,



Элростон Мисс Эмми Ту
(Elroston Miss Too), вл.
Норм, миссис Мерил и
Шейла Элкок



Чемп. Австралии Доналлен
Лорд Стюарт (Donallen Lord
Stuart), вл. Кен и миссис Трэси
Джеймс

но и кобелями, лишний раз доказывая, что следует иметь самых лучших представителей обоего пола.

Один из таких кобелей, выведенный и выставленный этим питомником, Чемп. Австралии Кама Хаш Пауэр, стал первым обладателем Золотого кубка Рада Хайленд-Пенфолд как Лучший представитель породы на выставке Сидней-Ройаль 1973 года.

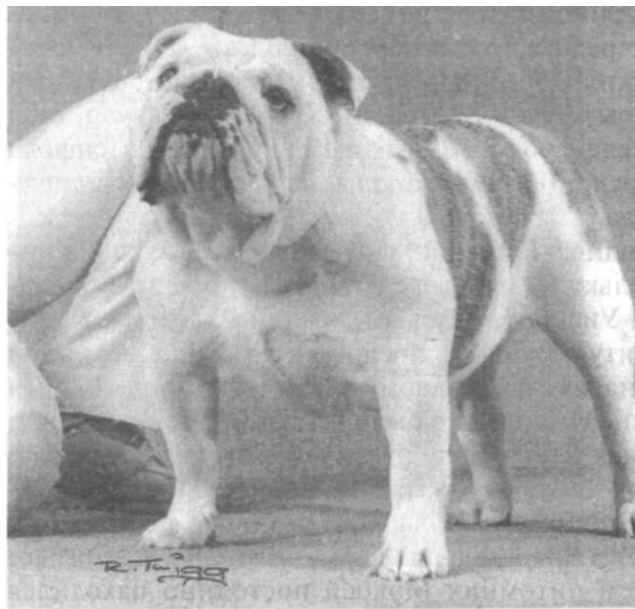
Выставка Сидней-Ройаль 1987 года оказалась весьма интересной, поскольку Лучший представитель породы, принадлежавший Тони Уилсону, Чемп. Австралии Ривершоу Клинтон завоевал титул Лучший представитель Неспортивной группы и был на пути к полной победе — титулу Лучшая собака выставки. Это событие было весьма знаменательным, ибо с тех пор, как в 1980 году это звание было присуждено Чемп. Австралии Вайбонг Джаст Хопперу, бульдоги не получали столь высоких наград на этой выставке.

Основанный в 1950 году миссис Джинн Бригсток и ее покойным мужем питомник Мэкбей постоянно находился в зените славы, благодаря неукоснительному стремлению к улучшению породы и выведению отличных и безукоризненных линий. К несчастью, жестокий артрит вынудил миссис Бригсток оставить племенную деятельность в 1981 году, после появления на свет последнего помета, но она продолжала работать в качестве консультанта, передавая свой многолетний опыт новому директору питомника мистеру Линдсею Крузу.

Чемп. Австралии Элростен Джангл Бой явился началом успешной деятельности семейства Рэнделл — мужа и жены Норм и Мерил и их сына Говарда. Им удалось вывести в своем питомнике Элростен-булдогз шестерых австралийских чемпионов.

С момента основания в 1960 году своего питомника Доналлен миссис Рома и ныне покойный Гордон Лонг неизменно пополняли список высоко титулованных бульдогов в своей стране.

Наиболее преуспевающими участниками выставок среди новых бульдожатников несомненно являются Кен и Трэиси Джеймс, чей первый кобель, Чемп. Австралии Доналлен Лорд Стюарт, с самого начала своей карьеры в 1985 году отбрасы-



Чемп. Нонпарейл
Мисс Эмми Лу
(Nonpareil Miss
Emmy Lou), вл.
Норм, миссис
Мерил и Говард
Рэнделл

вал далеко назад всех остальных. «Роки» показал себя воистину непобедимым чемпионом среди бульдогов последних лет.

Чарльз и миссис Джин Тертон вывели многих прекрасных бульдогов, включая брата и сестру Чемп. Австралии Чейен Литтл Кинга и Чемп. Австралии Чейен Хевенли Старр.

Миссис Юнис и ныне покойный Боб Сэведж самоотверженно отдавали все силы своему питомнику Игавас-буллдогз. Многие выдающиеся собаки носили префикс «Игавас» — сестры однопометницы Чемп. Австралии Игавас Леди Джейн и Чемп. Австралии Игавас Леди Демократ, ставшая единственным бульдогом, победившим великолепную, ввезенную из Англии собаку, Чемп. Австралии Фэйртру Джонта, принадлежавшую мистеру Аллену Хартли.

Ноэль и миссис Джоан Джойс, владельцы питомника Уоррего, образованного в 1974 году, а также Джим и миссис Рада Пенфолд-Коллинс и Уэс Стейси («Уайбонг синдикат») приобрели Чемп. Австралии Портфилд Монарха (вывезен из Великобритании) в целях улучшения качеств бульдогов Австралии, и без того достаточно высоких.

Миссис Эвла Холлидей из Новой Зеландии в течение многих лет работала с представителями линии Вайбонг, вывезенных из Австралии.

Северо-Британский бульдог-клуб в Новом Южном Уэльсе был основан в августе 1945 года. Всего один из первых членов клуба, мистер Дульчи Пэртридж, продолжает активно трудиться на поприще разведения бульдогов. Мистер Джордж Уолли, в чьем питомнике была выведена мать Чемп. Австралии Элмс Джой, первого бульдога, завоевавшего на выставке Сидней-Ройаль, состоявшейся перед Второй мировой войной, титул Лучший представитель выставки, был заводчиком бульдогов и участником выставок на протяжении более шестидесяти лет, а также работал в составе ревизионной комиссии по содержанию собак Австралийского клуба собаководства (в консультативном комитете RAS) в 1960-х годах. Несмотря на то, что в настоящее время он ушел от дел, интереса к племенному разведению бульдогов мистер Уолли не потерял.

Питомник Сорайа был учрежден в Сесноке (Новый Южный Уэльс) отцом и сыном, Гордоном и Уэсом Стейси, в 1951 году. Первые выходцы этого питомника показали себя на выставочном ринге с наилучшей стороны — Чемп. Австралии Кама Гей Чиф, Чемп. Австралии Кама Куини и Чемп. Австралии Кама Резолюшн.

Викторийский клуб британского бульдога является старейшим специализированным клубом в штате Виктория. Он подчиняется совету по контролю за содержанием собак (КСС) Виктории и взаимосвязан с Английским бульдог-клубом. Со времени своего основания в 1912 году этот клуб ежегодно проводил выставки, включая периоды двух мировых войн, когда закрывались многие клубы. Год за годом появлялись и выставлялись хорошие бульдоги, а заводчики ввозили из Англии кобелей (реже сук), которые оказывали существенное влияние на развитие породы.

Сравнительно недавно в газете «Мельбурн сан» появилось объявление о том, что в запасниках музея Виктории обнаружено чучело бульдога. Это чучело Кильбурндьюка, выведенного в Англии миссис Пенфолд-Филд, завоевавшего до Переезда в Австралию двадцать шесть первых призовых мест,



Чемп. Австралии Россерта Принс Тиффай (Rosserta Prince Tiffan), вл. Ричард и Линда Браун

в том числе кубок Берри — пятьдесят гиней — за титул Лучший представитель специализированной выставки бульдог-клуба. Владелец этого бульдога в Виктории был мистер М. Баулд, патрон Викторианского клуба британского бульдога в начале 1920-х годов. Собака умерла в двухлетнем возрасте в июле 1915 года, и на следующий год ее тело было передано в дар музею.

Среди других первых ввезенных из Англии бульдогов была сука Бэсфорд Аметист и кобели Майкл О'Баджет и Джо Бонус. В первые годы после Второй мировой войны Лен и ныне покойная миссис Нэни Кинг привезли из Англии Вайз Гай оф Виггин, значительно повлиявшего на развитие породы, и Киппакс Роза. От вязки, этих бульдогов в одном помете родились брат и сестра Чмп. Австралии Ленвигин Хизавигин и Чмп. Австралии Ленвигин Шизавигин. Его сын, Чмп. Австралии Титаник Клоек Билл, владелец-заводчик миссис М. Досан, стал прекрасной парой для ее суки, Киппэкс Принсес (ввезенной из Англии), и великолепным производителем. Самым знаменитым из его сыновей был Чмп. Австралии Титаник Бри-тиш Босан, которого многие до сих пор считают лучшим бульдогом из выставлявшихся в штате Виктория в течение долгих лет.

В 1940-е годы и вплоть до середины 50-х наилучшие бульдоги-победители Виктории вышли из питомника Мелвик, принадлежавшего Биллу и миссис Элси Древер. Приобретенная ими сука Виктория оф Невертайр (ввезена из Англии) была повязана лишь с двумя кобелями — Чмп. Австралии Вайз Гай оф Виггин и Чмп. Австралии Мейджор Монтгомери (ввезен из Англии) — и осталась легендой Виктории как мать тринадцати австралийских чемпионов, включая двух ее сыновей, Резолюшн и Мейджор.

Среди других бульдогов, ввезенных из Англии в конце 50-х — начале 60-х годов, были Бродфорд Поппет, принадлежавший миссис Дорис Клозен, и единственный ввезенный в Австралию Чмп. Англии Бродфорд Джоан (вл. мистер Дж. Куссен). В 1960-х годах Джим Наттэлл ввез из Англии Чмп. Австралии Белнан Сенатора; Джин и Беверли Грант ввезли Чмп. Австралии Мейторп Маркиза и Чмп. Австралии Мей-

торп Мунрайза; а Джо Хитли ввез Розали оф Бродли и Таффнатс Валентина.

Чемп. Австралии Роулинда Сэтеллайт, выведенный ныне покойным мистером Куссеном, воистину родился «в рубашке». Он единственный остался в живых из помета от Чемп. Англии Бродфорд Джоана и выдающейся Чемп. Австралии Фэйртру Джонты (ввезенной из Англии), а когда умерла (после кесарева сечения) его мать, он остался единственным в роду. Он с большим успехом участвовал в выставках Билла и миссис Хейзел О'Хеир, которые позднее стали его владельцами, и дал многих бульдогов-победителей 60-х годов. Одним из самых известных его потомков был Чемп. Австралии Вантэдж Бьюти Спот (зав.-вл. миссис Гвен и ныне покойный Гарри Батт).

В 1970-х годах из Англии привезли Мозлиан Мэриэнн (вл. Джин Грант и ныне покойная миссис Джоанна Рассел), а также Мозлиан Мастер Сириус оф Маризени (вл. миссис Джоан Даулинг). В 1974 году ныне покойный Джим Наттэлл ввез великолепного Чемп. Австралии Буллвей Бакканира, многократного чемпиона и блестящего производителя, чье влияние до сих пор ощущается в представителях породы. Самыми знаменитыми его сыновьями были Чемп. Австралии Уорспайт Титаник (зав. Джон и миссис Пегги Нив) и Чемп. Австралии Линдхейз Доктор Дулиттл (вл.-зав. Билл и миссис Хейзел О'Хеир). Оба эти бульдога стали многократными обладателями титула Лучший представитель Группы и дали потомство, оставившее заметный след на выставочном ринге.

Содня своего основания в 1974 году питомник Крейгросси (совл. Эрик Хили и Нейл Стоун) стал синонимом высокопородных бульдогов Виктории. В самом начале становления питомника его владельцы осознали необходимость импортирования хороших собак. Поэтому в 1978 году из Англии был ввезен Мерривин Сно Флинт, приобретенный у миссис Пэт Деллар, а среди его потомства самым замечательным, вероятно, был Чемп. Австралии Вантедж Маджоретт (зав. Гарри и миссис Гвен Батт).

Квинслендский бульдог-клуб — наиболее преуспевающий, старейший специализированный клуб страны. Он был

основан в 1915 году Уильямом Праудом и мистером Дж. Райли при содействии сплоченного комитета собаководов. Они заложили основу процветающего ныне современного Квинслендского бульдог-клуба. Этот клуб, первый и единственный из специализированных в Квинсленде, составил и опубликовал в 1921 году собственную племенную книгу. Позднее права были переданы (по обоюдному соглашению) Ассоциации собаководства. Мистер Дж. Райли был инициатором приглашения мистера Сэма Крэбтри из Англии в качестве эксперта выставки, проводившейся в 1921 году.

В Квинсленде было выведено много замечательных бульдогов: Уорвик Монтгомери, Лочабер Питер зе Грейт, Сэксондейл Криста, Эйвонли Джоан. Все они были обладателями титула Чемпион Австралии и истинным достоянием породы. Здесь было более, чем где бы то ни было в стране, ввезенных из Англии бульдогов. В период с 1947-го по 1965 год ныне покойная миссис Вера Нильсон ввезла двадцать одного бульдога. Первый бульдог, отправлявшийся из Австралии в Америку, был из Брисбейна, когда в 1951 году миссис Берта Харви вывезла в Сан-Диего Эйвонли Питера Пэна. Миссис Харви была также первым экспертом из Австралии, судившим бульдогов на выставке в Англии.

В 1946 году миссис Кармин Кингстон впервые начала выставлять эту замечательную породу, и семнадцать ее бульдогов получили титул Чемпиона Австралии, включая Чмп. Австралии Воунехилл Уайт Эйтом.

Мистер Херб Филд впервые проявил интерес к выставкам в 1950 году, когда приобрел бульдога в подарок жене. В 1955 году он приобрел Чмп. Австралии Мелвик Сьюперба, ставшего родоначальником их славного питомника Сэксондейл.

Рег и миссис Лоррейн Коллинс приобрели своего первого бульдога в 1960 году, а в 1970-м основали питомник Реглор. Им повезло с приобретением замечательного кобеля, Чмп. Австралии Доналлен Макгрегора, который дал много первоклассных собак.

Южно-Австралийский клуб британского бульдога проводит выставки на протяжении по меньшей мере пятидесяти лет, и в 1950-х годах был весьма процветающим.

Самыми известными заводчиками бульдогов Южной Австралии наверняка следует считать Дика и миссис Фэй Бэрри, владельцев питомника Шиола. На протяжении нескольких лет они работали с линией Вайбонг и вывели целый ряд высококачественных прославленных сук, таких как Чемп. Австралии Шиола Афелла, завоевавшая на чемпионате Южно-Австралийского клуба британского бульдога в 1983 году титул Лучший представитель выставки, под судейством авторитетного специалиста из Англии миссис Шейлы Элкок, а также Чемп. Австралии Шиола Таппени Долл, обладательница множества крупных дипломов. Одной из самых высоких ее побед стал титул Лучший представитель выставки, завоеванный на национальной выставке клуба британского бульдога, с рекордным для Австралии количеством бульдогов-участников, проводившейся также при судействе миссис Элкок. С недавнего времени мистер и миссис Бэрри стали более активно использовать в племенной работе линию Крейгросси, что, безусловно, должно сказаться и на так уже высоком уровне их собак.

В этой главе мы лишь вкратце проследили 120-летнюю историю бульдога в Австралии. При всем желании нельзя охватить большего. И все же нам удалось выделить основные факты и события в ходе развития породы бульдог в Австралии, отметив достижения превеликого числа лучших заводчиков и участников выставок.

УЧАСТИЕ БУЛЬДОГОВ В СОСТЯЗАНИЯХ ПО ПОСЛУШАНИЮ

Последние двадцать лет заводчики бульдогов стали выказывать явный интерес к участию собак в состязаниях по послушанию. Большинство из них считало, что бульдоги ни в чем не уступают по уму любой другой породе, однако обыватель не соглашался, обвиняя этих собак в некотором тугоумстве и упрямстве. Исходя из этого некоторые самые целеустремленные бульдожатники решили вновь доказать превосходные способности своих любимцев.

Владельцы бульдогов обычно преисполнены гордостью за своих собак, приступая к их дрессировке. Работая в одной «упряжке» со своей собакой, начинаешь испытывать чувство глубокого удовлетворения. Кроме того, это один из самых эффективных способов показать свою собаку на публике с наилучшей стороны.

Принято, что для получения титула CD следует пройти пять выставок в Калифорнии, для CDX — двенадцать, а UD¹ — двадцать.

Обычно на состязаниях по послушанию предлагаются следующие классы — Новичков А и Б, Открытый А и Б и Пользовательный А и Б.

¹ UD (Utility Dog) — высший титул АКС по послушанию — пользовательная (цивильная, прикладная) собака.



Первопроходцем в породе в состязаниях по послушанию стал Чemp. Хетербуллс Эррогант Лазарус, UD, зав.-вл. Джин и Роберт Хетерингтон. Лазарус по праву занимает ведущее место в истории бульдога как первый Чемпион породы, а также как Победитель среди пользовательных собак

Фото Элтона Андерсона

[Чемп. Дулиттл Барнаби Сингер, CD (Do-little Barnaby Singer), владельцы-заводчики — Пегги и Лэрри Кренгс. Этот бульдог получил титул CD всего за четыре выставки, причем его хендлером был сам владелец. Кроме того, он снялся в качестве одного из главных героев в сериале на кабельном телевидении



Бульдог-клуб Северной Калифорнии впервые ввел состязания по послушанию на специализированной выставке, проводившейся 11 сентября 1970 года в Сан-Франциско, Калифорния. В этих состязаниях приняли участие девять бульдогов. Это положило основу участия бульдогов в состязаниях по послушанию в Соединенных Штатах. Судила эти первые состязания миссис Рут Дэвис. Вторые состязания клуб провел 18 сентября 1971 года.

В январе 1965 года Чемп. Элленбергерс Чолмондли, принадлежавший членам клуба мистеру и миссис Джон Ингли, первым получил титул CD.

Несколько бульдогов успешно закончили состязания и завоевали титул UD. Среди них назовем следующих: Англо-Саксон Гейти получила его в июне 1955 года (вл. мистер и миссис Сэмюэль Гарднер); Мар-Джонс Фузи, сентябрь 1957 года (вл. мистер и миссис Даглас Бандок); Сторми Дэз Джинджер, июнь 1970 (вл. мистер и миссис Уильям Макгрэт); Чаботс Пагнэйшес Принсес, август 1970 года (вл. Джеймс Л. Гарримен); Тандер оф Зебыюлон Пайк, октябрь 1971 года (вл. Билл Тисделл). Теперь у нас есть первый в истории

рабочий бульдог-чемпион — Чмп. Хетербулл Эррогант Лазарус, принадлежавший Бобу и Джин Хетерингтон. Они также являлись владельцами Чмп. Маринбулл Кейди Ту, CD, а мистеру Д. Шорту принадлежала Пеппер Леди, UD.

Далее предлагаем перечень других победителей состязаний по послушанию и их владельцев: Сэр Чарльз Леди Кэтрин — мистера и миссис Саттер; Майкл Джей II — мистера и миссис Уильям Дж. Гэралсон; Чмп. Эл-Нэнс Стартлинг Пиранья — Нэн С. Берк; Брис Фэнси Кэнди Чиф — Джона Бриса (получил титул CD в 1972 году в юном возрасте — одиннадцати месяцев и одного дня). Титула CD добились и другие собаки: Спанки Гриндл Снэппер — Барбары и Джерома Мик; Леди Табата Саманта — Джека А. Весткотта; Пиксиз Лил Голден Наггетт — Бернарда и Джэнет Сикор; Максимилиан Экскалибр — Кэрол и Эдварда Лайнера-младшего; Уайт Фэнг Мэри Сью — Ричарда и Элизабет Фишер; Льюс Сэр Бернард — Энтони Дж. Льюиса; Вэлиент Ван Барен — Джонни Янга; Чмп. Чероки Брама Сиквел — Марка Трандума; Чмп. Булл Пэте Эмпирион Мэриголд — Энн М. Палмер; Пиксиз Маршмэллоу Бутч — миссис Лоуренс Ландбург.

Титулов CDX добились: Лэрбекс Эмбер Роуз — Бекки и Лэрри Харстад; Уайт Фэнгз Сноу Бэр — Ричарда и Элизабет Фишер; Чмп. Брэнлиннз Дьюк оф Джон — Л. Брэннан. В 1976 году титула CDX удостоился Лорд Рики, принадлежавший Мелвину и Марлен Лум (Гавайи), а в 1979 году Гаспро Ди Фледермус, принадлежавший Мэрион Фоллмер, Гавайи, получил титул CD, а Чмп. Флерпат Сплэш Гордон, Джим и Сьюзан Верт, завоевал титул CDX.

К сожалению, состязания по послушанию среди бульдогов не стали популярными, однако в некоторых уголках страны они достаточно распространены. Чмп. Америки и Канады Булл Пэте Эмпирион Мэриголд, UD, Кан. CD; Чмп. Эмирионс Адорейбл Эбботт, CD и Чмп. Эмпирион Гуд Эз Голди, Ам., Кан. CDX, сорок пять раз подтверждали титулы на состязаниях в Открытом классе в 1988 году и завоевали в общей сложности десять мест в классе, побив, таким образом, рекорд для породы. Заводчиками и владельцами этих бульдогов являются Энн и Маршалл Хайер.



Эти три бульдога прославились как «трио ищеек» благодаря своим достижениям в этом сложнейшем виде соревнований. Слева направо: Лил Мисс Снукамс, TDX¹, Чemp. А. Сиз Сквайр Даффи О'Донахью, T D, и Деллитебулл Имэдж оф Эймбер, T D. Все трос принадлежат Энн Малдонадо, а совладельцем Даффи является Сэнди Бэррон
Фото Роберта Пирси

¹ TDX (Tracking Dog Excellent) — лучшая собака-ищейка.



Дрессировка на титул TD открывает самые разнообразные возможности применения. На этом снимке Чмп. А. Сиз Сквайр Даффи О'Донахью, TD, решил прокатить свою приятельницу
Фото Роберта Пирси

КРАТКИЙ ОБЗОР СОСТЯЗАНИЙ ПО ПОСЛУШАНИЮ, ПРОВОДИМЫХ ПО НАЦИОНАЛЬНЫМ УИК-ЭНДАМ

(По материалам Б.М. Текерей)

Помимо специализированных выставок Американского бульдог-клуба, проводившихся по уик-эндам, Американский клуб собаководства стал организатором лицензионных состязаний по послушанию для бульдогов, и высокая честь проведения первых таких состязаний в истории АКС принадлежала бульдог-клубу Северной Калифорнии (BCNC). После проведения двух таких состязаний (ОА) в 1968 году BCNC получил от АКС лицензию на их регулярное проведение. Первые официальные состязания состоялись в уик-энд 11 сентября 1970 года. Все состязания в этот национальный уик-энд проходили на открытом воздухе, а два — в Голден-Гейт-Парк. Главным распорядителем дня был Дейл Дж. Кук, проживавший в Данвилле, штат Калифорния. Состязания по послушанию судила Рут А. Дэвис.

Более всего очков по 185 пунктам в этот сентябрьский день набрала Эннс Притти Герл, сделав, таким образом, первый шаг к завоеванию титула CD. Владелец этой суки был Артур Лонгуорт, а хендлером — его дочь Шэрон. Кандидатом на титул CDX стала Мистресс Имп оф Уайт Фэнг, мистера и миссис Ричард Фишер.

С тех пор как тигрово-белая Чэботс Пагнэйшес Принсес, принадлежавшая чете Джеймс Гарримен, получила в августе предыдущего года титул UD, больше она в соревнованиях не участвовала, хотя и была третьим бульдогом, получившим эту награду. В то время в Северной Калифорнии действовала небольшая, но весьма активная группа энтузиастов дрессировки бульдогов послушанию. Помимо Гаррименов и Фишеров туда входили супруги Джеймс Макдаглас, О.Х. Хэддоксы и Уильям Бломквист.

Бульдог-клуб Северной Калифорнии продолжал включать состязания по послушанию бульдогов в свои осенние специализированные выставки, но интерес к ним и количество участников быстро шли на убыль, и вскоре клуб пре-

кратил проведение этих соревнований в рамках специализированных выставок.

В настоящее время бульдог-клуб Северной Калифорнии продолжает лидировать, на зависть всем остальным, поскольку за ним числятся все три бульдога (*их всего три во всем мире!*), имеющих полный комплект титулов АКС, включая работу по следу — TD¹. Их владельцами и дрессировщиками являются Энн Малдонадо и Сандра Бэррон. а фотографии этих «звезд» с описанием их замечательных качеств публиковались в журнале «Буллдоггер».

После национальной специализированной выставки АБК 1988 года спонсором состязаний по послушанию выступал бульдог-клуб Образовательного комитета Америки. Энн Хайр открыла курсы по послушанию, где давались соответствующие рекомендации и другая необходимая информация.

TD (Tracking Dog) — собака-ищейка.

СОВЕТЫ НОВИЧКАМ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПЕРВОЙ ВЫСТАВКЕ

(По материалам миссис Кэролин Р. Хорн)

Обучение бульдога для демонстрации на выставке не требует специальной подготовки. Требования, предъявляемые как к выставочной собаке, чемпиону, так и домочадцу, — послушание и достойное поведение, отличная физическая форма и тщательный груминг¹.

Не думайте, что можно на скорую руку подготовить собаку к выставке и тут же вывести на ринг. Хендлер² и собака требуют совместной практики и обучения. Собака должна научиться спокойно стоять на одном месте и так же спокойно идти на поводке, не убегая вперед и не отставая, независимо от того, кто ее хендлер — хозяин или чужой. Навык пребывания в незнакомой обстановке и общения с другими собаками позволит ей сохранять спокойствие и уравновешенность в сумятице выставочной атмосферы. Если вы хорошо справляетесь со своей задачей, то собака ваша тоже получит удовольствие от процесса обучения и не соскучится. Вы научитесь хорошо понимать друг друга.

Превосходная кондиция вашего питомца зависит от правильного и тщательного ухода за ним, а для этого нужно вре-

¹ Г р у м и н г (от groom — *англ.*) — гигиенический уход за животным.

² Х е н д л е р — человек, выставяющий собаку на ринге и тренирующий ее в настоящий момент.



Кто сказал, что с выставочной собакой нельзя повеселиться? На снимке запечатлен Чмп. Пайнс Хаскер Чоп (Pine's Husker Chop), решивший попаясничать в свободное от работы время
Фото *Фрэнсис*



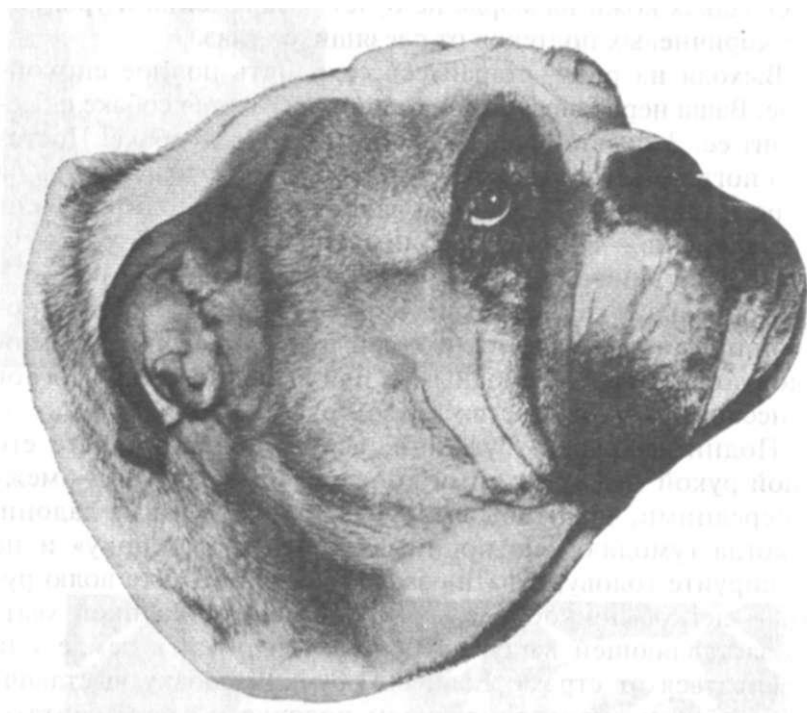
Чмп. Дикенсбрэ Силвер Сперс (от Чмп. Клитеро Кид и Чмп. Джэкет Силвер Клауд). вл.-зав. питомник Дикенсбрэ

мя. Ежедневные прогулки позволят бульдогу быть сильным и крепким, сохранить компактную форму лап и короткие когти. Постоянный груминг придаст здоровый блеск его шерсти, а в складках кожи на морде не будет раздражения и уродующих коричневых подтеков от слезящихся глаз.

Выходя на ринг, старайтесь сохранять полное спокойствие. Ваша нервозность непременно передается собаке и беспокоит ее. Забудьте о себе! Думайте только о собаке! Постоянно поглядывайте на судью, чтобы тут же отреагировать на его распоряжение. У судьи на вашу собаку отводится очень мало времени — считайтесь с ним. Не загораживайте от него свою собаку, иначе она не сможет стать победителем.

Правильная позиция хендлера — справа от собаки, поводок при этом находится в левой руке. При движении поводок должен быть свободным, а при выполнении поворотов он несколько натягивается правой рукой.

Поднимая своего бульдога, всегда поддерживайте его одной рукой между задними конечностями, другой — между передними, так чтобы его грудь лежала у вас на ладони. Никогда (умоляю!) не поднимайте его «за шкуру» и не фиксируйте голову, схватив за подвес. Не давайте волю рукам — легкое прикосновение гораздо лучше крепкой хватки, заставляющей вашу собаку прижиматься к земле или съеживаться от страха. Если вы обучили собаку выставочной стойке на контролирующем поводке, можете считать, что овладели чудесным искусством хендлинга.



Чемп. Хейнс Литтл Мэй (Hane's Little May), вл. полковник и миссис Бейли С. Хейнс

НАЧИНАЮЩИЙ ШОУМЕН

Если у вас первый в жизни бульдог и вы собираетесь его выставить на ринге и побеждать, вам следует придерживаться некоторых правил. Прежде всего советую вам записаться в члены местного бульдог-клуба и войти в состав АБК. Во-вторых, поищите проживающих поблизости опытных заводчиков. Поинтересуйтесь, кто из них пользуется наибольшим авторитетом, постоянно участвует в выставках и становится победителем. Посетите его и объясните, что вы новичок в этом деле. Опытный заводчик скорее всего охотно поможет вам преодолеть трудности, возникающие на первых порах.

Внимательно просмотрите фотографии прежних и настоящих чемпионов, которые обычно публикуются в специальных журналах и книгах. Изучите иллюстрированный стандарт породы. Сверьтесь, соответствует ли ему ваш бульдог. Что думает по этому поводу ваш знакомый заводчик? Если ответы положительные, ваша собака скорее всего выше средней.

А теперь подготовьтесь к выставке и серьезным испытаниям. Если вы никогда прежде не выставляли собаку, откройте один из специальных журналов и узнайте, когда проводится ближайшая выставка. Запросите у регистратора заявочные бланки, аккуратно заполните их и верните вместе с указанным взносом заранее, не дожидаясь последнего дня.

Приведите вашу собаку в порядок перед выставкой. Кормите ее дважды в день, после прогулок и упражнений, доброкачественным собачьим кормом с добавлением 450 г свежего говяжьего фарша и околопочечного жира. Давайте ей все, что она с удовольствием ест. Ежедневно выгуливайте вашу собаку в прохладное время. Начинайте с прогулок на расстояние одного-двух кварталов и доведите их постепенно как минимум до двух километров. Водите вашего бульдога в многолюдные места и туда, где больше всего собирается собак, чтобы он привык к разнообразию шумов и звуков и не смутился во время выставки.

Подстригите ему когти, следите за их длиной и ежедневно расчесывайте шерсть щеткой. Своевременно, в соответствии с рекомендациями вашего ветеринара делайте прививки. Аккуратно состригите ножницами лишнюю шерсть в ушах, пахах и вокруг хвоста.

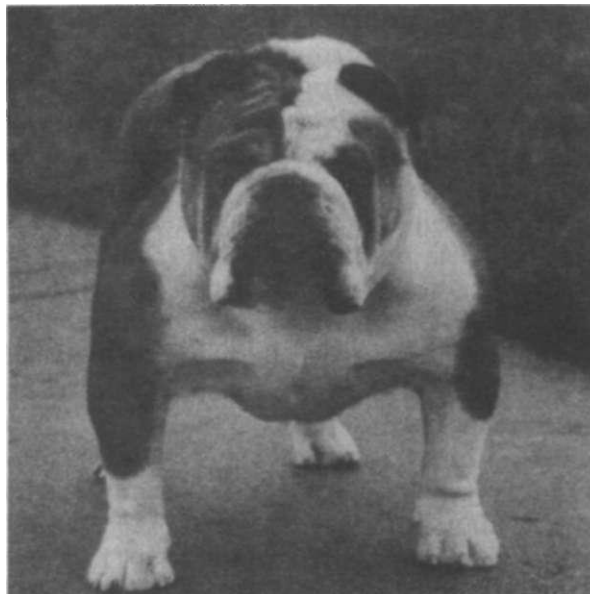
При любой возможности ставьте собаку в стойку, обучите подчиняться вашим командам и стоять смирно. Просите каждого, кто попадется под руку, поводить вашего бульдога на поводке после того, как вы его поставили в выставочную стойку. Ни в коем случае не играйте с собакой перед выставкой и не позволяйте этого другим. Водите свою собаку на все санкционированные матчи или предварительные учебные занятия, которые проводятся перед вашей первой выставкой. Санкционированные матчи представляют собой неформальную выставочную практику. Наград на них не присуждают, а зарегистрироваться можно в день проведения. Стоимость их минимальная, а атмосфера в целом направлена на тренировку новичков-владельцев и собак, начинающих свою выставочную карьеру.

Следует решить, потребуется ли вам на первых порах профессиональный хендлер, пока вы полностью не ознакомитесь с порядком проведения выставок. Если хендлер вам не по карману, пригласите приятеля, опытного в подобных делах. Если вы собираетесь выставять собственную собаку, нет лучшего и скорейшего способа приобрести подобный опыт как для вас, так и для вашего питомца.

Приезжайте на выставку заблаговременно, убедившись предварительно, что ваша собака чистая, ухоженная и все



Чемп. Дей Дел (Dey Del), вл. Роберт Б. Каллман, хендлер Генри Хелмар, — оказался одним из всего-навсего четверых бульдогов, ставших за последнее время победителями в неспортивной Группе на выставке Вестминстерского клуба собаководства. В 1974 г. эту памятную победу одержал Барон Зигфрид, под судейством австралийца Грэма Хеда



Чемп. Бредтс Эйс им зе Хоул (Bredt's Ace in the Hole), вл.-зав. мистер и миссис Элмер Бредт, — стал обладателем нескольких высоких наград, в том числе Лучшим представителем породы на выставке Вестминстерского клуба собаководства 1980 г.

лишние клочки шерсти выстрижены. Чтобы первый раз привести собаку в порядок к выставке, вам тоже может понадобиться помощь. Весьма полезно понаблюдать, как это делают другие со своими собаками. Нет ничего более оскорбительного для судьи, чем неухоженная собака.

Дождавшись своей очереди выхода на ринг, не задерживайтесь. По возможности выходите вслед за опытным хендлером и пытайтесь вести и ставить собаку так, как он это делал со своей, но не забывайте при этом об особенностях своего питомца, его недостатках и достоинствах. В конечном итоге вы овладеете искусством хендлинга на ринге.

На прощание позволю себе дать еще один совет: не слушайте предвыставочных сплетен о том, кто победит и по чьему распоряжению. Подобные разговоры ходят всегда и редко имеют под собой почву. Итак, желаю удачи.

БУЛЬДОГИ И ЖАРКАЯ ПОГОДА

Бывает, что щенков, появившихся на свет всего час назад, мучает жара. В таких случаях следует смочить полотенце в холодной воде, выжать его, расстелить и уложить на него щенков. Они мгновенно успокоятся. Не кладите щенков у открытого окна, на сильном сквозняке и не направляйте на них вентилятор.

Если сука-мать беспокоится, дайте ей тоже влажное полотенце и миску со льдом. При необходимости щенков можно укладывать на холодное полотенце до трехнедельного возраста. После этого ставьте им в коробку миску с кубиками льда, и они будут подползать к ней или отодвигаться, самостоятельно контролируя температуру. Следите за непоседой — если миска мелкая, он может в нее заползти. С месячного возраста и до года жара обычно меньше беспокоит щенков. Вне зависимости от того, насколько, по вашему мнению, хорошо развиты дыхательные органы вашего бульдога, бывают дни с повышенной влажностью, когда он наверняка начнет тяжело дышать, но если он будет «пыхтеть» несколько дней кряду, то может наступить отек гортани, и собака начнет задыхаться. В этом случае ваш бульдог начнет хрипеть, бока его станут конвульсивно вздыматься, язык побелеет, он откажется пить или лизать Дед, значит, состояние его критическое и требуется экстренная помощь. Если собака задыхается в течение долгого

времени, в глотке у нее скапливается вязкий или пенящийся секрет, не вызывающий позывов к рвоте, а следовательно, затрудняющий и без того нарушенный акт дыхания. Помогите собаке, очистив ей горло от слизи и пены вручную, или дайте лимонный сок либо полбутылки «7-Up». Это приведет к разжижению слизи и спровоцирует рвоту. Затем собаку следует обмыть холодной водой, положить на голову лед и оставить лежать, пока она не успокоится и не заснет.

Прошлым летом я вернулся как-то домой и обнаружил одну из своих собак в обмороке от теплового удара. Я разжал ей челюсти и засунул в пасть несколько кубиков льда, чтобы снять отек глотки, а потом положил лед на голову. Около часа мне пришлось поливать собаку водой, пока она не пришла в себя и не поднялась на ноги. Тогда проявились симптомы шока и пришлось вызвать ветеринара. Ей провели противошоковую терапию, и только тогда собака успокоилась и заснула. Четыре часа спустя она проснулась в совершенно нормальном состоянии, если не считать боли в горле от чересчур длительного затруднения дыхания. Пережив тепловой удар однажды, бульдоги становятся в дальнейшем более чувствительными к перегреванию.

Если вы берете с собой бульдога в путешествие, лучше всего перевозить его в проволочной клетке. Тогда можно свободно, во избежание духоты, открывать в машине окна и не опасаться при этом, что собака выпрыгнет, если вы выйдете из машины. Положите в клетку влажные полотенца или пластиковые мешки с кубиками льда, тогда вашей собаке будет прохладно и приятно. Если бульдог вообще не любит путешествовать, его нельзя никуда перевозить в жаркую погоду. Всегда берите с собой на всякий случай емкость со льдом, лимонный сок или бутылку «7-Up». Наполните водой поллитровые или литровые пакеты из-под молока и положите перед отъездом в морозилку. Лед в таких пакетах тает не так быстро, как кубики.

Не позволяйте детям бегать и играть с бульдогом в жаркое время дня. При температуре выше 30 градусов собака должна находиться в подвале с цементным или кафельным полом или в любом другом месте, где она не будет задыхаться.



Чемп. Баунтис
Компас Роуз
(Bounty's Com-
pass Rose), вл.-
Зав. Роберта Ар-
нольд



Южноафриканский
Чемп. Роузнит Фэйм
(Roseneath Fame), вл.
мистер и миссис Дж.
Ван Руен

Несколько лет назад у нас какое-то время стояла жара порядка 45 градусов. Мы сделали подкоп под фундамент дома, собаки влезли туда и улеглись, выкопав себе ямки в прохладной земле. Мы с огромным облегчением прислушивались к их мерному посапыванию.

Повторяю, при первой необходимости сначала прочистите собаке горло от слизи вручную или смочите лимонным соком, затем положите ей на голову пакет с кубиками льда и обмойте холодной водой. Если собака потеряла сознание, **ВЫЗЫВАЙТЕ ВЕТЕРИНАРА!**

ЗНАЧЕНИЕ ВАГИНАЛЬНЫХ МАЗКОВ ДЛЯ РАЗВЕДЕНИЯ

(По материалам Джерри Л. Ватсон)

Большинство людей, занимающихся разведением бульдогов, согласятся с тем, что среди наших сук уровень зачатия бывает низок. Я полагаю, что это частично связано с тем фактом, что у многих сук бульдогов овуляция происходит с отклонениями от нормы, например, не между десятым и тринадцатым днями с начала течки, а в другое время. Оптимальные сроки для зачатия у суки можно легко определить при помощи вагинальных мазков. Так я с их помощью проводил вязку порой уже на пятый день после начала течки, а иногда — только на двадцатый, причем и в том и в другом случае наступало зачатие. Мне известны случаи, когда вязки проходили гораздо позже.

Если овуляция у сук наступает рано, то течка, как правило, длится еще несколько недель. Мой опыт показал, что такие суки, пока окончательно не созреют, не подпускают к себе кобелей в период, подходящий для спаривания. Более взрослые суки начинают заигрывать с кобелем уже за неделю до того, как становятся готовыми к спариванию. На собственном опыте я также убедился, что срок зачатия у сук редко происходит в один и тот же день от начала течки. Например, одна из моих сук впервые зачала, когда оплодо-



Чемп. Вестфилд Кьюноморус Стоун (Westfield's Cunomorus Stone), вл. Барбара и миссис Чарльз А. Вестфилд-младший, зав. Виргиния М. и миссис Чарльз А. Вестфилд-младший. Эта сука была наиболее выдающейся представительницей породы и многократной победительницей. В число рекордов «Пазл»¹ входят: 38 — Победитель выставки, 22 — Лучший представитель породы на специализированных выставках и 140 — Победитель в Группе (1 место). Она также включена в национальную галерею чемпионов АБК. На протяжении всей ее блистательной карьеры ее хендлером был сам владелец
Фото Клейн

П а з л — Puzzle (англ.)— головоломка. (Примеч. перев.)

творение пришлось на восьмой и девятый день с начала цикла; во второй раз — на тринадцатый и четырнадцатый дни; а в третий, и последний раз оплодотворение произошло на пятый день от начала течки. Благодаря тщательным наблюдениям я уверен в точности указанных дней. Многие из бывших у меня ранее сук вязались в каждую течку, однако так и не беременели, пока с помощью вагинальных мазков я не смог определить оптимальное для зачатия время. Одна из этих сук родила после этого десять щенков.

Вагинальные мазки полезны даже в тех случаях, когда проблем с зачатием не возникает. Мазки не только помогают определить время вязки, но, что не менее важно, они показывают, когда вязка нежелательна. Если у ваших двух или более сук течка наступает примерно в одно и то же время и вы собираетесь повязать их одним кобелем, можно легко определить, которая из них готова к этому в первую очередь. Мне приходилось вязать трех сук с одним кобелем на протяжении трех дней кряду по очереди, и у всех наступила беременность. Если бы вязка происходила в любом другом порядке, этого могло бы и не произойти; хотя, конечно, вопрос этот чисто академический, ибо в итоге все они стали щенными. Своевременный анализ вагинального мазка часто позволяет определить наличие инфекции. Если заводчик собирался использовать суку в племенной работе, то после обнаружения инфекции он может изменить свое мнение. Тем не менее некоторые суки способны к оплодотворению даже при наличии инфекции. Позже я вернусь к этому вопросу.

Чтобы исследовать мазок, заводчику необходим микроскоп. Он должен иметь как минимум одну низкую степень увеличения (100х) и не менее одной высокой (400х). Для этого подойдет также микроскоп с несколькими окулярами. Небольшое увеличение используется для общего осмотра мазка, а большое — для более подробного. Помимо этого, необходимо запастись предметными и покровными стеклами, длинными ватными тампонами (на инструменте или стержке) и красителем — метиленовым-синим (диагностическим красителем Питмен-Мура, по Райту, Гимза и любым другим, аналогичным). Все это можно приобрести у вашего ветеринара.

Перед тем как взять мазок, обмойте наружные половые органы суки (петлю и прилежащую к ней область — гениталии). Раскройте вульву (петлю) и введите тампон через преддверие влагалища как можно глубже (дальше основания хвоста). Прежде чем вынуть тампон, сделайте несколько легких вращательных движений. Плотнo прижмите тампон к чистой поверхности предметного стекла и проверните его. (Одного полного оборота достаточно.) Капните одну каплю метиленового-синего на покрывное стекло, переверните его и нанесите мазок. В данном случае нативный мазок исследуется тут же, ибо через несколько минут клетки разрушатся. Существуют другие методы взятия и окраски мазка, однако вышеизложенный метод прост, доступен и вполне показателен для собаководов.

С наступлением проэструса (первого признака течки) у суки начинает повышаться уровень эстрогенов, нарастая на протяжении эструса (рецептивной стадии). Вагинальные мазки позволяют определить уровень эстрогенов, ведь овуляция у суки наступает, когда он достигает своего максимального значения — пика, тогда яйцеклетки покидают яичники. Яйцеклетки теряют способность к оплодотворению сразу же вслед за овуляцией, и между реальной овуляцией и реакцией на нее вагинальных клеток существует определенное время запаздывания. Цель настоящей дискуссии состоит в том, чтобы определить момент наступления оптимального времени для вязки, а не времени овуляции как таковой.

По мере того как в организме суки растет уровень содержания эстрагенов, клетки в вагинальном мазке проходят эволюцию от неороговевающих (нормальных, круглой формы клеток) до ороговевающих (мертвых, плоских клеток). Как только наступает снижение уровня эстрогенов, количество неороговевающих клеток возвращается к норме, и сука выходит из состояния течки (метэструс). В вагинальном мазке присутствуют четыре основных типа клеток, с некоторыми вариациями каждого из них. Во-первых, парабазальные клетки — неороговевающие, с большим ядром (слайд А). Затем, имеются промежуточные клетки — полностью или частично ороговевающие, с более мелким ядром, чем в

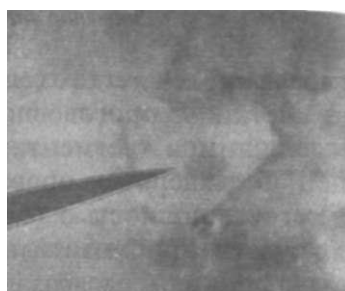
парабазальных клетках (слайд В). Кроме того, поверхностные клетки — ороговевшие, с очень маленьким или как бы делящимся (сегментарным) ядром (слайд С). И наконец, безъядерные, ороговевшие клетки, в которых ядро отсутствует полностью (слайд D). Эти четыре типа клеток появляются приблизительно в приведенной выше последовательности — парабазальные, промежуточные, поверхностные, безъядерные. Оптимальное время для вязки наступает тогда, когда практически все клетки в мазке ороговевшие, безъядерные. Однако для того чтобы наступило оплодотворение, существуют дополнительные необходимые условия. После пика эстрогенов в крови, когда в мазке имеются только ороговевшие, безъядерные клетки, в течение суток картина возвращается к парабазальному типу, хотя у некоторых сук процесс превращения клеток мазка в парабазальное состояние затягивается на несколько дней. В это время белые кровяные клетки в мазке могут как присутствовать, так и отсутствовать.

На слайде Е показан лейкоцит (белая кровяная клетка). Имеется несколько типов лейкоцитов, но именно нейтрофилы чаще всего присутствует в вагинальном мазке. Остальные типы имеют общий вид, но легко различимы. Следы лейкоцитов могут наблюдаться в период проэструса. Они появляются к концу течки — на «выходе», то есть когда сука выходит из наиболее оптимального для оплодотворения периода (хотя, возможно, еще рецептивна). Однако в период, наиболее оптимальный для вязки, лейкоцитов в мазке нет. Эритроциты (красные кровяные клетки) могут присутствовать или отсутствовать на протяжении всего цикла и практически не влияют на результаты анализа мазка. Они очень малы по сравнению с лейкоцитами и вообще не видны, если в качестве красителя используется метиленовый-синий. Поэтому, просматривая мазок, не обращайте внимания на эритроциты.

На слайде F изображен мазок, взятый у суки, которая вышла из течки примерно четыре месяца назад. Обратите внимание на округлые клетки и крупные ядра, а также на наличие лейкоцитов. Следующие семь слайдов (G — M) иллюстрируют различные фазы эструса у одной и той же суки. Все



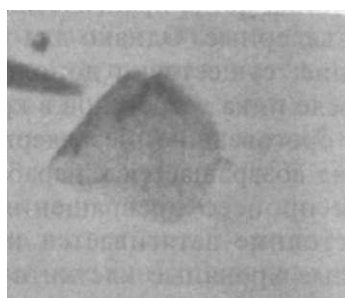
Слайд Л



С л а й д В



Слайд С



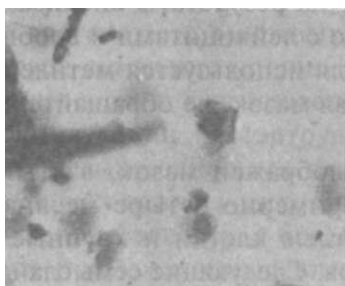
Слайд D



Слайд Е



Слайд F



Слайд G

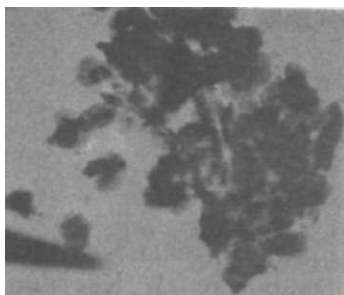
слайды, кроме двух последних, L и M, сняты с малым увеличением (100х), чтобы показать общий вид мазка. Ниже приведены комментарии к каждому из слайдов.

Слайд G. Этот снимок сделан приблизительно на третий день после появления первых признаков течки. Клетки находятся под влиянием эстрогена, и начинается процесс ороговения. (Обратите внимание на отличие этого слайда от слайда F.) Вы видите «грязный» фон из клеточных остатков и рваные края клеток. По мере приближения течки к периоду оптимальному для вязки, этот «грязный» фон очистится, а границы клеток станут резкими и четко очерченными.

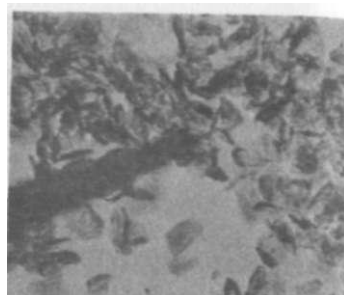
Слайд H. Этот снимок сделан спустя несколько дней вслед за слайдом G. Обратите внимание, что клетки начинают «группироваться». Этот эффект весьма важен и является признаком «здорового» мазка. Более подробный анализ этого мазка при большом увеличении дает возможность убедиться, что в ороговевших клетках все еще присутствуют ядра.

Слайд I. Этот снимок сделан на следующий день после слайда H. Эффект «группировки» продолжается, и клетки постепенно становятся безъядерными. Обратите внимание, что некоторые из них выглядят как взаимно перпендикулярные штрихи, а также на то, что фон практически очистился. Более тщательный анализ показывает наличие ядерных клеток.

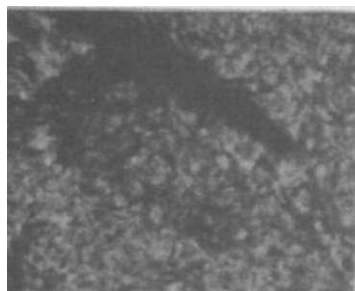
Слайд J. Это снимок мазка, взятого на следующий день. Если вы планируете несколько вязок, начинать надо сейчас. Обратите внимание на скученность клеток. Я категорически утверждаю, что даже если все клетки в мазке, взятом у суки, безъядерные и остальные признаки хорошие, сука не забеременеет до тех пор, пока не наступит «скучивание» клеток. (Однако не существует правил без исключений, поэтому все равно приступайте к вязке.) Небольшое количество клеток за границах «гроздей» могут содержать ядра, однако абсо-



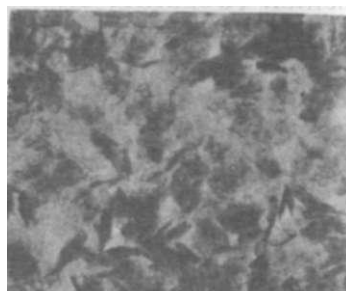
Слайд Н



Слайд I



Слайд J



Слайд K



Слайд L



Слайд M



Слайд N

лютное большинство клеток — безъядерные. Крупные «грози» плохо окрашиваются и могут казаться почти бесцветными. Это очень хороший мазок, однако...

Слайд К. Взятый на следующий день, этот мазок лучше предыдущего. Обратите внимание, что практически все клетки мазка объединились в единый конгломерат, а более подробное исследование (слайд L), сделанное при большом увеличении, показывает, что практически все эти клетки — безъядерные. Это пик влияния эстрогенов. **ВЯЖИТЕ СВОЮ СОБАКУ НЕМЕДЛЕННО!**

Слайд М. Снят через двадцать четыре часа после предыдущего. Как видите, влияние эстрогенов закончилось. Вновь появились округлые клетки с большими ядрами и «грязный» фон. В этом конкретном мазке лейкоцитов нет, однако наличие неороговевающих клеток свидетельствует о том, что сука уже «вышла». Если вязка прилась на предыдущий день, то заводчик угодил прямо в «яблочко». (Сравните слайд М со слайдом Е.)

Если в период проэструса или вообще в течение цикла в мазке присутствует необычно большое количество лейкоцитов, у суки, вероятно, имеется какая-то инфекция, хотя при этом, во время оптимального для вязки периода, мазок может выглядеть совершенно нормальным. В то же время, при наличии у суки инфекции нейтрофилы, промежуточные или парабазальные клетки часто могут появляться в неподобающие для себя сроки. «Группировка» безъядерных клеток не наблюдается, и, таким образом, исследование вагинальных мазков становится мало эффективным, если не бесполезным. При вязке такой суки требуется пользоваться более традиционными признаками определения оптимальных для вязки сроков. Среди них: заигрывание суки с кобелем, рыхлость вульвы (петли) и другие признаки. Еще один метод состоит в том, чтобы просто вязать суку сразу же после того, как анализ мазка засвидетельствует о ее «выходе» из цикла. Пусть даже в период эструса мазки будут отклоняться от

Чемп Амберс Трейс О'Чарджер
(от Чемп. Алпайнс Ми Амиго
Сиско и Чемп. Амберс Делайт оф
Фломар), вл.-зав. Дорис У. Бойд и
Рут С. Ли.
Фото *Фрэнсис*



Чемп. Чарлинз-Э-Лил Бит оф До-
мино (Charleen's A Li'l Bit of
Domino), вл. миссис Чарльз Т.
Нельсон

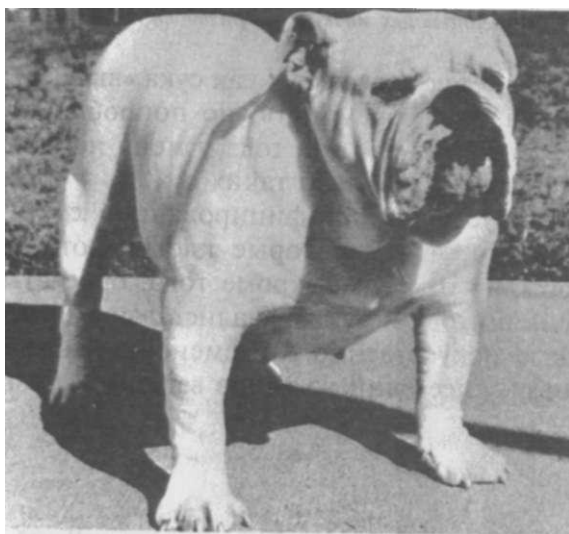
нормы, картина нормализуется после того, как сука «выйдет» из цикла. Сука может и не забеременеть, но попробовать вязку все-таки стоит. За последние три года у меня подобным способом забеременели несколько таких сук.

Слайд N демонстрирует мазок инфицированной суки. Обратите внимание на то, что некоторые клетки хоть и безъядерные, но необычно округлые, кроме того, бросается в глаза обилие лейкоцитов. У суки начались выделения через две недели после искусственного осеменения, и ветеринар диагностировал у нее один из типов вагинита. Она так и не забеременела.

Советы заводчику

1. Научитесь брать мазки самостоятельно. Многим ветеринарам не хватает соответствующего опыта, а большинству — времени. Для получения лучших результатов вагинальные мазки следует брать ежедневно. Невозможно точно предсказать, каким будет мазок на следующий день, и вообще все суки разные. Я вязал нескольких сук, у которых мазки свидетельствовали о наступлении оптимального для вязки периода только в один день, так как уже на следующий — «выходили» из цикла. Пока сука не «выйдет» из цикла, вы не можете быть уверены, что провели вязку вовремя.

2. Наберитесь терпения и не торопитесь с вязкой. Лучше это сделать позже, чем раньше. Цель состоит в том, чтобы вязка произошла перед самым «выходом» суки из цикла (до того, как в мазке вновь появятся круглые клетки с большими ядрами и лейкоциты). Если вы пропустили оптимальное для вязки время, возможно, будет не поздно вязать суку сразу же по наступлении выхода из цикла, хотя сука может и не принять кобеля при этом. Если вы планируете несколько вязок, устраивайте их ежедневно, друг за другом. Вагинальные мазки позволяют исключить «гадание на кофейной гуще» из работы заводчика. У некоторых сук наблюдаются колебания эстрогенного фона, поэтому дождитесь выхода из цикла и не вяжите их слишком рано, иначе придется прибегать к повторным вязкам.



Чемп. Джей-О-Гэдс
Джара Джэн (Jay-O-
Gad's Jara Jan), вл.
миссис Дж.О. Пакетт



Чемп. Хефти Ред Дачесс (Hefty Red Duchess)
Фото любезно предоставлено покойным Эдвардом М. Вардоном

3. Целью настоящего обсуждения была методика определения оптимального для вязки момента при минимальной специальной терминологии. Вагинальные мазки не являются панацеей от всех наших проблем, возникающих в процессе племенного разведения, однако они действительно позволяют гарантировать, что суку вязали в самое подходящее для нее время. Остальное зависит от нее самой.

Я бы хотел особо поблагодарить доктора ветеринарии Энди Сьюбера за его постоянную поддержку и помощь на протяжении многих лет. Кроме того, большое спасибо Гари Кайтлингеру за консультации по вопросам микрофотографии.



Чемп. Мапос Моника (Maro's Monica), питомник Мапо

НОРМАЛЬНЫЕ РОДЫ

Многие годы не утихает дискуссия по вопросу о том, следует ли сукам бульдогов щениться самим или делать для этого кесарево сечение. Я лично предпочитаю, чтобы при любой возможности сука щенилась сама. Не вдаваясь в обсуждение всех «за» и «против» самостоятельных родов, ниже приводятся некоторые советы тем, кто хочет помочь своим сукам освободиться от бремени естественным способом.

Во избежание неприятностей в период щенности, во всех случаях советуйтесь со своим ветеринаром. Следует предусмотреть возможность возникновения некоторых осложнений. Какой бы хорошей производительницей ни была ваша сука, ее никогда нельзя оставлять без присмотра, во избежание различных осложнений.

На последней неделе щенности суке надо каждые шесть часов измерять температуру. Первым показателем готовности к родам является неожиданное падение температуры, обычно сопровождающееся отказом от пищи. Другими признаками приближающихся схваток являются: тяжелое дыхание, увеличение и рыхлость вульвы, сопровождающееся бесцветными, слизистыми выделениями. Признаками схваток являются сильные, ритмичные потуги. Следует заметить момент их наступления. Схватки могут продолжаться от пяти минут до нескольких часов, пока не выйдет плод.

Сначала появляется околоплодный пузырь. Он играет роль буфера, защищающего плод в утробе матери от ударов, сотрясений и травм. Помимо этого, он раскрывает канал шейки матки, вскоре после чего, как правило, рождается первый плод. Он выходит головкой — носом вперед, передние лапы прижаты под подбородком. На волне мощной и энергичной схватки плод выталкивается наружу, вместе с плацентой и пуповиной.

Новорожденный щенок заключен в околоплодную оболочку, которую сука инстинктивно срывает, чтобы щенок смог дышать. Затем она перегрызает пуповину и наконец съедает послед. Я предпочитаю сам вскрывать околоплодную оболочку и перерезаю пуповину стерильными ножницами, ибо за счет специфического перекуса бульдог может так резко рвануть пуповину зубами, что образуется пупочная грыжа. После этого я беру щенка в правую руку, зафиксировав головку левой, и начинаю раскачивать его, поднимая к плечам и опуская к коленям (как при колке дров), чтобы удалить слизь, которая могла остаться в глотке. Затем щенка следует энергично растереть чистым полотенцем до тех пор, пока он не заскулит. После этого положите его на теплую, подогревающуюся подстилку (если только сука не станет настаивать, чтобы щенок находился с ней).

Щенок может казаться мертворожденным, особенно если плод вышел с опозданием. Постепенно согрейте его и сделайте искусственное дыхание — раскрыв пасть и слегка вытянув язык, сделайте медленный выдох (не резко!); либо опустите щенка по шею в достаточно горячую воду (только не в кипяток!) и энергично разотрите рукой области сердца и легких; либо поместите щенка в духовку или подержите ближе к огню; либо капните ему на язычок каплю коньяка.

Следующие схватки должны начаться в течение получаса. Часто их можно спровоцировать, подложив первого щенка к соску суки. Если схватки длятся более двух часов, требуется помощь ветеринара. После того как сука родит последнего щенка и съест по меньшей мере два последа, ее следует напоить теплым кипяченым молоком, добавив в него яичный желток, витамины, кальций и сырой мясной фарш. Вслед за этим суку надо подмыть и срочно отвести к ветеринару, который



Идеальные бульдоги, 1897 г.
Художник *Р. Мур*



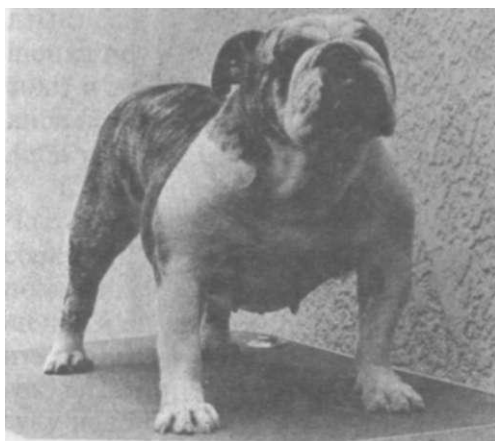
Чемп. Э.Дж. Литтл Ред Нелли (E. J. Little Red Nellie),
Дж. и Клиффорд Стеббинс



Чемп. Мариенбуллс Кайди Ту
(Marinebull's Kaydee Too), вл.
Карл и Джойс Дингмэн



Чемп. Эдвардс Таффи Гэн-
гбастер (Edward's Tuffy
Gangbuster), вл. Френсис и
Барабара Эдвардс.



Чемп. Та-Макс Сторми Гэл
(Tha-Mac's Stormy Gal), вл.
Карл и Джойс Дингмэн

сделает инъекции комбиотика, а также стимулятор для сокращения матки, чтобы удалить возможно сохранившиеся остатки плаценты. Важно следить за тем, чтобы количество родившихся последов соответствовало количеству родившихся щенков, и в случае их несовпадения сообщить об этом ветеринару.

Во время осмотра суки ветеринаром щенков следует держать в тепле и подкармливать водой с железом, медом и витаминами через зонд. Это следует делать в связи с тем, что щенки рождаются с явлениями гипогликемии, гипоанемии и гипотермии. Я не подкладываю щенков суке по крайней мере часа четыре после родов. В этот период щенки получают через зонд воду с медом, а стимулируя анус ватными тампонами, смоченными в теплой воде, можно вызвать у щенков выход пренатальных выделений (мекония).

Прежде чем подложить щенков суке, следует дать ей самостоятельно вылизать каждого щенка по отдельности. Я всегда держу щенков при суке по прошествии первых четырех часов после родов. Для этого мне приходится спать рядом с детским местом, чтобы прислушиваться к тому, как ведет себя сука ночью. Сука, рожавшая самостоятельно, делает все, чтобы не сидеть, не наступить и не лечь на щенка. Я обнаружил, что суки, оченившиеся самостоятельно, более осторожны по отношению к щенкам, чем те, которым было сделано кесарево сечение, так как у них отсутствуют остаточные явления после наркоза.

ВОЗМОЖНЫЕ ОСЛОЖНЕНИЯ

Зачастую наблюдается рождение щенка ягодицами. В этом случае первой рождается не головка, а задние лапы. Для рождения щенка с тазовым предлежанием от суки потребуются все силы, и она не сможет родить оставшихся щенков. Если спустя достаточный промежуток времени плод не выходит, суке надо помочь. Ассистент придерживает голову суки под мышкой, подсунув правую руку ей под живот и приподнимая его, а левой — раздвигает вульву (для этого используется стерильный марлевый тампон). Пальцами правой руки он захватывает заднюю лапу плода и, вставив во влагалище указатель-



Чемп. Чeroки Петула (Cherokee Petula), вл. Пэт и Перри Ропп

ный палец левой руки, пытается нащупать вторую лапу. При этом обе лапы должны показаться из петли. Ассистент вновь вставляет указательный палец во влагалище и ждет следующей схватки. На волне схватки плод продвигается вперед, а палец продолжает легкое, но настойчивое давление. Когда задние конечности полностью выйдут из петли, можно примерно на 2,5 см подтянуть к себе таз щенка. После этого вы захватываете родившуюся часть плода правой рукой и равномерно, преодолевая определенное сопротивление, тяните вниз (но не горизонтально!). Иногда удается достаточно глубоко ввести указательный палец и извлечь щенка, подталкивая его по груди к себе и одновременно подтягивая за конечности. В случае разрыва околоплодной оболочки происходит освобождение головки плода, а так как дышать в родовых путях ему нечем, он может погибнуть, если его быстро не извлечь наружу. Помните, что на извлечение плода, идущего ягодицами вперед, должно быть потрачено минимальное количество времени. Лучше помочь ему родиться, как можно быстрее вытащить из родовых путей (живым или мертвым, лишь бы спасти еще не родившихся щенков).

Крупный плод может застрять на полпути и стать источником неприятностей. Во время схватки помогите суке родить щенка. Если по истечении 15–20 минут вам это не удастся, требуется помощь ветеринара.

Когда вслед за щенком не рождается послед, перережьте пуповину в удобном для вас месте и введите суке препарат, способствующий сокращению матки.

Возможность возникновения серьезных осложнений существует всегда, а вот ветеринара, к сожалению, может не оказаться на месте. Если сука на границе срыва, крайне возбуждена, вставьте пальцы ей во влагалище и в задний проход, пытаясь повернуть и сдвинуть плод через тазовое кольцо или хотя бы удалить возможные препятствия на его пути. При этом важно соблюдать условия полной стерильности. Обмойте пояс задних конечностей суки, опустите руки в антисептический раствор и смажьте пальцы вазелином или мазью «К-У». Я лично предпочитаю мазь «К-У», так как она водорастворимая.

Еще одно серьезное осложнение возникает, когда головка плода повернута набок. Ветеринар может каким-то обра-

зом развернуть головку и вытащить плод при помощи щипцов. Тем не менее может так случиться, что приходится жертвовать таким плодом во имя спасения остальных щенков и самой суки.

Если щенок находится в согнутом положении — одновременно головкой и крестцом к родовым путям, спиной вперед, а иногда, в редких случаях, в поперечном положении, — требуются щипцы и оперативное вмешательство.

После родов внимательно следите за молоком суки и ее температурой. Одно из послеродовых осложнений — мастит. Это воспаление молочных желез, вызванное нарушением оттока молока. У суки обычно повышается температура и пропадает аппетит. При ощупывании молочные железы кажутся твердыми и узловатыми. Приложите горячий компресс и сцедите молоко из воспаленного соска, не позволяя щенкам сосать грудь, пока молоко не придет в норму. Если на то нет особой необходимости, я не люблю, когда кормящим сукам делают какие-либо еще инъекции, кроме комбиотика. Если через четыре-пять дней явления мастита не стихнут, можно заподозрить абсцесс, поэтому необходимо вызвать ветеринара.

Еще одним осложнением является послеродовая эклампсия, или молочная лихорадка. Состояние собаки напоминает эпилептический приступ и требует немедленного вмешательства ветеринара, который должен ввести внутривенно глюконат кальция. Вот почему мы скармливаем всем щенным сукам лактат кальция и продолжаем давать его в течение всего подсосного периода.

Если за сукой достаточно хорошо ухаживали в предродовом периоде и регулярно показывали ветеринару, трудностей при родах она обычно не испытывает. Бытует такое мнение, будто у бульдогов настолько широкие голова и грудь, что сука не может их протолкнуть самостоятельно. В таком случае, возможно, мы в чем-то не правы? Может быть, следует чуть более внимательно отнестись к нашему стандарту и следить за пропорциональным сложением бульдогов? Ситуации, когда суке потребуются сделать кесарево сечение, могут возникнуть в любой момент, но не лучше ли, если это станет скорее исключением, чем правилом?

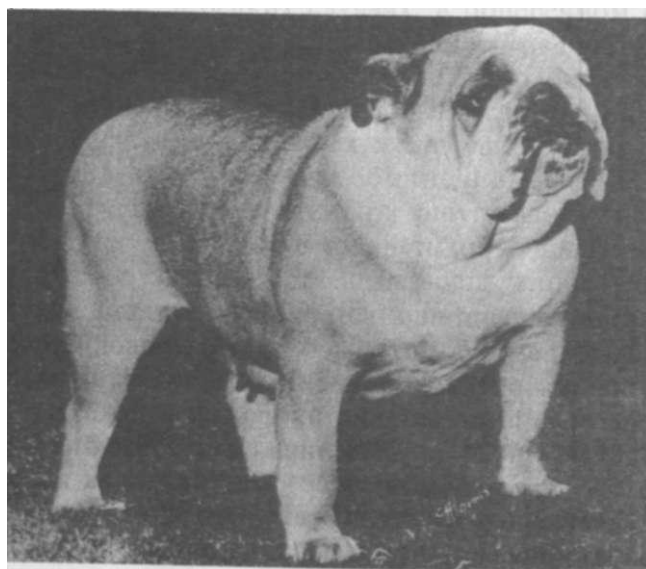
КЕСАРЕВО СЕЧЕНИЕ

Многие годы заводчики и ветеринары считали, что за редким исключением бульдогу необходимо проводить кесарево сечение, не дожидаясь естественных родов. Причины такого распространенного мнения приводятся ниже.

Бульдог во многих отношениях отличается от других пород, поэтому профилактическое лечение, из-за ярко выраженных физических особенностей, проводится иначе, чем у других собак. Бульдог, пожалуй, одна из самых компактных собак в мире. Отношение окружности живота бульдога к его длине больше, чем у других пород. Такая брюшная полость, в отличие от других собак, обеспечивает больший вес внутренних органов на квадратный сантиметр.

Трудности в родах у бульдогов вызваны двумя причинами. Во-первых, заводчики всегда стремились получить собак с крупной головой и широким плечевым поясом, чему и следовали неукоснительно в течение последних шестидесяти—семидесяти лет. Но в то же время слишком мало или абсолютно никакого внимания не уделялось ширине таза у сук.

Некоторые суки с гормональной недостаточностью могут вообще не разродиться, кроме того, всегда существует опасность, что щенок с крупной головой заблокирует канал матки. Другая опасность, возникающая время от времени, заключается в констрикции (сужении) одного из рогов



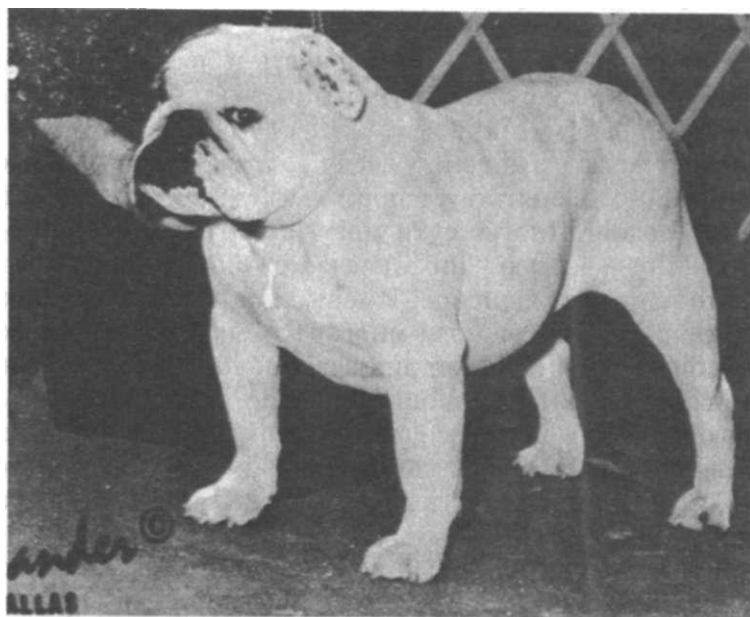
Чемп. Бэйсайд Молассес Кэнди (Bayside Molasses Candy) вл
Кэтрин А. Гансон, зав. доктор и миссис Альфред М. Фридман

матки, достаточно широкого для оплодотворения, но явно недостаточного диаметра для естественного прохождения щенка. Если это состояние будет выявлено слишком поздно, роды наверняка будут протекать с повышенной степенью риска, а вероятность того, что племенная сука погибнет — весьма велика.

Нормальная родовая деятельность и легкие роды — нередкое явление у бульдогов, но учитывая, что большинство этих собак флегматичны, мышечный тонус у многих из них оставляет желать лучшего. Слабая родовая деятельность суки определенно препятствует протеканию нормальных естественных родов. Многие суки могут родить одного или более щенков, но зачастую у них отмечается снижение тонуса матки, что нарушает щенение. Именно поэтому требуется кесарево сечение. Измученная многочасовыми родовыми схватками, сука вполне может произвести на свет ослабленных или даже мертвых щенков. Подобная сука далеко не лучший объект для хирургического вмешательства, да и не самая любящая мать. Гораздо лучше для этих целей подходит сука, не испытывавшая длительных родовых схваток и тяжелых родов.

В результате исследования 160 пометов бульдогов, которое проводилось на протяжении четырех лет, было выявлено, что лишь шесть процентов сук ощенились самостоятельно. В ходе исследования было выявлено, что сука бульдога может ощениться самостоятельно и без вмешательства ветеринара. Малый же процент таких случаев наглядно показывает необходимость кесарева сечения для данной породы до тех пор, пока мы не внесем соответствующие коррективы в конституцию бульдога, заложенную в процессе его разведения.

Существует два хирургических способа проведения кесарева сечения у собак: боковой и средне-брюшной. Боковое сечение выполняется в латеральной области живота, свободной от внутрибрюшной жидкости. Таким образом, разрез получается «сухим», и рана быстро заживает. Большой вес внутренних органов бульдога способствует первичному заживлению бокового разреза, и он быстро зарастает шерстью.



Чемп. По'Лар Принсес (Po'lar Princess), питомник Дикенс



Чемп. Маршаллз Майти К.У.
(Marshall's Mitey KW), вл.-зав.
Роджер и Гарриет Маршалл

При боковом сечении суку кладут на бок и дают ей небольшой наркоз. (Переизбыток наркотического средства введет суку на один-два дня в «хмельное» состояние и не позволит ей должным образом ухаживать за щенками.) Проводится также местная анестезия, при которой собака остается в сознании в течение всей операции. Поддерживается нормальное дыхание и сердцебиение, поэтому щенки рождаются активными, не ослабленными наркозом.

При любом типе сечения желательно сделать инъекцию морфина или атропина, что поддержит ее силы. Местное введение анестетика вдоль линии разреза равноценно общему наркозу. В случае, если действие морфина или атропина заканчивается раньше времени, рекомендуется введение небольшой дозы транквилизатора. Глава всему в хирургическом вмешательстве — время. Если сука слишком долго находится на операционном столе, то через пуповину к щенкам попадут те наркотические средства, которые

вводились матери. Получив в результате длительных и трудных родов слишком большую дозу наркотиков, щенки будут еще несколько часов плакать и скулить. Едва ли это отрицательно скажется на них, но может здорово напугать владельца.

Сразу после кесарева сечения суке следует сделать инъекцию кальция.

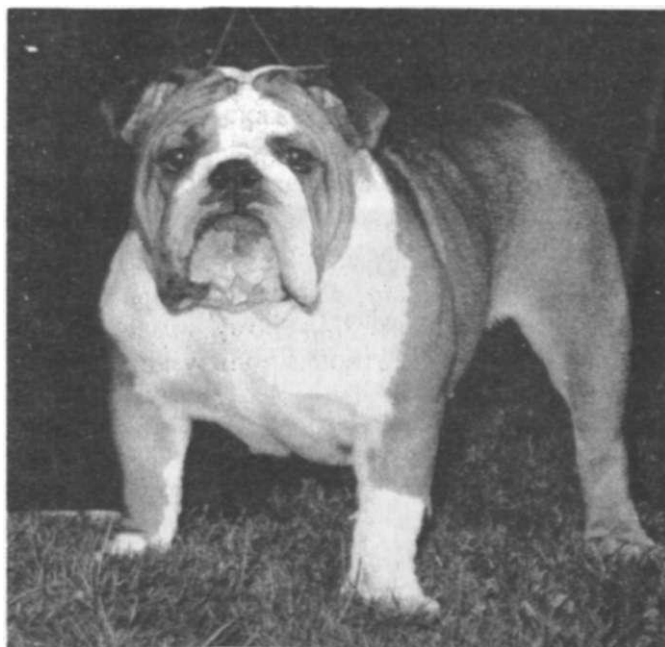
При боковом сечении вероятность развития послеоперационной грыжи невелика, ибо в этом месте давление на брюшину минимальное. Несмотря на это, вероятность образования гнойного затека в области разреза существует. Кроме того, при боковом сечении велика опасность повреждения других жизненно важных органов. Не исключено также, что ветеринар не заметит одного-двух щенков, если они расположены высоко в грудной клетке, что не редко наблюдается у бульдогов. При боковом сечении проводится разрез лишь одного рога матки. Другой расположен внизу, поэтому требуется на него надавить, чтобы щенки вышли. Этот способ может привести к кровотечению, перфорации и другим осложнениям. Для того чтобы переместить матку и удалить из нее плоды, при боковом сечении требуется довольно-таки много времени. Поэтому, чтобы получить жизнеспособное потомство, следует постоянно помнить о таком факторе, как время. При боковом сечении ветеринару приходится проходить через три мышечных слоя, чего не бывает при срединно-брюшном сечении. И все же довольно часто сука прекрасно переносит четыре-пять боковых сечений (каждый раз с противоположной стороны).

Некоторые суки отказываются лежать при выкармливании щенков на прооперированном боку из-за сохраняющейся болезненности. Кроме того, место разреза может зажить через рубцевание, что не очень желательно для выставочной суки.

При срединном сечении оба рога матки легко извлекаются из брюшной полости. Матка кладется суке на живот, и рога по очереди вскрываются. Щенков быстро извлекают и передают ассистенту, который тут же вскрывает околоплодную оболочку, проводит стимуляцию дыхания, перерезает пуповину и обтирает щенков.



Чемп. Дж.Сиз Джон Бойс По'Лар Беар (JC's Jon Boy's Po'Laг Bear), вл. Джим и Коринн Уиник



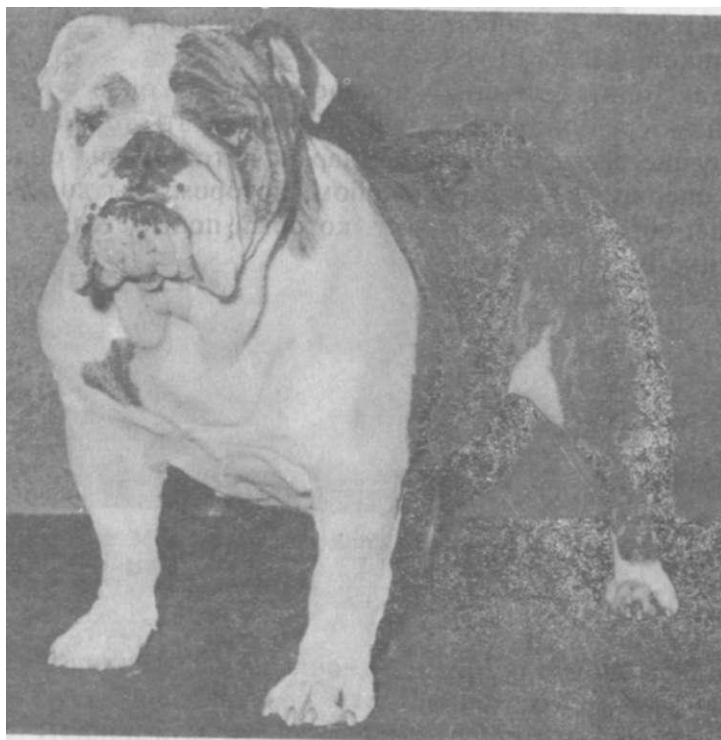
Чемп. Бев-Ронс Мишн Белл (Bev-Ron's Mission Belle), вл. Джон и Сэнди Бэрроу

При накладывании швов не рекомендуется использовать кетгут, поскольку он уже доказал свою неэффективность. Нейлон куда лучше. Если ветеринар подходит к делу ответственно и сшивает все три слоя брюшных мышц поочередно, вероятность расхождения краев раны и образование послеоперационной грыжи невелика.

Рассмотрев оба способа сечения и выбрав для себя оптимальный, следует задаться вопросом о наиболее подходящем времени для его проведения. Одни заводчики просят ветеринара выполнить кесарево сечение на шестьдесят четвертый день от момента вязки. Другие на шестьдесят третий день начинают приглядываться к признакам приближения родов — слизистым выделениям из петли, понижению температуры тела до 37 градусов и менее, а также общие проявления беспокойства у суки. Это признаки говорят о том, что до родов осталось двенадцать или двадцать четыре часа.

Какой бы способ ни применялся, большое значение придается послеоперационному уходу за сукой. Послеоперационный шов должен быть сухим и чистым. Для этого вполне достаточно дважды в день протирать его спиртом и присыпать детской или любой другой, снимающей раздражение присыпкой, типа ВFI.

Итак, один ветеринар предпочитает боковое сечение, другой — срединное. Каждый должен делать то, чем владеет лучше всего. Если ветеринар, к которому вы обратились, оперирует не тем способом, которому вы доверяете больше, обратитесь к другому, который пользуется в своей практике именно этим.



Чемп. Эшфорд Сьюпербс Бриджид (Ashford Superb's Brigid), вл. мис-сис А. Р. Гласс

**ИСКУССТВЕННОЕ ВСКАРМЛИВАНИЕ
ЩЕНКОВ МЕТОДОМ «ПОГРУЖЕНИЯ»**

(По материалам Гертруды Фридман)

В поисках наиболее эффективных способов достижения цели мы зачастую выбираем самый сложный, не желая видеть более простой и результативный. Так обычно происходит при искусственном вскармливании щенков-сирот или из-за недостатка молока у матери. Большинство из нас пользуется при этом рожком, игрушечной бутылочкой, шприцем с надетыми на канюлю соской или трубочкой (катетером, зондом). С чистой совестью можете припрятать все это поглубже в ящик до экстренного случая. Глупости, скажете вы. Вовсе нет. И вы поймете почему, если узнаете историю бульдога Фреды Самта, принадлежавшей Кристофф, и их ветеринара. История весьма поучительная и загадочная, ибо трудно понять, почему ветеринарная техника, применявшаяся с успехом в течение сорока лет одним из ветеринаров и, по всей вероятности, не им изобретенная, не нашла широкого признания у его коллег.

Фреда Самта родилась и выросла в одном из известных питомников, а когда пришло время, самостоятельно разродилась двенадцатью щенками, одиннадцать из которых родились живыми. Четыре дня спустя умер один из щенков, как сочли Кристоффы, от недоедания. Представив себе перспективу прикорма десятирех щенков из бутылочки, миссис

Кристофф разволновалась и настояла на том, чтобы муж вызвал ветеринара и выяснил, нет ли более простых способов. Мистер Кристофф, преуспевающий фермер (у него несколько сот голов скота), не задумываясь вызвал специалиста по крупному скоту, а не того, кто обычно лечил его собак, и получил ответ, что бутылочки вовсе не обязательны. Ветеринар порекомендовал приготовить жидкую овсяную кашу на обычном молоке, налить ее в мелкий тазик и положить туда щенков. Кристоффы подумали, что доктор «не в себе» и что щенки могут захлебнуться, но все же решили попробовать. К их несказанному удивлению, едва поняв, что вокруг еда, щенки начали жадно ее лакать, а Фреда Самта с тем же удовольствием вылизала своих детей, как только они насытились.

Узнав о том, что щенков с тем же успехом стали кормить методом «погружения» постоянно, ежедневно, я решила позвонить ветеринару Кристоффов и спросить, нельзя ли вскармливать таким образом щенков с самого рождения. Доктор, не пожелавший назваться, заверил меня, что, разумеется, можно. Он сказал, что прежде всего пытается, конечно, найти для сирот кормилицу, но если поиски не увенчаются успехом, метод «погружения» вполне годится, и на овсянке можно вырастить крепких, здоровых и упитанных щенков. Новорожденные, объяснил он, не станут сразу лакать кашу из миски, зато будут облизывать друг друга, когда их оттуда вынут. Пройдет несколько дней, и они станут уже есть из миски, как это случилось со щенками Кристоффов.

Написав статью, но не имея возможности попробовать этот способ вскармливания в собственном питомнике, я узнала о двух успешных экспериментах, проведенных по этой методике.

Дейл Кук (Северо-Калифорнийский бульдог-клуб), не имея понятия о существовании такого метода и не получив ничего совета, стал так вскармливать котят, когда их мать погибла от отравления. В ответ на мою просьбу, обращенную ко всем, кто мог бы поделиться хоть какой-нибудь информацией, Дейл написал в «Калифорнийском бульдоггере» за сентябрь 1969 года:



Чемп. Райменс Ригал. Рулетт (Rieman's Regal Roulette), вл. Дебра Раймен, Барб Шмидт и Рэнди Миллер, завоевал титул Лучший представитель противоположного пола на Чикагской специализированной выставке АБК 1985 г.



Чемп. Бовэгз По'Лар (Bowag's Po'Lar), зав. Уильям Хайнкс, Биверли и О'Нейл Вагнеры, вл. семья Вагнер совместно с Нэнси Шульц, завоевала титул Лучший представитель породы на национальной специализированной выставке 1986 г., став, таким образом, первой обладательницей этой высокой награды среди сук породы бульдог
Фото П. Нил

«Я просто взял готовое молоко по формуле Бордена, всыпал порцию детского питания, размешал, разогрел и опустил туда пятерых котят. Поначалу они вылизывали друг друга и собственные лапки, через несколько дней стали лакать самостоятельно... а месяц спустя ветеринар сказал, что это прекрасные здоровые котята».

Сандра Кинг (Ново-Английский бульдог-клуб) по моей рекомендации попыталась выкормить методом «погружения» мелкого девятидневного щенка, достаточно активного и сильного, но малоежку. Ему очень быстро надоедало сосать материнское молоко и вскармливание через соску — тоже не нравилось. В сентябрьском номере «Бюллетень Ново-Английского бульдог-клуба» за 1969 год Сандра написала:

«Я поместила его в суповую тарелку с теплым молоком и детской рисовой смесью «Гербер». В первый момент он нескананно удивился, попускал носом пузыри, а затем выгнул шею и начал есть!.. Тарелка была слишком глубока для него, чтобы отдыхать в ней, не захлебнувшись, поэтому он продолжал лакать, пока не наелся, и лишь тогда заскулил».

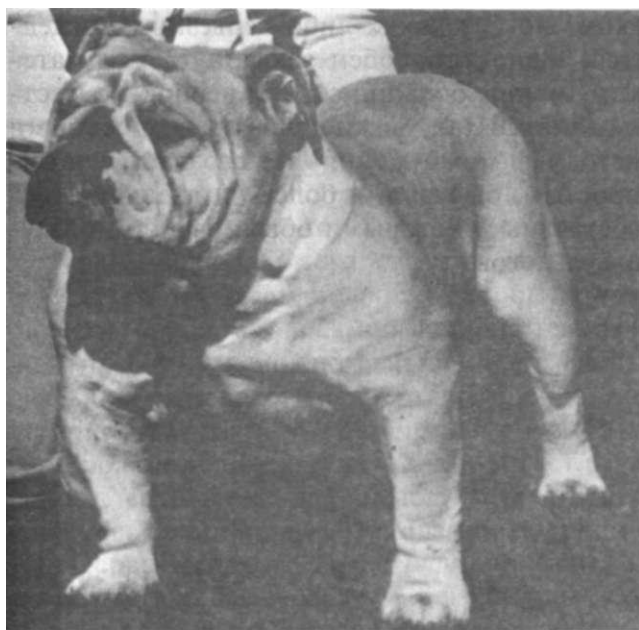
Два последующих кормления прошли не столь успешно. В первый раз смесь в тарелке оказалась недостаточно глубокой для него, а во второй она получилась чересчур густой, чтобы вычихнуть ее через нос, что его очень огорчало. Но к десятому утру его жизни он... набрал 84 грамма.

Четвертое кормление прошло так же успешно, как первое. Позднее глубина уже не имела значения — щенок быстро понял, что ему надо есть».

В октябре мне удалось проверить метод «погружения» в собственном питомнике. Наша Бейсайд Опал заболела после родов. Одна болезнь следовала за другой. Чтобы освободить Опал от ее обязанностей, я решила окунуть щенков в еду, когда им было всего несколько дней от роду. Скоро я обнаружила, что пока их мать не разболелась настолько, что молоко стало явно убывать, щенки категорически отказывались есть кашу. Они упорно выкарабкивались из миски, громко выражая свое возмущение. Но стоило им как следует проголодаться, они принялись за еду с такой жадностью, что мне пришлось вытаскивать их из миски в страхе, что они переедят и разболеются.



Чемп. Хурей Фор Ми (Hoogay For Me), вл. Дональд
Барбара Текерей



Маккририс Тэм О'Шентер Морган (McCreery's Tarn
O'Shanter Morgan), вл. Ричард и Виргиния Маккрири

В отличие от Фреды Самта и Джилл, принадлежавших, соответственно, Кристоффам и Сандре Кинг, Опал, ослабленная тяжелой болезнью, не облизывала своих щенков. На первый раз я искупала липких грязнуль и положила под лампу, чтобы высушить, но щенки так тряслись и дрожали, что я решила отложить тщательное купание до того момента, пока они не научатся есть с края миски.

Я обнаружила, что совсем маленькие щенки на самом деле не лакают еду, а прихлебывают, удовлетворяя таким образом неистребимый сосательный рефлекс. Пузыри из носа, упомянутые миссис Кинг, пускались от азарта, с которым щенки поглощали свою кашу. Они просто окунали в нее мордочки, а потом от нехватки воздуха, естественно, чихали, чтобы прочистить носы и вздохнуть.

Дабы соблюсти полную достоверность в описании новой методики, следует, помимо достоинств, назвать и ее недостатки. Насколько я могу судить, единственная проблема, возникающая при выкармливании щенков методом «погружения», состоит во вдыхании пищи. В результате такого вдыхания один из наших щенков некоторое время страдал насморком, но без каких-либо серьезных последствий. Разумеется, щенок способен захлебнуться и материнским молоком, и при большинстве способов искусственного вскармливания. Итак, можно считать, что особыми недостатками методика «погружения» не страдает и является наиболее простым, быстрым и более питательным методом, чем все остальные, которыми обыкновенно пользуются заводчики бульдогов.

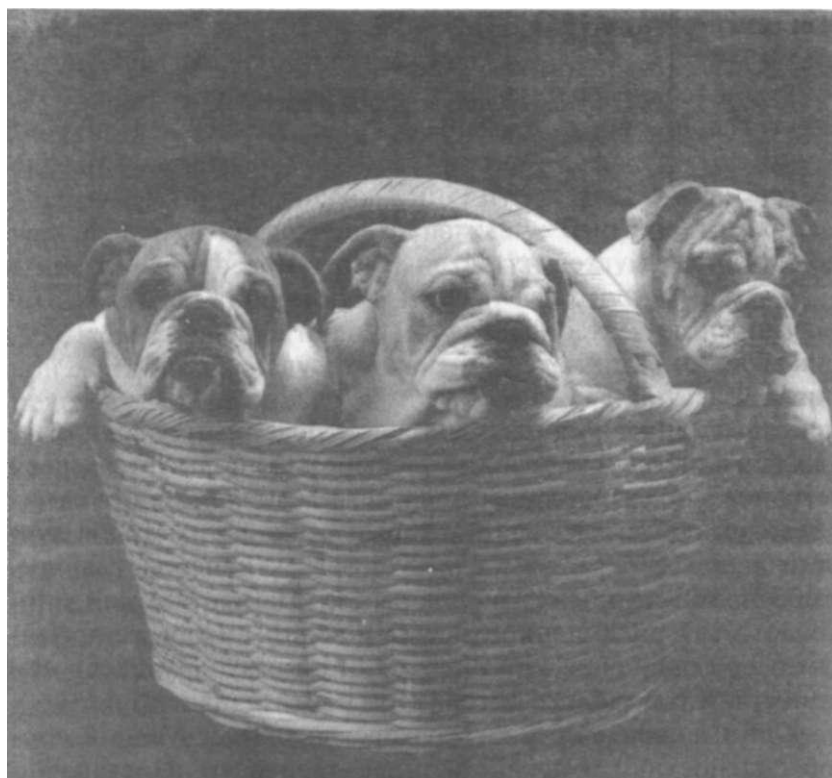
ПОПРАВИМЫЕ ПРОБЛЕМЫ У ЩЕНКОВ

(По материалам Эдны Гласс)

Эта глава написана в помощь новоиспеченным заводчикам. Каждый опытный заводчик, несомненно, пользуется своей методикой и лекарственными средствами для решения одних и тех же проблем. Не стану спорить, какой из методов лучше и какой антибиотик действует эффективнее — главное, чтобы в конечном итоге щенок выжил. На протяжении многих лет мы теряли щенков, всегда по одним и тем же причинам и при одинаковых симптомах, и ни разу не удалось нам самим или с помощью ветеринара найти панацею.

Один из врачей-терапевтов предложил следующий способ диагностики и лекарственные препараты. Постараюсь рассказать обо всем подробно, чтобы помочь новичку распознать проблему на самой ранней стадии. Именно на ранней, то есть как можно раньше — это очень важно. Произведя при мне вскрытие мертвого щенка, доктор установил причину смерти — «механическая пневмония», что означает «инородное тело в легких». Такое может случиться при рождении, если щенку не помогут сделать первый вдох, или позднее, во время выкармливания молоком матери.

Первый симптом — затрудненное дыхание. Это можно заметить в течение первой недели или десяти дней после рождения, иногда раньше, но всегда задолго до того, как у



Полная корзина подающих надежды бульдогов, принадлежащих Леоноре Керр — (слева направо) Джонатанс Тагбоут Контесса, Риккис Тагбоут Адмирал Ристи и Ребеккас Тагбоут Беби Долл

щенка станет проявляться недомогание иного рода. Я бы сравнила такое тяжелое дыхание с мехами для раздувания огня в камине. Поначалу оно не слишком заметно, но проявляется все более отчетливо по мере роста щенка и дальнейшего прогрессирования заболевания. Не путайте кратковременное затруднение дыхания, возникающее сразу после кормления, с длительно тяжелым дыханием, причиной которого является механическая пневмония. Доктор прописал пятидневный курс инъекций пенициллина — примерно 1,0 мл на 1 кг веса щенка, включая однократное введение 1,0 мл глобулина.

Если заболевание, несмотря ни на что, распознается не сразу, вы наверняка догадаетесь о нем по поведению щенка: он пытается найти темный угол, высоко запрокидывает голову, иногда поскуливает и даже кричит навзрыд. В таких случаях, чтобы помочь щенку и облегчить дыхание, я закутываю его в одеяло с высоко поднятой головой. Щенку необходимо возвышенное положение (сидя, а не лежа, когда повышается давление на легкие), особенно если дыхание слишком глубокое и тяжелое, и бедняга чувствует себя очень плохо. Желательно дать ему подышать кислородом (до 2 — 3 литров). Просто удивительно, как страстно щенки ползут к кислородному устройству в надежде на облегчение. В особо тяжелых случаях, если щенок не может одновременно сосать мать и дышать, следует кормить его с ложечки. Я при этом обычно добавляю в молоко немного детской питательной смеси. Если щенок во время кормления задыхается и теряет сознание, дайте ему на несколько минут подышать кислородом, и как только он придет в себя, продолжайте кормить. Некоторые заводчики предпочитают выкармливать таких щенков через трубочку (зонд).

В тех случаях, если болезнь не выявлена на ранней стадии, рекомендуются дополнительные инъекции комбиотика (фирмы «Пфайзер»). Вводить его можно при условии достижения щенком трехнедельного возраста, так как представляет собой комбинацию пенициллина и стрептомицина. Он противопоказан щенкам в возрасте одной недели. Лекарство назначают по 0,5 мл в день в течение пяти дней для щенков весом 1 — 1,5 кг, включая однократное введение 1,0 мл гло-



Чемп. Балтикс Таф Нафф (Baltic's Toughe Nuff), вл. доктор Джон О. Лузинс

булина. Затруднение дыхания наблюдается еще длительное время по завершении курса лечения. Не беспокойтесь, вы сделали все возможное, и скорее всего дыхание постепенно восстановится.

Если у вас есть опытный ветеринар, он облегчит выздоровление вашего питомца, введя в легкие трубочку для отсоса излишней мокроты. Так поступил с одним из моих щенков доктор, явившийся ко мне, чтобы приобрести себе питомца. Впоследствии, столкнувшись с подобной проблемой, я попросила своего ветеринара проделать эту процедуру. Он отказался! Так что если ветеринар соглашается работать с заводчиком «в одной упряжке», считайте, что последнему крупно повезло!

И снова хочу подчеркнуть, что секрет спасения таких щенков таится в ранней диагностике, а также, что не менее важно, в правильном выкармливании. Если быть все время начеку, на ваши плечи не лягут заботы, перечисленные в последних трех абзацах! Еще одно предостережение: если щенку становится лучше через пару дней, не прекращайте инъекции пенициллина, проведите весь пятидневный курс. В настоящее время мы спасаем 99 процентов щенков с механической пневмонией. Это риск, это тяжелый труд, но они безусловно стоят того, в особенности если впоследствии к кличке одного из таких щенков добавится титул Чемпион. Так случалось с нашими щенками.

Другая проблема, с которой следует считаться, — нарушения пищеварения. Очень часто один щенок из помета не усваивает молоко. Первый признак заболевания — белые испражнения. Если такого щенка не лечить, он непременно умрет. Педиатры рекомендуют пантерик в капсулах в трехкратной дозе — 0,3 г (производство компании «Парк Дэвис»). Капсулы очень велики, и их невозможно поделить на несколько частей для новорожденного щенка, поэтому мы высыпаем содержимое капсулы в плоскую посуду, увлажняем палец и макаем его в порошок. Потом палец с приставшим к нему лекарством кладем в рот щенку, и так перед каждым кормлением. Как только это станет возможным, добавьте к рациону щенка овсяную и банановую детские питательные смеси. Бананы восполняют



Чемп. Рич Джентл Йодин (Rich Gentle Iodine), вл. С.Д. Ричардсон
Фото *Петрулиса*

недостаток калия в крови щенка, что и является причиной белого кала.

Третья проблема, с которой нам приходится сталкиваться у новорожденных, — это вздутие, которое зачастую приводит к смерти! Причин может быть несколько, но наиболее распространенная — колики (спазмы). Рекомендуем стимулировать у щенков срыгивание после каждого кормления, а также давать половину чайной ложки препарата дигель. Это просто волшебное средство! Если щенок страдает одновременно вздутием и поносом, давайте ему дигель в сочетании с пахтой¹. Мы на собственном опыте убедились в эффективности такого лечения. Благодаря ему стали известными Чemp. Эшфорд Баттермилк Скай и Чemp. Эшфорд Баттермилк.

¹ П а х т а (Buttermilk (англ.) — обезжиренные сливки, получаемые как побочный продукт при сбивании сливочного масла.



Чемп. Джонатан оф Ривербрэ (Jonathan of Riverbrae), вл. Кэтрин Фримен

КОРМЛЕНИЕ ЩЕНКОВ ЧЕРЕЗ ЗОНД

(По материалам Риты Литтл)

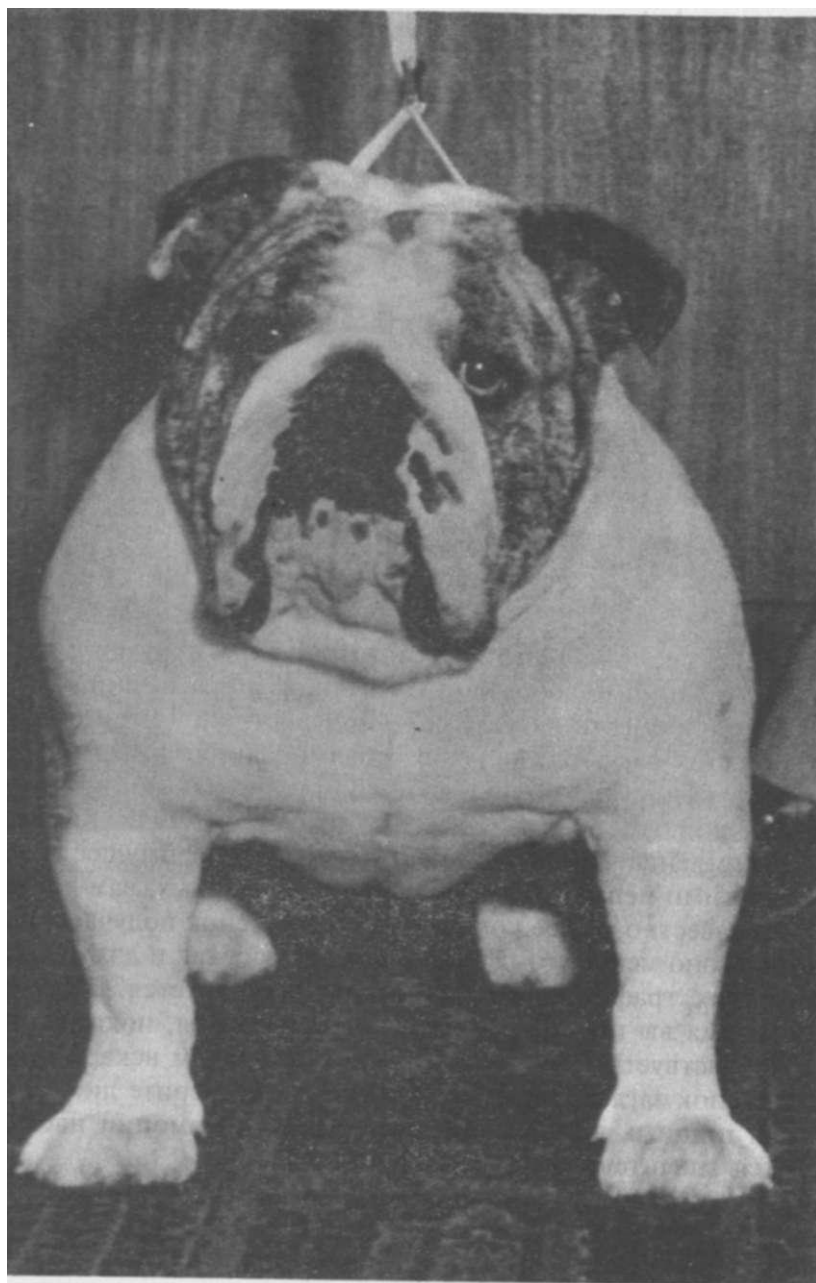
Время от времени возникает потребность в искусственном вскармливании новорожденных щенков или введении прикорма из-за смерти их матери либо недостатка у нее молока.

В таких случаях я обычно отдаю предпочтение кормлению через зонд (трубочку), хотя кормление с помощью рожка или пипетки отнимает гораздо меньше времени.

Кормление через зонд имеет множество преимуществ перед другими испытанными методами. Во-первых, вам достоверно известно, какое количество пищи щенок получает. Во-вторых, оно менее утомительно как для вас, так и для щенка. В-третьих, график кормлений проще регулируется. В случае перекорма вы просто уменьшаете порцию еды, пока щенок не почувствует себя лучше. Обычно при таком вскармливании щенок заглатывает меньше воздуха, и, верите ли, аспирация пищи и развитие аспирационной пневмонии наблюдаются значительно реже.

Для питания через зонд я использую трубку 38 см длиной (№ 8 French), для вскармливания детей-грудничков (из прозрачного гибкого пластика), подходящую питательную смесь, шприц плюс небольшую дозу смелости.

В качестве питательной смеси я обычно беру банку сгущенного несладкого молока, развожу его таким же количе-



Чемп. Бастер Бьюти (Buster Beauty), вл. Дэрлин Стюдманн



Чемп. Немакс Сэр
Джеймс Фернот
(NeMac's Sir James
Fearnought), вл.
Нелли С. Мак-
фарленд

ством кипяченой воды, добавляю один сырой яичный желток (альбумин собака не усваивает), чайную ложку дифосфата кальция, 0,66 мл витаминов А, В, D, Е, С, столовую ложку свежего меда или слабого сиропа Каро.

Первые четыре часа жизни щенков я практически не отхожу от них, помогая им опорожняться через каждые полчаса.

Четыре часа спустя я пытаюсь сцедить у суки молозиво, чтобы щенки получили необходимые антитела. Если это не получается, я даю каждому щенку примерно по 2,0 мл кипяченой воды с медом.

К шестому часу я начинаю давать молочную смесь, добавив в нее то количество молозива, какое удалось сцедить.

Наберите смесь в шприцы и поставьте их в чашку или пиалу. Устройтесь поудобнее в кресле и положите на колени полотенце. Для того чтобы знать, на какую глубину ввести щенку зонд, замерьте расстояние от его губ до последнего ребра и сделайте отметку на трубочке пластырем или нетоксичной тушью.

Держите щенка за мордочку левой рукой, а правой опустите конец трубочки в питательную смесь. Затем положите его щенку на корень языка и осторожно вводите трубочку дальше, в глотку.

Щенок должен проглотить трубку так, чтобы вы при этом не почувствовали сопротивления. После того как трубка опустилась до отметки, присоедините шприц. Подтяните поршень на себя, убедившись, что в трубку набирается желудочный сок. Медленно введите корм в желудок щенка. Если при подтягивании поршня вы почувствуете сопротивление, значит, конец трубки уперся в стенку желудка. Прекратите аспирацию, иначе вы можете вызвать кровотечение. Сопротивление если и возникает, то немедленно. В таком случае либо удалите зонд и начните все сначала, либо, если уверены, что попали в желудок, введите корм.

Когда вся порция питания введена, подождите полминуты или минуту, чтобы удостовериться, что все в порядке. Теперь осторожно вытаскивайте зонд, промойте его теплой водой, как следует продуйте и переходите к следующему -щенку.

Помните: работать надо медленно, ни в коем случае не торопиться! И не забывайте менять метку на зонде по мере роста щенка.

Зонд почти всегда попадает в район входного отверстия желудка или непосредственно в желудок. Если зонд идет не туда (в дыхательное горло), что бывает крайне редко, щенок начнет беспокоиться, задыхаться и терять сознание. **НЕ ПАНИКУЙТЕ!** Осторожно удалите зонд, успокойте щенка и начните все сначала. Вводите корм медленно. Предварительно, чтобы набить руку, наполните шприц разведенным молоком или водой, присоедините канюлю к зонду и надавите на поршень, чтобы жидкость лилась вам на руку. Прodelайте это несколько раз, по-разному осуществляя давление на поршень, и вы заметите, что при быстром опорожнении жидкость обожжет вам руку.

На шестой день я начинаю добавлять в питание овсяную или другую детскую смесь. К третьей неделе щенки при каждом кормлении получают молочную кашу или детское мясное пюре. На седьмой-восьмой день я кормлю щенков по



Чемп. Лютинс Джейджейс Мейбл (от Мим-Джиге Баки-Ту оф Ча-Ру и Брук-холлоу Тинавил), вл. Джин Флоро и Мери Фрэнсис Гайлс (зав.)



Чемп. Паттерсонс Дебютант (Petterson's Debutante), вл. Уильям и Кэрол Паттерсон

следующему графику: 7.00, 12.00, 18.00 и 23.00 (последнее кормление только для крепких и здоровых щенков).

Джейн Во добавляет к сказанному: «Мы пользовались этим методом для вскармливания как новорожденных, так и двухнедельного, совсем больного щенка, который не мог самостоятельно глотать. Все получалось, и очень успешно».

Вместо молочной смеси мы используем «Эзбилак», добавляя при необходимости мед и коньяк, а также, в зависимости от возраста щенка, взбитые и процеженные яичные желтки (готовое детское питание). Щенков, достаточно сильных, чтобы сосать, мы кормим из бутылочки, а не через зонд, хотя, вне всяких сомнений, ничто не заменит им естественное вскармливание.

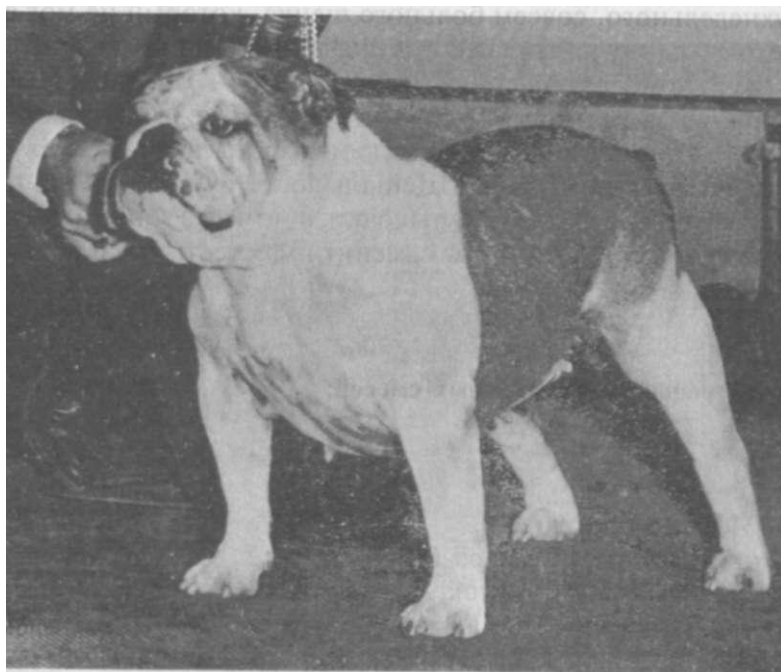
Другие рецепты питательных смесей:

1.

240 мл молока
ч.л. молочного сахара (лактозы)
сырой яичный желток
ч.л. лаймовой (или лимонной) воды

2.

500 мл цельного молока
30 мл густых сливок
2 ч.л. лаймовой (или лимонной) воды
сырой яичный желток



Чемп. Англии и Америки Джекэт Силвер Клауд (Jackath Silver Cloud), питомник Дикенсбрэ. Эта сука стала Лучшим представителем породы, а также многократной Победительницей в Группе и обладательницей титула Лучший представитель выставки в Америке

ОЦЕНКА ЩЕНКОВ И УХОД ЗА НИМИ

(Из беседы с Мэй Диккенс)

В этой главе я привожу свое интервью с ветераном — заводчиком Мэй Диккенс. Наблюдения миссис Диккенс основаны на многолетнем личном опыте и заслуживают внимания любого уважающего себя заводчика.

Автор. Скажите, Мэй, на что вы обращаете внимание при отборе будущего чемпиона?

М.Д. Я предпочитаю отбирать щенков среди новорожденных. Большинству наших сук мы проводим кесарево сечение, поэтому когда ветеринар извлекает плод, удаляет с него околоплодную оболочку и протягивает щенка мне, я начинаю его протирать, осматривая при этом, а потом говорю: «Хороший щенок, голова большая, форма черепа замечательная». Продолжая обтирать щенка, я тщательно ощупываю его, затем, когда он почти обсох, кладу в коробку на подушку с электрической грелкой, прикрытой полотенцем.

Так, теперь следующий. Врач протягивает его мне, и я говорю: «А этот откуда взялся? Похуже. Длинномордый, и голова слишком длинная, а корпус на ощупь неплохой». Итак, я укладываю и его, а на подходе уже третий. Ах, какой замечательный! Какая морда! Какой вздернутый нос! А как вам нравится голова?! Большущая, вся в складках. Кобелек. Туловище короткое. Я осматриваю его, взвешиваю на руке... тяжелый. И этого кла-

ду на место. Вот так и идет работа на пару с ветврачом. Щенок за щенком. Может быть, у этой суки их будет шесть или семь. Я тружусь без устали, протираю, ощупываю, просушиваю и укладываю. Помогаю врачу во всем, о чем он ни попросит.

Когда все щенки на месте, я подхожу к коробке и осматриваю их. Беру в руки каждого и внимательно разглядываю. Больше всего меня интересует размер и форма головы, короткий корпус, вздернутый нос, короткая и квадратная морда. Длинного и узкого нам не надо. Мы хотим видеть широкий череп и правильный постав ушей. Как правило, я продолжаю наблюдать за пометом еще несколько дней, но чаще всего тот щенок, который мне сразу приглянулся, когда впервые появился на свет, и останется лучшим. Так я отобрала Бэшера¹. Он был весь в складках, и, увидев его впервые, я спросила: «Кто это тебе по морде дал?» Вот откуда взялась кличка Бэшер¹.

Я за свою жизнь повидала не один помет и обычно выбирала щенков, и до сих пор выбираю, по одним и тем же признакам. Они должны иметь короткое туловище, широкий крепкий плечевой пояс, — об этом можно судить на ощупь. Руки могут сказать куда больше, чем глаза. Например, таким способом вы можете судить о форме плечевых костей, убедиться, что корпус действительно короткий. Щенок должен быть коротким и упитанным.

Автор. А как насчет другой крайности, Мэй? Каким должен быть хвост?

М.Д. На хвост я, конечно, также обращаю внимание. Проверяю, достаточно ли низко он поставлен. На мой взгляд, закрученный штопором хвост лучше, чем прямой, суживающийся к концу. Хотя по стандарту бульдог должен иметь именно суживающийся к концу хвост, он должен быть низко поставлен и не опускаться ниже скакательного сустава. Если он посажен чересчур высоко, собака во время движений по рингу может задрать его вверх, а это очень плохо. Короче говоря, хвост должен быть таким, чтобы собака его держала опущенным.

Автор. А что вы нам скажете по поводу челюстей?

М.Д. Я уже говорила, что морда у щенка не должна быть длинной. Для того чтобы оценить ее, необходимо осмотреть

Б э ш е р (basher — *англ.*) — профессиональный боксер. (*Примеч. перев.*)



Чемп. Леймрит Корнфлауэр оф Вингроув (Lamerit Cornflower of Wyngrove), зав. мистер Дж.Дж. Гаррисон



Чемп. Чироки'с Ангус оф Примева (Cherokee's Angus of Primeva), вл. Коди Т. Сикл (зав.) и Ли Силва



Чемп. Англии и Америки
Гоулсби Крейгатин Брейв
Бой (Goulceby Craigatin
Brave Boy), вл. Фрэнк
Хейз Берч

пасть. Я раскрываю его крохотную пасть, заглядываю туда и оцениваю, широка ли у него нижняя челюсть. Конечно, зубов там еще нет, но можно представить себе, как они прорезаются, а для этого им нужно много места. Даже у новорожденного щенка верхняя губа не должна выдаваться. Этого нам не надо. Она должна быть короткой, плотно прилегающей.

Автор. Расскажите, пожалуйста, об уходе за щенком и кормлении.

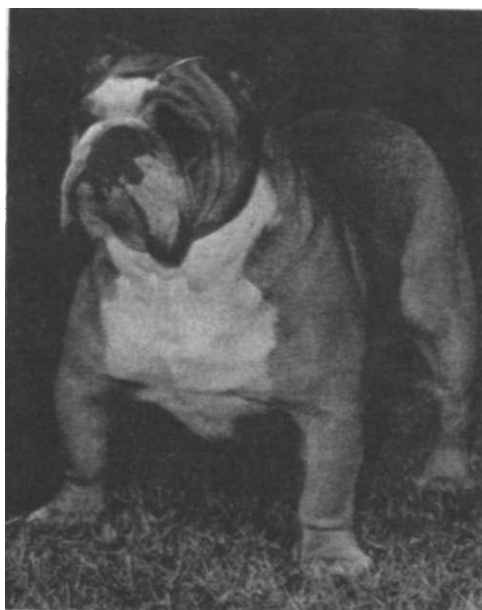
М.Д. Если щенки появляются на свет в ночные часы, для нас это очень утомительно. Уложите их в теплое гнездо на мягкой подстилке, и они проспят несколько часов. Если вы уложили щенков на электрическую грелку, проверьте, чтобы она не была слишком горячей, иначе щенки погибнут от перегрева организма. После этого я ложусь и сплю несколько часов. Но в 5 часов утра, как правило, уже поднимаюсь. Многие считают, что щенкам надо сосать мать, чтобы получить свое первое молоко. Я согласна с этим. Но в наших условиях я все-таки предпочитаю сразу давать «Эзбилак», чтобы не было никаких проблем (он продается в виде консервов). Я кормлю их из рожка, и им, как правило, это нравится. В этом случае, отсчитывая от первого кормления, я кормлю их через каждые три часа. Если к 10 часам вечера они сыты, не скулят, не нервничают, а вовсю спят, я кормлю их в 2 часа ночи, затем в 5 часов утра и так далее. Я продолжаю кормить их через каждые три часа до двухнедельного возраста. С этого времени я уже не поднимаюсь в 2 часа ночи. Последнее кормление приходится на 10 часов вечера, а утреннее — на 5 утра. Вы спросите меня: а как же мать? Ну что ж, она, как правило, сама о себе заботится. У меня никогда не было проблем с «мамами» и их молоком.

Я, конечно, очень внимательно за ней наблюдаю, но если щенки не сосут ее, молоко постепенно перегорает.

Когда щенки достигают трехнедельного возраста или у них прощупываются маленькие режущиеся зубки, я начинаю давать им «Эзбилак», разбавленный наполовину водой, добавляя туда рисовую смесь «Паблум». Кроме того, ежедневно даю назначенные ветеринаром витаминные капли. Когда начинают прорезаться зубы, я также начинаю давать сырой говяжий и куриный фарш (не слишком жирный), размером с тефтельку, дважды в день. С этого возраста я начинаю кормить их



Чемп. Лонарк Бэбби
(Lonarch Babbie)
Фото любезно предос-
тавлено миссис А. Р.
Форбуш



Чемп. Шонси Данкан Данс
Май Мийо (Shauncy Duncan
Dunce My Mijo), вл. Джон и
Сэнди Бэрроу
Фото *Лэнгдона*

четыре-пять раз в день. Еще через неделю начинаю размачивать сухой корм фирмы «Пурина», «Паппи чау». Замачиваю 230 грамм корма таким же объемом кипяченой теплой воды и выдерживаю, пока он не впитает ее и не станет кашеобразным. Тогда я беру порцию размоченного «Паппи чау», постный говяжий фарш и уже готовую рисовую молочную кашу. Все это смешиваю и кормлю щенков четыре-пять раз в день, каждого отдельно. Если у меня шесть щенков, я обязательно кормлю их по очереди, чтобы точно знать, сколько съедает каждый, хороший ли у него аппетит и как он развивается.

Автор. Поскольку вы работаете в тесном сотрудничестве с ветеринаром, то, вероятно, знаете все насчет инъекций... профилактических прививок?

М.Д. Мы содержим ветеринарный госпиталь и сдаем его в аренду нашему врачу. Он работает с нами уже более семнадцати лет и зарекомендовал себя с самой лучшей стороны.

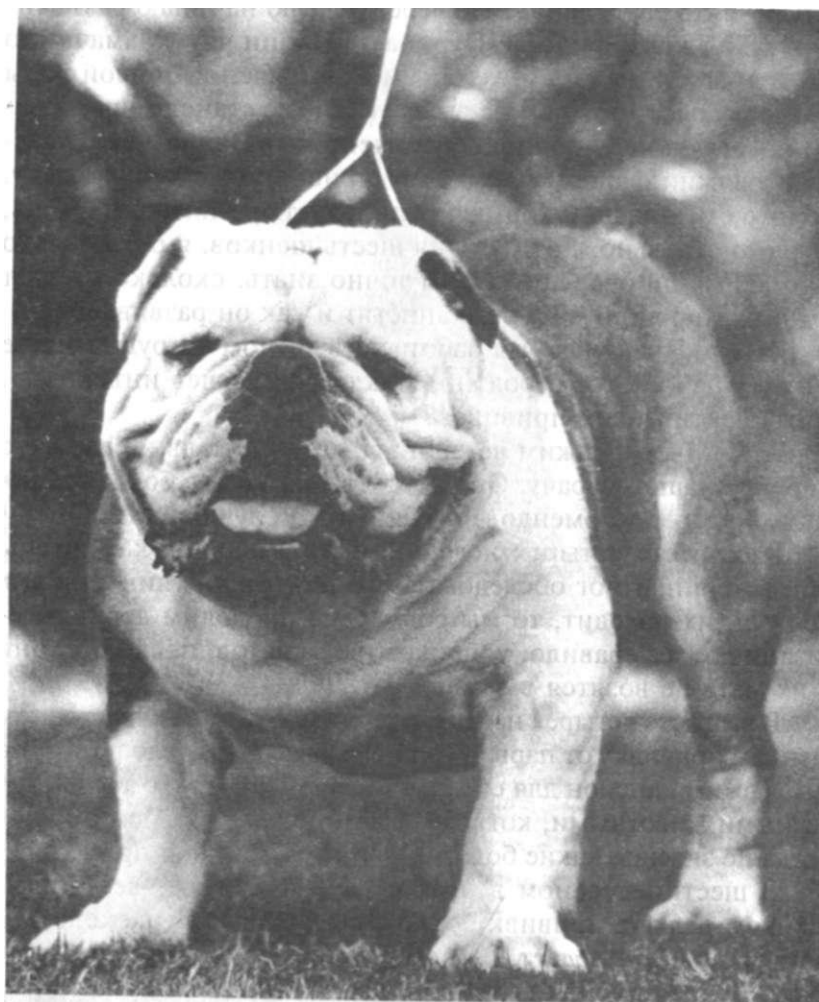
В возрасте четырех недель я беру у щенков кал, чтобы мой ветеринар мог обследовать его на наличие яиц глистов. Если он их находит, то мы совместно проводим дегельминтизацию. Как правило, у щенков нет глистов, поскольку они и их мать не возятся в земле.

В возрасте четырех недель ветеринар обычно делает нашим щенкам прививку от парвовирусной инфекции. Дело в том, что мы держим пансион для собак, то есть имеем дело с абсолютно разными животными, которых к нам приводят, а поэтому никогда не знаешь, какие болезни они могут с собой принести.

В шестинедельном возрасте, как утверждает ветеринар, щенкам делают прививку от кори¹. При этом, насколько я понимаю, он делает им повторную прививку от парвовируса. После прививки от кори щенки находятся на карантине в течение четырех недель.

В возрасте десяти недель ветеринар проводит обычный курс прививок — от гепатита, чумы, кашля питомниковых собак и парвовирусной инфекции. Я полностью доверяю в этом врачу, поскольку ему лучше знать, что делать, и потому, что он уже давно занимается нашими бульдогами.

¹ Противокоревая сыворотка назначается вместо вакцины от чумы плотоядных, так как легко переносится в этом возрасте, а по действию они равноценны из-за идентичности вирусов.



Чемп. Эстли оф Ладжершелл (Astley of Ludgershall), вл. Сил Лоунг

ГЛАЗНЫЕ БОЛЕЗНИ У СОБАК

(По материалам доктора Уильяма Дж. Магрейна)

Истинный и добросовестный заводчик всегда стремится быть в курсе физического состояния своих собак и знать о недугах, которым они подвержены. Наличие этих недугов не радует, но осведомленность является первым шагом к их устранению.

Прежде всего не следует путать, что часто случается, термины *врожденный*, *унаследованный* и *наследуемый*. Термин *врожденное состояние* говорит о том, что оно существует с рождения, что с ним рождаются. *Унаследованный признак* — то есть передающийся из поколения в поколение, по наследству. *Наследуемый признак* — тот, который может быть (но не обязательно) передан от родителей детям. Окружающей среде не дано изменить наследственные тенденции.

Следует понимать, что врожденное заболевание не обязательно передается по наследству. Те или иные врожденные нарушения, как и врожденные аномалии (пороки развития) не обязательно связаны с наследственностью. Внутриутробный период может по-разному влиять на одного или нескольких щенков одного помета. В этой главе описаны некоторые врожденные глазные заболевания, но основное внимание уделено заболеваниям, характерным именно для бульдога.

При правильном строении век, как у человека, так и у животного, они плотно смыкаются, но не соприкасаются с глазным яблоком. Край век не должен заворачиваться ни внутрь, ни наружу. Энтропион — это состояние, при котором веко заворачивается внутрь, что приводит к постоянному раздражению глаза. Избавиться от этого можно путем простой операции, но без нее, из-за трения века о роговицу, может произойти изъязвление последней и наступить слепота.

Врожденная предрасположенность к энтропиону наблюдается у таких пород, как чау-чау, чесапик-бей-ретривер, золотистый и лабрадор-ретриверы, а также керри-блю-терьер, сенбернар, ротвейлер, бульдог, английский спрингер-спаниель и булмастиф. У одних пород этот порок встречается чаще, чем у других, и, как при любых глазных болезнях, вероятность его возникновения зависит от популярности определенной породы в данной местности.

Энтропион — состояние прямо противоположное, то есть глазное веко вывернуто или оттянуто кнаружи. При этом видна так называемая мигательная перепонка, или третье веко. Энтропион свойствен определенным породам собак. Во многих случаях он предопределен стандартом породы и неизбежен, пока в этот стандарт не внесут соответствующие изменения. Предрасположенность к патологии имеют: кокер-спаниели, бульдоги, бассет-хаунды, блаухаунды и сенбернары. Вполне очевидно, что «карман», образующийся при вывернутом веке, становитсяместищем для пыли, сорных семян и т.п.

Еще одно состояние — это заворот и выпадение третьего века. Данная патология наблюдается у крупных пород: сенбернаров, блаухаундов, датских догов, веймаранеров и, периодически, у немецких овчарок. Обычно оно проявляется в возрасте от полугода до года. Причина чаще всего заключается в дефекте хряща, который можно легко удалить, устранив недостаток и сохранив целостность третьего века. Процедура эта несложная, а третье веко будет естественно выглядеть и нормально функционировать и без хряща.

Третье веко без особой необходимости удалять не следует, ибо оно выполняет важные функции.

Случается, что к ветеринару обращаются с просьбой об удалении третьего века, поскольку собаку сняли с ринга за недостаток пигментации. Это большая ошибка. Функции глаза при этом никоим образом не нарушены.

Люди, пожелавшие удалить своему питомцу третье веко, рискуют обречь собаку на серьезнейшие осложнения. Во множестве случаев это грозит изъязвлением роговицы или даже потерей зрения по причине отсутствия третьего века.

Хейнс Бейли С.
Х35 Английский бульдог. — Пер. с англ. А.С. Курляндского. — «Библиотека Американского клуба собаководства». — М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2000. — 343 с.
ISBN 5-227-00687-3

Национальная гордость Англии — это бульдог.

В его жилах течет кровь бойца и задиры. Он смел и отважен, прекрасный компаньон, украшение любой выставки, добродушен и покладист, хорошо уживается с любыми животными и детьми.

Книга прекрасно иллюстрирована и рассчитана на широкий круг читателей.

УДК 820(73)
ББК 84(7Сое)

ISBN 5-227-00687-3



Бейли С. Хейнс

АНГЛИЙСКИЙ БУЛЬДОГ

Редактор *М.З. Дубров*
Художественный редактор *И.А. Озеров*
Технический редактор *Л.И. Витушкина*
Корректор *С.Л. Луконина*

Изд. лиц. ЛР № 065372 от 22.08.97 г.
Подписано к печати с готовых диапозитивов 15.03.2000
Формат 60х90'/16. Бумага офсетная
Гарнитура "Тайме". Печать офсетная. Усл. печ. л. 22
Уч.-изд. л. 19,84. Доп. тираж 5000 экз. Заказ № 638

ЗАО "Издательство "Центрполиграф"
111024, Москва, 1-я ул. Энтузиастов, 15
E-MAIL: CNPOL@DOL.RU

Отпечатано в ГУП Издательско-полиграфический
комплекс "Ульяновский Дом печати"
432601, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

БИБЛИОТЕКА АМЕРИКАНСКОГО КЛУБА СОБАКОВОДСТВА

Бейли С. Хейнс

АНГЛИЙСКИЙ БУЛЬДОГ

Книга, которую вы держите в руках, — самое полное издание об английском бульдоге.

В ней подробно освещена история породы, описываются племенные линии, строение собаки, особенности разведения и показа на выставках, дан анализ официального стандарта. Здесь есть все, что нужно знать владельцу этой мощной, гордой и мужественной собаки.

Эта книга — настоящий подарок для тех, кто неравнодушен к английскому бульдогу, истинному джентльмену среди собак. В ней обязательно найдет интересную и полезную информацию и начинающий любитель, и опытный собаковод.

ЦЕНТРОЛИГРАФ®